1253

B'd. Auct. Cat. 1253

IMPORTANTE COLLECTION

DE

MONNAIES ET MÉDAILLES

CONSULAT ET EMPIRE

NAPOLÉON Ier

ET SA FAMILLE

NAPOLÉON III

MÉDAILLES HISTORIQUES ET DE PERSONNAGES

JETONS ET DÉCORATIONS

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

Appartenant au PRINCE d'ESSLING

DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT

SALLE N° 9 : Les Vendredi 17 et Samedi 18 Juin 1927

SALLE N° 8 : Du Lundi 20 au Samedi 25 Juin 1927

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me LÉON ANDRÉ, 28, rue de Téhéran, PARIS (8e)

EXPERTS :

MM. FEUARDENT Frères
4, rue de Louvois, PARIS (2e)

M. JULES FLORANGE
17, rue de la Banque, PARIS (2e)

EXPOSITION PUBLIQUE

HOTEL DROUOT, Salle n° 9, *le Jeudi 16 Juin 1927, de 2 heures à 6 heures.*

— — — **n° 8**, *le Dimanche 19 Juin 1927,* — —

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront 19 fr. 50 pour cent en sus des enchères.

Les pièces ayant été exposées et les acquéreurs ayant ainsi pu juger de leur état, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

MM. les Experts exécuteront les commissions que MM. les Amateurs voudront bien leur confier aux conditions habituelles (5 % sur la limite).

Les Experts peuvent suivre ou modifier l'ordre du catalogue et réunir ou diviser les numéros.

La conservation des pièces a été indiquée sévèrement.

B = beau; TB = très beau; FDC = fleur de coin.

ORDRE DES VACATIONS

SALLE N° 9 : Le Vendredi 17 Juin 1927.	N^{os} 1 à 326
— Le Samedi 18 Juin 1927.	N^{os} 327 à 661
SALLE N° 8 : Du Lundi 20 au Samedi 25 Juin 1927.	N^{os} 662 à la Fin

EXPOSITIONS PARTICULIÈRES

Chez MM. FEUARDENT frères (n^{os} 1 à 661), Monnaies seulement, du 13 au 15 Juin inclus

Chez M. Jules FLORANGE, pour les Monnaies et Médailles, du 7 au 11 Juin inclus.

Pour tous renseignements concernant les **MONNAIES**, *s'adresser à* **MM. Feuardent frères** *et à* **M. J. Florange.**

Pour les **MÉDAILLES**, *s'adresser exclusivement à* **M. J. Florange.**

94.031. — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, à Paris. — 1926.

AVANT-PROPOS

« Monnaies et médailles de Napoléon I et de Napoléon III », « Collection de M. le Prince d'Essling », « en l'Hôtel des Ventes », « Me Léon André, commissaire-priseur », « MM. Feuardent frères et J. Florange, experts » ! Mystère des mots ! Il suffit de ces quelques membres de phrase, « disjecta membra » d'une prose commerciale, sur une simple affiche, au coin du boulevard, pour attirer et retenir l'attention du passant le moins curieux, pour évoquer devant ses yeux un instant éblouis l'Épopée du Premier Empire et faire revivre en son souvenir les flon-flons du Second Empire, la gaîté, les fêtes fastueuses de cette époque si prospère qu'au fond de nos campagnes nos paysans, enrichis par la guerre et l'après-guerre, disent encore aujourd'hui avec conviction : « Ça va presque aussi bien que sous l'Empire ! »

Pièces d'or, d'argent et de bronze, médailles de tous les modules, emblèmes de gloire, symboles de mille caprices de la Fortune, ingrédients disparates, molécules infimes du tourbillon qui constitue la vie héroïque, bourgeoise, tendre, joyeuse ou cruelle, il n'est que de vous jeter dans le vase clos d'une serre chaude, à « l'Hôtel », sous l'œil souriant et vigilant de nos experts-numismates les plus avertis, à deux pas du marteau autoritaire d'un aimable maître-commissaire-priseur, pour qu'après avoir agité le tout aux feux des enchères, on serve aux amateurs l'événement parisien peut-être le plus notoire de la présente année.

Parisien ? Certes, — la personnalité de M. le Prince d'Essling suffirait à en faire foi, — mais aussi national, et même, hélas ! « à peu que le cœur ne me fend » en ajoutant : mondial.

National, mais négativement, car la France risque de perdre la plus belle collection métallique connue de nos deux Empires.

Mondial? A moins d'un miracle, à moins que les collectionneurs français ne fassent de véritables sacrifices, ce sont les numismates et les marchands de toutes les parties civilisées de notre planète qui se disputeront les pièces, toujours rares par la seule grâce de leur merveilleux état, parfois uniques ou même inconnues jusqu'à ce jour, dont le ✠ *Prince d'Essling, petit-fils du maréchal Masséna, duc de Rivoli, prince d'Essling, avait formé un ensemble sans égal.*

***

Quelle loi étrange régit le sort de ces grandes collections, dont l'unité ne survit presque jamais à la pensée qui les a fait naître, à la passion qui les a comme nourries et tendrement soignées jusqu'à leur plein épanouissement! Parfois, sous le nom de leur auteur, elles continuent de vivre noblement avec l'aide de généreux donateurs ou de véritables amis des Arts, malgré la tutelle de l'État, parcimonieux et mesquin, — telles la Wallace Collection *ou la* Tate Gallery *à Londres, et le* Musée Guimet *ou le* Musée Cernuschi *à Paris. Mais trop souvent, surtout quand il s'agit de numismatique, les collections léguées à un État aveugle à ce qui n'est pas intérêts électoraux, se réfugient sous les combles d'un bâtiment à peine entretenu où, malgré le zèle d'administrateurs dévoués mais sans défense, personne ne songe plus à elles. Que dire, par exemple, de ces musées de province dont le conservateur conserve si soigneusement le bien d'autrui à lui confié, qu'il le garde sous clé, la clé demeurant au fond de sa poche, et la poche, la clé et lui étant toujours aux champs quand un importun s'arrête quelques heures dans la petite ville pour contempler telle pièce unique, jadis orgueil et joie du trop naïf et optimiste bienfaiteur!*

Ne vaut-il pas mieux qu'à la disparition de leur animateur les grandes collections privées, exception faite de quelques exemplaires rarissimes dont notre Cabinet des Médailles pourrait avoir besoin pour compléter certaines séries, rentrent dans le domaine public? Il me semble les voir, ces « cabinets de médailles et d'antiques », survivance d'un autre âge, tels de beaux nuages pourpre et or, symboles des illusions et des joies chères à tout collectionneur digne de ce titre ancien et honorable, se résoudre en pluie bienfaisante sous l'action du brûlant soleil qu'est une vente à l'enchère, et tomber délicieusement sur les amateurs et leurs actifs collaborateurs les marchands! Discutit ut cœlo Phœbus, Pax nubila

terris, *dit la légende de la médaille consacrée en 1662 à Pompone de Bellièvre, chancelier de France : « Dans le ciel Phébus, sur la terre la Paix dissipent les nuages »*, — *et tel le laboureur, qu'encercle cette devise, traçant son sillon dans la plaine qui sommeille au pied d'un village escarpé, tandis qu'au firmament le soleil pourchasse les nuages avant de les abattre en bonne pluie*, — *que de symboles en l'espace mesuré de ce revers*, — *notre confrérie continuera son travail pacifique et paisible sans se soucier des perturbations de l'atmosphère; mais soyez bien persuadés que les glorieuses nuées, un instant anéanties, ne s'en reformeront pas moins, et qu'elles évolueront suivant leur cycle naturel pour la plus grande félicité de nos descendants spirituels, les amateurs des générations futures.*

*
* *

Les grandes ventes ont encore une autre raison d'être que l'on pourrait presque décréter d'utilité publique. Elles mettent en lumière certains aspects trop peu connus du rôle éminent des monnaies et des médailles dans l'histoire des humains. A côté des services qu'elles ont accoutumé de rendre comme chacun sait : contrôle des sources historiques, vérification des faits déjà connus ou découverte d'événements et de personnages oubliés, etc., médailles et monnaies auront toujours un double mérite, infiniment précieux dans l'ordre artistique et psychologique qui est de fixer en une surface restreinte la vie d'une époque non seulement telle qu'elle fut quant à l'extérieur des choses et des gens, mais aussi telle que la virent et la sentirent des êtres d'élite, — les artistes, — souvent inspirés, presque toujours en pleine maîtrise de leur technique.

En face des modèles, héros populaires ou personnages peu connus de nous, mais acteurs quand même dans l'ample comédie qui a pour scène l'Univers, voici leurs juges dont l'esprit, tout ensemble critique et créateur, doit à sa nature une sensibilité, une réceptivité, une pénétration supérieures à celles de l'humanité moyenne. De cette rencontre de personnalités exceptionnelles, ou simplement plus intéressantes que la masse de leurs contemporains, jaillit l'œuvre d'art dont la pérennité est fonction de la qualité de sa matière. Or quelle forme de représentation artistique offre une plus sûre garantie de durée à travers le temps, les cataclysmes de la nature et les révolutions des hommes que celle de la gravure en médailles ?

Le bronze ne résiste-t-il pas à la morsure des siècles aussi bien que le granit ? Quant à l'or et à l'argent, les dimensions relativement

restreintes des pièces en usage courant chez tous les peuples, à toutes les époques, ne leur permettent-elles pas d'échapper à la plupart des risques que courent les nations et les individus? Monnaies et médailles peuvent se blottir dans mille cachettes mystérieuses et y rêver durant des siècles, comme la Belle-au-Bois-Dormant, pour ressusciter dans toute leur beauté, dans tout leur éclat, au jour marqué par le Destin.

Qui sait si dans des milliers d'années, longtemps après l'invasion de notre vieille Europe par les nuées de sauterelles accourues d'Orient pour effacer toute trace de notre civilisation, quelques médailles à l'effigie sévère du Premier Consul, ou à celle plus sereine du Grand Empereur, jadis enfouies sous terre, puis rendues à la lumière du soleil par quelque bouleversement volcanique, ne seront pas les seuls monuments d'un monde passé, dont les races nouvelles, volant à la surface de notre globe transformé, essaieront de déchiffrer l'énigme?

***

Enfin, de ces petits disques métalliques que nous entourons d'un soin pieux, ne se dégage-t-il pas une autre vertu, une sorte de lien spirituel, subtil, insaisissable par les moyens ordinaires dont dispose la science, fil fluidique, jeté sur le gouffre du passé, entre les générations qui furent et nous-mêmes, pauvres éphémères dont chaque moment de vie dérobe à l'avenir cette parcelle infinitésimale du présent qui, dans l'instant où j'écris, devient du passé? Quand on sait les manier avec la délicatesse et la déférence nuancée de respect que mérite leur âge ou leur classe, monnaies et médailles ne s'animent-elles pas sous la caresse des doigts? Dans leur corps minuscule vibre une âme légère, animula blandula, *qui rayonne en effluves doux et profonds.*

« *Vous nous la baillez belle* », *bougonneront quelques profanes,* « *c'est là un conte de Fées!* » — « *Eh bien, soit. Tout collectionneur est un poète qui parfois s'ignore, mais les Fées pourraient bien être plus réelles que tant de réalités admises; autrement comment expliquer qu'il suffise d'aimer la Fée Médaille et la Fée Monnaie, d'être en parfaite harmonie avec elles pour constater par soi-même ce que j'avance? Pourtant, il n'est pas un amateur vraiment épris de ces deux Fées charmantes qui ne connaisse ce je ne sais quoi dont on ne saurait préciser scientifiquement la nature, sensation légère, indéfinissable, sœur de l'intuition, qui permet, par exemple, de distinguer d'une dure et froide refrappe, et cela au premier contact, la médaille née au temps des événements et des hommes qu'elle immortalise. De la pièce authentique émane une vibration spéciale, celle de*

son époque, qui va se répercutant à travers les siècles. C'est, n'en doutez pas, l'essence la plus subtile, l'âme même de cette « chose de beauté » dont Keats a dit : « Elle est une joie pour toujours ».

« A thing of beauty is a joy for ever ».

***

Les grandes ventes ont un dernier attrait, puissant sur le cœur des numismates, toujours un peu bibliophiles, — je veux parler de ces catalogues préparés par des spécialistes aussi scrupuleux que compétents, doublés le plus souvent, comme c'est le cas pour MM. Feuardent frères et Jules Florange, d'érudits fervents, jamais las d'explorer avec patience et méthode les domaines dits « secondaires », — pourquoi? — de notre histoire nationale et locale. Le présent catalogue, véritable œuvre d'art, constitue, grâce à la richesse incomparable de sa nomenclature et à des reproductions nombreuses et admirables, une forme encore inédite de Manuel, tout à la fois pittoresque, élégant, pratique et complet, résumant avec une précision et une brièveté qui n'excluent ni le charme ni la beauté l'Histoire des Napoléon par les monnaies et par les médailles.

Dans ses Mémoires d'Outre-Tombe, Chateaubriand, faisant en quelque sorte amende honorable, oublie un instant sa haine pour Napoléon, et trace du jacobin par excellence ce portrait vengeur :

« Bonaparte est grand pour avoir créé un Gouvernement régulier et puissant, un Code de lois adopté en divers pays, des Cours de justice, des Écoles, une Administration forte, active, intelligente et sur laquelle nous vivons encore; il est grand pour avoir ressuscité, éclairé et géré supérieurement l'Italie ; il est grand pour avoir fait renaître en France l'ordre du sein du chaos, pour avoir relevé les autels, pour avoir réduit de furieux démagogues, d'orgueilleux savants, des littérateurs anarchiques, des athées voltairiens, des orateurs de carrefours, des égorgeurs de prisons et de rues, des claquedents de tribune, de clubs et d'échafauds, pour les avoir réduits à servir sous lui; il est grand pour avoir enchaîné une tourbe anarchique ; il est grand pour avoir fait cesser les familiarités d'une commune fortune, pour avoir forcé des soldats ses égaux, des capitaines ses chefs ou ses rivaux à fléchir sous sa volonté ; il est grand surtout pour être né de lui seul, pour avoir su, sans autre autorité que celle de son génie, pour avoir su, lui, se faire obéir par trente-six millions de sujets, à une époque où aucune illusion n'environne les trônes ; il est grand pour avoir abattu tous les rois ses opposants, pour avoir défait toutes les armées, quelle qu'ait été la différence de leur discipline et de leur valeur, pour avoir appris son nom aux peuples sauvages comme aux peuples civilisés, pour avoir surpassé tous les vainqueurs qui le précédèrent, pour avoir rempli dix années de tels prodiges qu'on a peine aujourd'hui à les comprendre. »

C'est le « film » — pardonnez le néologisme — de cette existence, dont tout nous paraîtrait déjà fabuleux et incroyable si nos aïeux n'en avaient été les témoins, qui se déroule en bel ordre chronologique dans les cases innombrables du médaillier de M. le Prince d'Essling.

Cette vie où, suivant la forte expression de Norvins, dominent trois grands caractères, l'excès du génie, l'excès de la fortune et l'excès du malheur, a des proportions si colossales qu'elle semble devoir faire éclater le cadre minuscule à l'intérieur duquel le graveur est contraint d'enchâsser l'effigie du géant et les hauts faits de son épopée.

Voyez pourtant le chef-d'œuvre d'Andrieu, scrupuleusement copié par

Montagny, cette Bataille de Marengo, *de 31 millimètres sur 16, tour de force qu'aucun graveur n'a jamais égalé dans l'antiquité ou dans les temps modernes! L'infiniment petit vaut un monde quand souffle l'esprit créateur.*

Que d'autres chefs-d'œuvre, à chaque page, à chaque planche du Catalogue de la Collection de M. le Prince d'Essling! Voici Bonaparte, général de la Convention Nationale, le 13 vendémiaire, l'an 4 (682), *pièce unique, où pour la première fois, à notre connaissance, le « Corse aux cheveux plats » entre en conquérant dans le sanctuaire de l'Histoire Métallique. Profil un peu sec, nez à la courbure prononcée, menton volontaire, mais délicatement arrondi et non dépourvu de bonté, — on croit percevoir l'indication de la fossette si marquée sur le portrait de face de Bonaparte en 1798 (médaille de l'*Égypte conquise (766), — *pommette saillante, joue légèrement creusée quoique bien tendue sur les mâchoires puissantes, un grand air de jeunesse combattu par la profondeur de l'arcade sourcilière et l'énergie du regard jaillissant comme malgré lui, impérieux, vivant, de l'orbite vide qu'impose au graveur en médailles le style traditionnel de la statuaire. Œuvre splendide! Elle a, du reste, bien des points de ressemblance avec la belle médaille de George (954) frappée en 1802, à l'occasion de la constitution de la République Italienne à Lyon, mais elle fait surtout ressortir la cruelle franchise, probablement un peu exagérée, des profils du graveur lyonnais Mercié, modelés en 1800, retouchés en 1801 et en 1802, pour les médailles « A Bonaparte, réédificateur de Lyon » (844). — « Il a conquis la Paix... » (944) et «* Leges Munera Pacis *» (953).*

Il n'est peut-être pas sans intérêt de poser à ce propos la question passionnante de la ressemblance. Existe-t-il des reproductions fidèles du visage de Bonaparte?

Oui, si l'on en croit le Moniteur Universel *du 24 messidor an IX qui, en annonçant la frappe de la Médaille commémorant la Paix de Luné ville, disait : « La tête du Premier Consul est de la plus parfaite ressemblance... cette médaille est du citoyen Andrieu. »*

Non, si l'on prête l'oreille aux doléances de Mercié répondant à Feydel, dont un article critiquant, tout en la louant, mais avec quelques réserves, la médaille « Leges Munera Pacis *», avait paru dans le n° 135 du* Moniteur Universel, *an X. Feydel reconnaissait que l'effigie du Premier Consul était une des meilleures qu'on eût faites jusqu'à ce jour et ajoutait qu'il était difficile de « portraire » les grands hommes. « Bonaparte », riposte Mercié, « ne permet à personne de faire son portrait et lui, Mercié, n'a pas été plus favorisé qu'un autre sur ce point; c'est probablement pour cela que Feydel n'a pu trouver aucun portrait qui puisse le satisfaire* (1) ».

1. Charvet. *Médailles et Jetons de la Ville de Lyon*, p. 343, et m. ss. de l'Académie de Lyon. *Ann. 2, tabl. 4, 139, n° 101.*

D'autre part, Delécluse constata que quelques années auparavant, en l'an VI, il n'existait de Bonaparte, malgré les efforts de nombreux artistes français et italiens, ni gravure ni médaille reproduisant fidèlement les traits du vainqueur d'Italie. Au lendemain du Traité de Campo-Formio, David, vieux républicain protégé par le jeune général jacobin, demanda pourtant à son bienfaiteur de lui accorder, dans son atelier, une séance de pose pour qu'il y eût enfin une image, d'après nature, du héros que la France entière chérissait. Bonaparte accepta. La séance dura trois heures environ, pendant lesquelles David, jugeant bien qu'il ne pourrait retrouver semblable occasion, fit l'ébauche de la tête. Jamais ne fut terminée cette esquisse, faite sur une toile assez grande, où le peintre voulait représenter le général tenant le traité de paix avec l'Empereur d'Autriche et, à quelque distance de lui, son cheval et les personnes de la suite. Mais David ne laissa pas de confier à ses élèves l'impression que lui avait produite cette tête qu'il trouvait aussi belle que l'antique. « Ces maladroits de graveurs italiens et français », dit-il, « n'ont pas seulement eu l'esprit de faire une tête passable avec un profil qui donne une médaille ou un camée tout faits (1) ».

Aimables appréciations qui ne surprennent guère de la part d'un artiste jugeant des rivaux éventuels; elles ont au moins le mérite de préciser, avec toute l'autorité que confère le génie, la caractéristique essentielle du profil napoléonien; en même temps, elles absolvent l'Empereur du reproche souvent formulé d'avoir imposé à ses peintres et graveurs préférés un type officiel « à l'antique », n'ayant avec la réalité que de lointains rapports.

Quant à « ces maladroits de graveurs » qui ont nom Andrieu, Brenet, Droz, Galle, George, Jeuffroy, Tiolier, pour ne citer que les plus illustres, ils se tirèrent assez bien d'embarras : médailles ou monnaies portant leur signature comptent au nombre des chefs-d'œuvre de tous les temps. Constatons enfin que si la ressemblance paraît être parfois une belle infidèle, les traits dominants de la plupart des effigies de Bonaparte, général de la Convention et Premier Consul, se retrouvent immuables sur le masque du grand Empereur. Qu'il y ait eu, en cours de route, des modifications de détail ou d'ensemble, quoi de plus naturel? Dans sa jeunesse, Bonaparte l'Italique est quelque peu hâve et anxieux : il doit lutter et souffrir pour exister et faire vivre les siens; mais la Destinée le prend par la main, le met sur sa route : il a maintenant les armes nécessaires pour combattre les êtres et les choses; après l'Égypte, après Marengo, après la Paix de Lunéville, surtout après la Paix d'Amiens, son visage s'éclaire; bientôt ce sera l'épanouissement de l'homme conscient de son destin, ayant enfin le sentiment que d'étape en étape il s'avance dans la bonne direction, toujours plus près du but;

1. Louis David, son École et son Temps, *p. 200 et suiv.*

puis, voici la sérénité que donne le libre jeu de toutes les facultés ; voici l'assurance souveraine, la confiance en soi, hélas ! combien périlleuse, — conséquences normales du pouvoir exercé dans sa plénitude ; voici le calme olympien, impliquant la domination de soi-même pour qui doit dominer les autres. Toutes ces phases de l'évolution spirituelle de Napoléon, ne les retrouve-t-on pas dans la suite des médailles de son règne ? Quelle autre ressemblance, plus étroite, plus terre-à-terre pourrait-on souhaiter ? Seule importe la vérité légendaire du type napoléonien essentiel, immortalisé par les graveurs de l'Empereur.

Il semble, du reste, s'être cristallisé dès la Paix d'Amiens. Les médailles d'Andrieu (961, 981, 1013), de Dumarest (956), de Jeuffroy (983, 1001), de Droz (1019), de Galle (1032), enfin, celles des Fêtes du Couronnement sont à cet égard très caractéristiques. Méplats adoucis, joues pleines, légèrement arrondies, le jeune général de la Convention a définitivement fait place au conquérant couronné de lauriers.

C'est bien ainsi que Napoléon devait se voir lui-même et voulait que le vissent ses contemporains et la postérité. S'il lui avait plu de se rajeunir, rien n'était plus facile que d'ordonner aux artistes de conserver à ses traits une jeunesse perpétuelle. Souvent ce sont là fantaisies de souverains.

N'avons-nous pas connu sur les monnaies et les médailles d'Angleterre, pendant plus d'un demi-siècle, une reine éternellement juvénile sur laquelle les années ne laissaient ni traces ni rides ?

***

L'Empereur, sans être grand connaisseur en œuvres d'art, avait un goût assez sûr. Il aimait à examiner le dessin des médailles que faisait frapper sur son ordre M. Vivant Denon, directeur général de la Monnaie des Médailles, plus tard directeur général du Musée Napoléon. Là, comme en tout, il savait très exactement ce qu'il voulait. N'a-t-il pas donné lui-même à David et, par suite, à Andrieu et à Montigny, à propos du passage du Mont Saint-Bernard, cette indication qui le peint au physique comme au moral : « Représentez-moi de sang-froid sur un cheval fougueux. »

Lors de la réorganisation de l'Institut (arrêté du 23 janvier 1803), le Premier Consul avait rendu à la classe d'Histoire et de Littérature ancienne les attributions de la ci-devant Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, créée par Louis XIV, et lui avait confié la mission de composer les médailles officielles et les inscriptions destinées à orner les

monuments publics, mais tous les travaux de la Compagnie lui étaient soumis. Souvent, aux inscriptions latines limées et polies par les académiciens les plus lettrés, Napoléon préférait une légende en bon français, bien clair dans sa concision. Il faisait appliquer à la Monnaie *les principes que dans une lettre de l'Intendant Général de la Grande Armée, le Comte Daru, datée de Vienne, le 6 octobre 1809, deux mois après Wagram, au Secrétaire perpétuel de la Classe d'Histoire et de Littérature ancienne, M. Dacier, il mandait à ses collègues de l'Institut. Au sujet des inscriptions proposées pour l'Arc de Triomphe des Tuileries, les observations de Sa Majesté établissaient ces deux bases du travail de la Commission : « L'inscription doit être* en langue française *; le titre de l'Empereur est celui d'*Empereur des Français. *Il ne faut point y ajouter des assimilations prises dans l'histoire des empereurs romains. » Et, dans une note, Daru ajoutait :*

« On ne voit rien dans le souvenir des Empereurs romains que l'on puisse envier... Quel horrible souvenir pour les générations que celui de Tibère, Caligula, Néron, Domitien et de tous ces princes qui régnèrent sans lois légitimes, sans transmission d'hérédité et, pour des raisons inutiles à décrire, commirent tant de crimes et firent peser tant de maux sur Rome.

« Le seul homme — et il n'était pas empereur — qui s'illustra par son caractère et par tant d'illustres actions, c'est César. S'il était un titre que l'Empereur pût désirer, ce serait celui de César. Mais tant de petits Princes ont tellement déshonoré ce titre (si cela était possible) que cela ne se rapproche plus de la mémoire du grand César, mais de celle de ce tas de princes allemands, aussi faibles qu'ignorants, et dont aucun n'a laissé de souvenir parmi les hommes.

*« Le titre de l'Empereur est celui d'Empereur des Français. Il ne veut donc aucune assimilation, ni le titre d'*Auguste, *ni celui de* Germanicus [1], *ni pas même celui de* César.

« Quant à la langue dans laquelle les inscriptions doivent être rédigées, c'est la langue française. Elle est la plus cultivée de toutes les langues modernes ; elle est plus définie, plus répandue que les langues mortes. On ne veut donc point d'autre langue, pour les inscriptions, que la langue française [2] ».

Quel Français de sang, de cœur et d'âme peut lire sans émotion cette page dictée par le simple bon sens de notre race, patriotique dans son essence même? Pour le pur jacobin qu'a été Napoléon jusqu'à sa mort, l'amour de la nation domine tout, même ses principes, qu'il sait sacrifier quand il le faut au salut de la Patrie. Purifié par cette flamme intérieure

1. *Titres proposés par la Commission des Inscriptions et Médailles.*
2. *Ernest Babelon.* Les médailles historiques du règne de Napoléon le Grand. *Introduction générale, p. 42.*

qui consume tout alliage, il est, sans effort, généreux pour ses ennemis personnels, il pardonne aux amis qui l'ont trahi, — ce ne sont que des ingrats, — aucun renoncement ne lui coûte pour tout ce qui est national, mais il fait preuve d'une sévérité inflexible contre quiconque, si haut placé soit-il, a pu trahir cette mère chérie, la Nation.

Voilà le souffle sacré qui, durant tout l'Empire, inspire et soutient le génie de nos graveurs ; voilà, définie, la noble qualité de la vibration qui rayonne du métal de leur œuvre : tout pour le Peuple français, tout pour son héros et son défenseur.

***

L'Empereur, en politique averti, attachait un grand prix à la propagande par l'image et par la médaille. A une époque où l'on ne pouvait même entrevoir la possibilité de nos procédés modernes pour la diffusion à grands tirages des idées et des faits, il s'intéressait en personne à la frappe des médailles commémoratives, en or, en argent, en bronze et en étain qui permettait de répandre dans toutes les classes sociales le souvenir d'un fait d'armes glorieux, d'une paix désirée, d'une cérémonie nationale ou familiale, d'un événement même de simple intérêt local ou régional. Il ne s'agissait pas seulement de couler en bronze pour l'Histoire, mais surtout de propager dans la génération présente et dans la postérité prochaine la défense, l'illustration et l'apologie des actes politiques du régime. Grâce à la concision lapidaire des légendes, idées et faits pénétraient comme des clous acérés dans les cerveaux les plus rebelles, et les programmes électoraux de cette époque plébiscitaire, présentés sous une forme attrayante et durable, demeuraient à la place d'honneur, de génération en génération, dans les vitrines luxueuses des grands personnages ou aux murs des plus humbles chaumières.

D'ordre de Napoléon, la Monnaie des Médailles frappe pour les fêtes du couronnement 87.450 médailles, dont 100 en or, de la première dimension (4 centim.) et 12.900, en or, des trois autres dimensions, — coût total : 203.363 francs ; pour son mariage avec Marie-Louise, 85.000 médailles, dont 100 en or de la première dimension et 12.500, en or, de la quatrième (14 millim.), — coût total, 162.900 francs. Toutes ces médailles furent distribuées aux princes, aux ambassadeurs, à la maison de l'Empereur, aux fonctionnaires, aux Sociétés, aux employés et ouvriers de la Monnaie, aux préfets et aux dignitaires de la province, enfin, au peuple, dans les rues et sur les places publiques (1).

1. *A. de Fayolle.* Recherches sur Bertrand Andrieu.

Mais l'Empereur ne voyait pas seulement dans les médailles de son règne un moyen de rendre populaires sa personne, sa dynastie, sa famille, ses grands serviteurs, maréchaux, généraux, savants, artistes, tel son ami Talma, dont la collection de M. le prince d'Essling contient une cire admirable (2973), hauts fonctionnaires; il y trouvait aussi une véritable satisfaction personnelle; qui sait même si, au fond de lui, qui ne tenait à rien, possédant tout, et qui donnait si libéralement à son entourage la plus grande partie des cadeaux dont le comblaient rois, princes et bonnes villes, ne sommeillait pas l'instinct de l'amateur, je n'ose écrire du collectionneur? On serait presque tenté de le croire quand on constate que chaque année, dans le Budget national, il prenait soin de faire affecter une somme, importante pour l'époque, à son médaillier et à celui de l'Impératrice, en même temps qu'au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Impériale.

En 1809, note M. de Fayolle, les fonds accordés, de ce chef, aux médailliers impériaux s'élevaient à quatorze mille francs et, en 1813, à quinze mille, dont cinq pour la Bibliothèque.

L'Administration prélevait les échantillons de la première frappe et les envoyait au Palais Impérial, en prenant les précautions les plus minutieuses. Heureux temps où 17 médailles en or au titre de 916 millièmes, pesant ensemble 1 kgr. 05575, à raison de 3.450 fr. le kgr., coûtaient au médaillier de l'Impératrice Joséphine 3.642 fr. 35 cent., à quoi l'on ajoutait 70 fr. pour « 40 médailles de bronze, dans deux tablettes à compartiments, garnies de satin bleu ».

Napoléon s'il prenait un intérêt tout particulier à la reproduction de ses traits, de ses attitudes, de ses gestes, n'en tenait pas moins à être mis au courant des projets de revers commémorant batailles, traités de paix et autres événements notoires, que Denon soumettait toujours à l'Intendant général de la Maison de l'Empereur. Aussi peut-on considérer comme ayant reçu son plein assentiment les médailles évoquant les quarante-neuf batailles rangées où il a vaincu tous les rois de l'Europe, reprenant à son compte le précepte de gouvernement appliqué par lui à la Convention : « Pour contenir et subjuguer les hommes il ne suffit pas de les vaincre, il faut encore les étonner. »

Mais laissons l'Aigle s'envoler par-dessus les monts, les fleuves, les plaines immenses, de capitale en capitale; oublions que Napoléon a été le plus grand général de tous les temps et ne cherchons en lui que le défenseur de la Raison d'État, l'homme de gouvernement qui a dit : « Le mépris des lois et l'ébranlement de l'ordre social ne sont que le résultat de la faiblesse et de l'incertitude du prince ».

Aucun chef d'État n'a eu, au même degré, cette activité inlassable s'exerçant, avec un égal succès et une même félicité, dans tous les domaines de l'action et de la pensée.

A peine sorti de l'adolescence, encore débordant de jeunesse et d'ardeur, le voici prenant par la main et relevant la France qui s'enlisait dans le marécage de boue et de sang de l'anarchie égalitaire et démagogique. Fils de la Révolution, il la sauve de ses enfants indignes qui avaient presque tout détruit, le bon comme le mauvais, au gré de leurs passions, de leurs haines, de leurs ambitions mesquines. Les cadres vermoulus de l'Ancien Régime étaient d'eux-mêmes tombés en poussière; mais la Nation ne pouvait croupir indéfiniment dans ce chaos; il fallait que quelqu'un vint pour remettre de l'ordre partout, pour reconstruire la maison, pour élever des murs solides, capables de résister aux tourmentes du dedans ou du dehors. Ce devait être l'œuvre durable du général de la Convention!

Pour l'accomplir il lui fallut avoir recours à la force mise au service de l'autorité. Qui oserait l'en blâmer? La Dictature! Qui lui délégua légalement le pouvoir absolu? Le peuple français dont Napoléon disait : « Il est maître chez lui. Il a fait une république, peut-être demain fera-t-il une aristocratie, après-demain une monarchie, c'est son droit imprescriptible; la forme de son gouvernement n'est qu'une affaire de loi intérieure. »

Infatigable tant qu'il s'agit de vaincre, il offre la paix aux vaincus dès qu'il a quitté le champ de bataille; il donne la liberté aux prisonniers, l'indépendance aux provinces; mais pour que chez lui règne l'ordre sans lequel il ne saurait y avoir ni prospérité nationale, ni progrès moral, il faut que chez le voisin tout soit également ordonné avec clarté, méthode et discipline. Aussi les médailles nous montrent-elles Bonaparte libérant l'Italie, puis, sans perdre un moment de ce temps que pour son œuvre infinie la Destinée lui mesure avec parcimonie, il en a l'intuition, organisant la République d'Italie, plus tard transformée en royaume, à seule fin d'en consolider l'armature et de lui donner constitutions et lois durables. De même après avoir dompté puis morcelé avec sagacité la race des Germains, il crée en Allemagne des royaumes autonomes étayés sur des constitutions et des lois adaptées aux coutumes et aux aspirations de cette Europe nouvelle qui nait sous les pas du Libérateur et demande avec quel enthousiasme! sa part des réformes nécessaires, des libertés utiles que la Révolution Française, enfin comprise, servie et défendue par le génie lumineux de son sauveur, apporte généreusement au monde entier.

Partout Napoléon protège les petits et les faibles, ainsi que ces poussières d'État qui redoutent également le joug de l'Autriche et la suzeraineté déjà arrogante de la Prusse.

Faut-il énumérer ces belles médailles qui sont comme les titres frappés en or, en argent et en bronze, de tous les chapitres de son œuvre politique, législative et administrative?

Dans l'ordre politique : la Constitution de l'Italie, de la Suisse, Acte de la Confédération du Rhin, réunion du Piémont à la France, conquête de Naples, érection en royaume du Wurtemberg, de la Westphalie, libération de la Pologne et érection du Duché de Varsovie; en France : Constitution de l'An VIII, Corps Législatif, Tribunat, organisation de l'Instruction Publique, Concordat, Code civil, Constitution de la Légion d'Honneur, Couronnement et Sacre; dans l'ordre administratif : création de la Banque de France, du Musée Napoléon du Louvre, rétablissement de la Monnaie, organisation de l'Ordre Judiciaire, organisation de l'Enregistrement et des Domaines, Imprimerie Impériale, Université Impériale, Santé Publique, Comité Central de Vaccine, Exposition Publique des produits de l'Industrie en France, la première de ces expositions, bientôt internationales, qui, comme le Tricolore, ont fait depuis le tour du monde; Travaux publics : route du Simplon, route de Nice à Rome, et tous ces

longs rubans routiers qui relient encore Paris à la plus lointaine bourgade, canal de l'Ourcq, canal d'Arles.

Il faudrait pouvoir insister sur tout ce qui fut entrepris sous l'inspiration directe de l'Empereur pour encourager le développement du Commerce et de l'Industrie, à Paris, à Lyon, à Rouen, dans les ports de Dieppe, de Cherbourg, de Rochefort, de Toulon, de Marseille; Paris lui doit sa rue de Rivoli, l'achèvement du Louvre, les Abattoirs, quatre ponts sur la Seine, la canalisation des égouts souterrains, le Château d'Eau : « Je voudrais faire de Paris, écrivait-il le 31 décembre 1810 à Montalivet, ministre de l'Intérieur, non seulement la plus belle ville qui ait existé, mais encore la plus belle qui puisse exister. » (1)

Dans le domaine du sentiment, Napoléon le Grand, qui fut sensible aux bienfaits et aux services reçus et n'en perdit jamais le souvenir, se montra magnanime et généreux, comme en font foi les médailles suivantes : « la reconstruction de Lyon », dévasté par les Conventionnels, « les Proscrits rendus à la Patrie », « le Transfert du cœur de Vauban et des cendres de Turenne aux Invalides », le soin pris des « Orphelines de la Légion d'Honneur... »

Toutes ces médailles immortalisent le succès triomphal, à l'intérieur comme à l'extérieur, de son labeur inlassable : c'est l'apothéose. Mais déjà commence la dernière phase de sa lutte surhumaine contre l'impitoyable ennemie, l'Angleterre, dont la haine, tout à la fois craintive et admiratrice, cristallise, en un bloc compact, l'Europe des Rois contre l'Empereur des Français.

Quelle étonnante série, dans la collection de M. le Prince d'Essling, que celle des hommes d'État de l'Angleterre, Pitt, Castlereagh, Lord Hawkesburg, de ce duc de Kent, en 1802 simple gouverneur de Gibraltar — il est vrai que le point stratégique était d'importance; — de ses amiraux, Nelson, Sidney Smith, Spencer, Waren, Codrington, Collingwood, Duncan; de ses généraux, Wellesley, Lord Hill, Wellington, et de son allié Blücher. Ces effigies donnent leur pleine valeur psychologique aux médailles de nos rencontres sur mer et sur terre avec cette race anglo-saxonne qui a mis des siècles pour ne pas comprendre encore, à l'heure où nous sommes, ses véritables intérêts européens.

La campagne de Russie, la campagne de France, — c'est le déclin du soleil d'Austerlitz, Waterloo! enfin la chute vertigineuse de l'astre qui plonge et s'éteint brusquement dans l'Atlantique, là-bas, à Sainte-Hélène.

(1) *Napoléon III fut fidèle à l'exemple de Napoléon Ier. Le second Empire a donné à Paris ses plus belles avenues, ses plus vastes boulevards, son Opéra, les Halles Centrales, l'achèvement du Louvre et les Tuileries réunies au Louvre, les premières Grandes Expositions Universelles, les Eglises de la Trinité, de St-Augustin, de Ste-Clotilde, et tant d'autres de moindre importance; à Lyon, son Palais du Commerce et à la France entière une prospérité agricole, commerciale, industrielle et financière de bon aloi et sans précédent.*

*

⁂

Et maintenant, médailles de la plus belle des collections qui glorifia jamais Napoléon le Grand, Empereur et Roi, éparpillez-vous aux quatre coins du monde, fragments infimes de l'astre foudroyé, bolides minuscules en qui vibrent quelques rayons de sa gloire, parlez de Lui à tous ceux qui respectent sa puissance et son génie, sa grandeur et son infortune, et dites-leur qu'Il veille toujours sur les destinées de ce peuple français qu'il a tant aimé.

COUDURIER DE CHASSAIGNE.

MONNAIES

OUVRAGES CITÉS

ET SE RAPPORTANT AUX MONNAIES

Bonneville. *Traité des Monnaies d'or et d'argent* qui circulent chez les différents peuples. Paris, 1806.

— *Encyclopédie monétaire* ou Nouveau Traité, etc. Paris, 1849.

Botet y Siso. *Les Monnaies catalanes*, 1908 (Institut d'estudis catalans.

Cinagli. *Le Monete dei Papi descritte in tavola sinottiche*, 1848.

Coraggioni. *Munzgeschichte der Schweitz*. Genève, 1890.

Dewamin. *Cent ans de numismatique française*. Paris, 1895.

Florange (Jules). *Essai sur les Jetons et Médailles de Mines françaises*, Paris, 1904.

Fonrobert (Jules). *Sammlung überseeischer Münzen und Medaillen*. Amerika. Berlin, 1877-1878.

Gnecchi. *La Monete di Milano da Carlo Magno a Vitt. Emmanuele.*) Milan, 1884.

Heiss. *Monedas Hispano Cristianias*. Madrid, 1865.

Hennin. *Histoire numismatique de la Révolution française*. Paris, 1826.

Joseph et Fellner. *Die Münzen von Francfurt-am-Mein*. Francfort, 1896.

Maillet. *Catalogue des monnaies obsidionales et de nécessité*, avec Supplément. Bruxelles, 1868-1873.

Millin. *Histoire métallique de Napoléon*. Londres et Paris, 1819.

Nahuys. *Histoire numismatique du Royaume de Hollande* sous Louis Napoléon et pendant sa réunion à l'Empire français. Amsterdam, 1858-1863.

Serafini. *Le Monete et le Bolle plombee pontifice del Medagliere del Vaticano* (Clément XI à Pie X). Milan, 1913.

Trésor. *Médailles de la Révolution et de l'Empire français*.

Zay. *Histoire monétaire des Colonies françaises*. Paris, 1892.

MONNAIES

125 = £ 1. } approx.
25 = $ 1. }

1794.

52 1 — Essai de Muller. Hercule deb. à g. tenant un écusson au bonnet phrygien, posé sur un piédestal. ℞. NOUVEAU METAIL A SIX DENIERS DE FIN —— COMPOSITION DU C. MULLER. — (H. 701. — D. 22, 8). TB.

LE DIRECTOIRE (20 oct. 1795 — 20 nov. 1799)

An IV.

150. 2 — 5 francs à l'Hercule. Paris. (Hen. 748. — Dew. 23, 1). Arg., TB.

An V.

25. 3 — Essai de Tournus, 1797. Module de 5 francs. Balancier. ℞. Légende en 11 lignes. (H. 806. — D. 23, 11). Br., B.

4 — Essai de Gengembre. Module du centime. (H. 807. — D. 23, 12). Cuivre, TB.

5 — Autre variété. Le nom du graveur en lettres cursives. (H. 808. — D. 23, 13). Cuivre, B.

An VI.

55. 6 — 5 francs à l'Hercule. Perpignan. (H. 866). Arg., TB.
10. 7 — Essai d'un centime. (H. 869. — D. 25, 2). Cuivre, B.

An VII.

10. 8 — **Campagne d'Egypte.** Sequin Zermahbouck frappé au Caire. (H.— Mill.—). Or, TB. *Planche I.*

9 — — Grouch de 20 médius. (H. 893. — Maill. S. 23, 5). Arg., B.

10 — — Para. (H. 894. — Maill. S. 23, 6). Billon, 10 p. B. et TB.

LE CONSULAT (1799 — 1804)

An VIII.

11 — 5 francs. Bordeaux. Arg. TB.

12 — 5 francs. Perpignan. Arg. TB.

13 — Essai de Lorthior. Buste casqué à g. Au-dessous : LOR.F. R. 2 DECIMES L'AN 8; au-dessous caducée et corne d'abondance posés en sautoir; en bas A. (D. 26, 5). Cuiv. argenté. TB.

14 — Essai de Gengembre à la tête de Lavoisier (coin d'Andrieu). Cuiv. tr. inscrite : ★ A LA PATRIE ★ AVX SCIENCES (D. 26, 11). Cuiv.

15 — Pièce d'essai. (D. 26, 10). Étain, TB. Rare.

16 — Même pièce en cuivre, AB.

17 — 5 centimes. Strasbourg. (D. 26, 8). Cuiv., AB.

An IX.

18 — Un décime. Genève. Cuiv., B.

19 — 5 centimes. Strasbourg. Cuiv., B.

20 — Essai de Gengembre. Type du n° 14. (Mill. 186). Br., TB.

An X.

21 — Essai de Gengembre au buste de Bonaparte. Sur la tranche : * POIDS : 10 GRAMMES * TITRE : 0,9 DE FIN. (Mill. 188). Arg., TB.

22 — Même essai br. doré, B.

23 — Même essai avec sur la tranche : ★ A LA PATRIE ★ AVX SCIENCES. Br., B.

130. 24 — Essai au coq. « ALEXANDRE I. EMPEREUR DE RUSSIE. PAIX ET AMITIÉ ENTRE LA FRANCE ET LA RUSSIE — MAY, 1801. » (Coin de Tiolier). Module de 2 francs. (D. 27, 4 — Mill. 397). Arg. Tranche festonnée. FDC.

25 — Essai de monnayage de Saulnier, présenté à Napoléon Bonaparte, 1. consul. Module de 5 francs. (D. 27, 5. — Mill. 409). Br. Tranche lisse, TB.

30. 26 — Essai de monnayage, présenté à l'Administration des Monnaies. Module de 5 francs. Tranche : GARANTIE NATIONALE. (D. 27, 6. — Mill. 187). Br., TB.

An XI.

470. 27 — Essai de Seignot : ★★★ LE BUT DES ARTS EST LE BONHEUR DE TOUS. Module de 5 francs. (D. 28, 1). Étain. Tr. lisse, B. *Planche I.*

Concours monétaire*.

4400. 28 — 5 francs d'Auguste. (D. 29, 1. — Mill. 325). Sur la tranche : DIEU | JUSTICE | ET FORCE. Arg. FDC. *Planche I.*

555. 29 — 5 francs de DROZ. (D. 29. 7). Br. Tr. lisse, TB. *Planche I.*

52. 30 — 5 francs de Wielandy. (D. 29, 5). Étain. Tr. lisse, B.

4000. 31 — **Visite à la Monnaie de Paris.** Buste de Bonaparte à dr. (Tiolier). ℞. Légende en 6 lignes. Module de 5 francs. (D. 31, 7 var.). Or. Tr. lisse, presqu'à FDC. Frappe postérieure. *Planche I.*

210. 32 — Autre variété. (Signature du graveur plus fine et caractères de la légende du revers plus petits). Arg. Tr. cannelée, TB. *Planche I.*

* Consulter *Gaz. Num.*, 1899 et 1903. Le Concours de l'An XI, par DENISE.

Monnaies à l'effigie de Bonaparte, Premier Consul.

70. 33 — 5 francs de Tiolier. Paris. (D. 31, 4). Arg. Presqu'à FDC.

105. 34 — Même pièce fr. à Marseille. Arg., TB.

115. 35 — Franc. Genève. (D. 31, 5). Arg., AB.

An XII

490. 36 — 40 francs d'Auguste. Type du n 28. (D. 28, 9). Arg. Tr. lisse. FDC. *Planche I.*

350. 37 — 40 francs de Tiolier. Paris. (D. 31, 1. — Mill. 315 — Bonn. I, 1). Or, TB. *Planche I.*

105. 38 — 20 francs. Paris. (D. 31, 2. — Mill. 322 — Bonn. I, 4). Or, TB. *Planche I.*

65. 39 — 5 francs. Paris. (D. 32, 1. — Mill. 316 — Bonn. II, 2). Arg., AB.

40 — 2 francs. Perpignan. (D. 32, 2. — Mill. 317 — Bonn. II, 3). Arg., P.

41 — Quart de franc. Paris. (D. 32, 10. — Mill. 320 — Bonn. II, 6). Arg., TB.

42 — Jeton d'Andrieu. Module du franc. Tête de Bonaparte et légende. (D. 31, 14. — Mill. 406 — Bonn. II, 4). Arg. et br., 2 p. TB.

NAPOLÉON Ier (1804—1814)

An XII.

65. 43 — 5 francs. Toulouse. (D. 32, 6. — Mill. 383 — Bonn. II, 7). Essai de Gengembre (D. 31, 13). Essai avec P. G. (D. 31, 12). Ens. 2 p. arg. et 1 p. cuivre. B.

An XIII.

44 — 5 francs. Toulouse (D. 32, 13. — Bonn. II, 7). Arg. B.

45 — Deux francs et franc. Paris. (D. 32, 14 et 15 — Bonn. II, 8 et 9). Arg. 2 p. B et TB.

46 — Quart de franc. Turin. Arg. TB.

An XIV.

47 — 5 francs. La Rochelle. (Bonn. II, 7). Arg. Presqu'à FDC. *Planche I.*

1806.

48 — 40 francs. Turin. (D. 33, 1). Or, TB. *Planche I.*

49 — 20 francs. Turin. (D. 33, 2 *Planche I.*

50 — 5 francs. Strasbourg. (D. 33, 3. — Mill. 324). Arg., B.

51 — Franc, demi et quart de franc. Paris. (D. 33, 5, 6 et 7). Arg., 3 p. presqu'à FDC.

52 — Essai bi-métallique de 10 centimes. Cercle de bronze encastrant une rondelle d'argent. Aigle éployé et valeur. (D. 33, 8. — Mill. 336). TB. *Planche II.*

53 — Essai de monnayage. VIROLE BRISEE ECUEIL DES CONTREFACTEURS. N couronné et Aigle. (D. 33, 9). Étain, TB.

54 — **Visite du roi de Bavière à la Monnaie de Paris.** Module de 2 francs. (D. 33, 10. — Mill. 210). Arg. et cuiv., 2 p. Tr. inscrite, TB.

55 — Autre variété de coins. Arg. Tr. lisse, TB.

56 — **Visite du Prince de Bade à la Monnaie de Paris.** Module de 2 francs, (D. 33, 11. — Mill. 209). Arg. Tr. inscrite. FDC.

57 — Même pièce en cuivre, TB.

1807.

58 — 2 francs, franc, demi et quart de franc. Paris. (D. 34, 8, 10, 12 et 14). Arg., 4 p. B et TB.

350. 59 — 5 francs à la tête laurée. Paris, D. 34, 7. — Mill. 326 — Bonn. II, 12). Arg. FDC. *Planche I.*

245. 60 — Franc. Même type. Paris et 10 cent. (D. 34, 11 et 35, 1). Arg. et billon. 2 p. TB. *Planche II.*

95. 61 — 2 francs. Même type. Paris. Date incomplète 180.. (D. 34, 17). Arg., TB. *Planche III.*

62 — Essai de 100 francs de Vasselon fr. en médaille. Buste de 3/4 de face et Aigle. (D. 34, 16). Br. Tranche lisse, TB. *Planche II.*

95. 63 — Variété sans date sous le buste et sans la valeur. (Mill. 443). Br. Tranche lisse, TB. *Planche II.*

1808.

210. 64 — 40 francs. La Rochelle. Or, B.

300. 65 — 40 francs. Pièce incuse au revers. (D. 36, 4). Or, TB.

200. 66 — 5 francs. Turin. Arg., B. *Planche I.*

18. 67 — 2 francs et demi-franc. Paris, 5 cent. (D. 34, 3). Ens. 2 p. arg. et 2 p. cuiv., B et TB.

190. 68 — Franc. Turin. Arg., B. *Planche II.*

85. 69 — Pièce d'essai frappée en virole pleine par le procédé de Salneuve. Pièce sans date, au buste lauré de Nap. à dr. ℞. Légende en 6 lignes (D.— Mill.—). Br., B. *Planche III.*

1809.

60. 70 — 5 francs. Rouen (contremarquée) et quart de franc. Paris, 10 cent. Rouen. (D. 35, 6 et 10 var. — Mill. 329 et 333). Ens. 2 p. arg. et 1 p. cuivre, B.

155. 71 — **Visite du roi de Saxe à la Monnaie de Paris. Visite du roi de Wurtemberg.** Module de 2 francs. (D. 35, 11 et 12. — Mill. 251). Ens. 1 p. arg. et 2 p. br.. Tr. lisse, B.

72

1810.

72 — **Visite du roi et de la reine de Bavière à la Monnaie de Paris.** Module de 2 francs. (D. 36, 14 var. — Mill. 254). Arg. et br., 2 p. Tr. inscrite, TB. *Planche II.*

1811.

73 — 20 francs. Lille. (D. 36, 5. — Mill. 328 — Bonn. 1, 6). Or, TB. *Planche II.*

170. 74 — 5 francs. Nantes, contremarquée d'une tête de chat. (D. 36, 9). Arg., B.

75 — 5 francs. Paris. Pièce formant boîte et pièce de frappe barbare. Arg. et cuiv. argenté, 2 p., B.

125. 76 — 5 francs. Turin. Arg., B. *Planche II.*

27. 77 — 2 francs et franc. Paris. Arg., 2 p., TB.

1812.

350. 78 — 5 francs. Rome. (Bonn. II, 12). Arg., TB. *Planche II.*

305. 79 — Franc. Rome. (Bonn. II, 14). Arg., B. *Planche II.*

80 — Demi-franc. Paris. (Bonn. II, 15). Arg., TB.

65. 81 — Demi-franc. Utrecht. Arg., TB. *Planche II.*

1813.

160. 82 — 5 francs. La Rochelle. Contremarquée d'un lis. Arg., B.

83 — 5 francs. Toulouse. Arg., TB.

84 — Demi-franc. Utrecht. Arg., B.

1814.

85 — **Siège d'Anvers.** *Général Carnot gouverneur.* 10 cent. Sur le
2700. nœud du ruban : JEAN LOUIS GAGNEPAIN. (Mill. 493. — Maill., 6, 5). Arg., TB. *Planche II.*

86 — Variété. La lettre W sous le N (Maill., 6, 3). Cuiv., TB.

1400. 87 — 5 cent. (Maill. 6, 7). Arg., TB. *Planche II.*

88 — Variété. Maill. 6, 10). Cuiv. jaune, Tr lisse. FDC.

275. 89 — Variété. (Maill. 6, 9). Cuiv., TB.

90 — Variété grand module. (Maill. S. 9, 10). Cuiv., TB.

91 — **Blocus de Strasbourg.** Essai du décime. (D. 37, 2. — Maill. pl. 102-3). Cuiv. FDC.

35. 92 — Variétés. 2 pièces dont une portant au revers, entre deux palmes, une légion d'honneur gravée. Cuiv., B.

LOUIS XVIII

(Première Restauration).

1814.

Visite des souverains des armées coalisées à la Monnaie de Paris :

93 — **Alexandre I, de Russie.** Module de 5 francs, Tranche inscrite : DIEU PROTÈGE LA FRANCE. (D. 38, 2). Arg., TB. *Planche II.*

245. 94 — — Même pièce. Br. Tranche lisse, TB.

95 — — Module de 2 francs. (D. 38, 3). Arg. et br. Tr. lisse, 2 p., TB.

96 — Variété avec ALEXANDRE REND LA FRANCE A L'EUROPE. Arg. refrappe. Tranche lisse. FDC.

97 — **François Ier d'Autriche.** Module de 5 francs. Tranche du n° 93. (D. 38, 6). Arg., TB. *Planche III.*

150. 98 — — Même pièce. Arg. refrappé, Tr. lisse. FDC.

100

99 — — Même pièce. Br. Tr. lisse, TB.

100 — Module de 2 francs. Tranche du n° 93. (D. 38, 7). Arg. FDC. *Planche III.*

101 — Même pièce. Br. Tr. lisse, TB.

90. 102 — **Guillaume III de Prusse.** Module de 5 francs. (D. 38, 8). Arg. refrappe. Tr. lisse. FDC.

103 — Module de 2 francs. (D. 38, 9). Arg. refrappé et br. Tr. lisse, 2 p., TB.

35. 104 — **Siège d'Anvers.** 10 cent. 2 var. dont une portant sur le ruban la légende du n° 85). et 5 cent. (Maill. 7, 10, 12 et 14. — Mill. 494). Br. 3 p., TB.

105 — **Blocus de Strasbourg.** Décime. (D. 37, 4). Cuiv., TB.

106 — LOUIS XVIII RESTORED. Buste à g. Au-dessous AP^t, 24 1814. ℞. PIDDING OFFICE. La Paix ass. à g. Au-dessous : CORNHILL. Arg., TB. *Planche III.*

NAPOLÉON I^er^

Les Cent Jours (20 mars au 28 Juin 1815).

160. 107 — 20 francs. Paris, Or. TB. *Planche III.*

165 108 — 2 francs. Paris. (D. 41, 1). Arg. FDC. *Planche III.*

415 109 — Essai de 5 francs de Droz, flan bruni (D. 41, 3). Arg. Tr. lisse. FDC. *Planche III.*

130. 110 — Même pièce en bronze. FDC.

205. 111 — **Second Blocus de Strasbourg.** Décime. (D. 41, 5. — Mill. 496). Cuiv., 2 var., B.

113

LOUIS XVIII

(2e Restauration, 1815 — 1824).

112 — 20 francs. Londres. (D. 41, 4). Or, TB. *Planche III.*

113 — **Second blocus de Strasbourg.** Décime. (D. 41, 7. — Maill. S. 70, 5. — Mill. 497). Cuiv., TB.

NAPOLÉON II

1816.

255. 114 — Essai de 5 francs. Arg. Tr. lisse, TB. *Planche III.*

200. 115 — Essais de 5 francs, 2 francs, franc, demi et quart de franc, 10 centimes (piefort), 5, 3 et un centime. Ens. 10 p. cuivre, TB.

116 — Essais du demi et du quart de franc. Arg., 2 p., TB.

DEUXIÈME RÉPUBLIQUE (1848 — 1852)

Concours monétaire de 1848,

(*Ouvert sous la dictature du général Cavaignac*).

117 — **Essai de 20 francs.** Coins de Alard. (D. 59, 8). Br. Tr. inscrite et étain, 2 p., B.

118 — — Coins de Barre. (D. 59, 10). Étain, 2 p., B.

119 — — Coins de Bouvet. (D. 59, 12). Étain, TB.

120 — — Coins de Catel. (D. 59, 14). Étain, TB.

121 — — Coins de Dieudonné. (D. 59, 17). Étain, TB.

1600. 122 — — Coins de Farochon. (D. 60, 1). Or et étain, 2 p., TB. *Planche III.*

123 — — Coins de Gayrard. (D. 60, 3. Br., 4) p. dont 2 var. de revers.

124 — — Coins de Leclerc. (D. 60, 4 et 5). Br., 2 var., TB.

125 — — Coins de Magniadas. (D. 60, 6). Étain, B.

126 — — Coins de Malbet. (D. 60, 7). Étain, B.

127 — — Coins de Merlet. (D. 60, 9). Étain, B.

128 — — Coins de Moullé. (Saulcy, pl. 43, 21). Br., 2 var., 3 p., TB.

129 — — Coins de Montagny. (D. 60, 10 et 11). Étain, 2 var., B.

1650 130 — — Coins de Rogat. (D. 60, 13). Or, TB. *Planche III.*

131 — — Même pièce. Bronze et étain, 2 var.. TB.

132 — — Coins de Tournier. (D. 60, 14 var.). Cuiv. et étain uniface, 2 p., B.

133 — — Coins de Vauthier-Galle. (D. 60, 16). Étain, TB.

134 — **Essai de 5 francs.** Coins d'Allard. (D. 60, 17). Étain, TB.

135 — — Coins de Baduel. (D. 68, 11). Étain bronzé. TB.

45. 136 — — Coins de Barre. (D. 60, 18). Cuiv. plaqué arg., TB.

137 — — Même pièce. Étain bronzé et épreuve uniface de l'avers cuiv. plaqué argent. Ens. 2 p.

138 — — Coins de Boivin. (D. 61, 1). Étain, B.

139 — — Coins de Borrel. (D. 61, 2). Étain, B.

140 — — Coins de Bouchon. (D. 61, 3). Étain, B.

141 — — Coins de Bovy. (D. 61, 4). Étain, B.

142 — — Coins de Caunois. (D. 61, 5). Étain, TB.

143 — — Coins de Dantzell. (D. 61, 6). Étain, B.

144 — — Coins de Desbœufs. (D. 61, 7). Étain, TB.

195. 145 — — Coins de Dieudonné. (D. 61, 8). Arg. Tr. lisse. TB et étain, B, 2 p.

146 — — Coins de Domard. (D. 61, 9). Arg. Tr. lisse et étain, 2 p., TB et B. *Planche III.*

147 — — Coins de Farochon. (D. 61, 10 et 62, 1). Ens. 1 p. laiton, 1 p. bronze et 3 p. étain, B et TB.

148 — — Coins de Gayrard. (D. 62, 2, 3 et 4). Étain et cuiv. B et TB, 9 p.

149 — — Coins de Leclerc. (D. 62, 5). Étain, TB.

150 — — Coins de Magniadas. (D. 62, 6). Br. et étain, 2 var.

151 — — Coins de Marrel. (D. 62, 8). Étain, B.

152 — — Coins de Montagny. (D. 62, 9 et 10, 63, 1 et 2, 68, 6). Ens. 1 p. br. et 3 p. étain, TB.

153 — — Coins d'Oudiné. (D. 63, 3). Étain, TB.

154 — — Coins de Reynaud. (D. 63, 4). Étain, 2 p., B et TB.

590 155 — — Coins de Rogat. (D. 63, 5). Ens. 2 p. br. et 1 p. étain, TB.

156 — — Coins de Tournier. (D. 63, 6). Étain, TB.

157 — — Coins de Vauthier-Galle. (D. 63, 7). Étain bronzé, B

158 — — Coins de Vivier. (D. 63, 8). Étain et épreuve étain uniface du revers, 2 p.

159 — — Anonyme. (D. 68, 9). Br., 2 var., TB.

160 — **Essai de 10 centimes.** Coins d'Alard. (D. 63, 9). Br., 4 var., TB.

161 — — Coins de Barre. (D. 63, 11). Étain bronzé.

162 — — Coins de Boivin. (D. 64, 1). Br. et étain, 2 var.

163 — — Coins de Dantzell. (D. 64, 3). Étain, TB.

164 — — Coins de Domard. (D. 64, 6). Ens. 3 p. br. et 1 p. étain, B et TB.

165 — **Essai de 10 centimes.** Coins de Farochon. (D. 64, 7). Ens. 3 p. br. et 1 p. étain, B et TB.

166 — — Coins de Fauque. (D. 64, 8). Étain, B.

167 — — Coins de Gayrard. (B. 64, 9 et 10). Br., 9 var., TB.

168 — — Coins de Magniadas. (D. 64, 11). Ens. 3 p. br. et 1 p. étain, TB.

169 — — Coins de Malbet. (D. 64, 12). Étain, B.

170 — — Coins de Marrel. (D. 64, 13). Étain bronzé, B.

171 — — Coins de Montagny. (D. 64, 14 et 15). Ens. 2 p. br. et 2 p. étain, B et TB.

172 — — Coins de Moullé. (D. 65, 1). Ens. 3 p. br. et 1 p. étain, TB.

173 — — Coins d'Oudiné. (D. 65, 2). Étain, TB.

174 — — Coins de Pillard. (D. 65, 3 var.). Br., 2 var., TB.

175 — — Coins de Pingret. (D. 65, 4). Étain, TB.

176 — — Coins de Rogat. (D. 65, 5, 6, 7 et 8). Ens. 5 p. br. et 3 p. étain, TB.

177 — — Coins de Vauthier-Galle. (D. 65, 10). Étain, B.

178 — — Anonymes. (D. 69, 6, 7, 8, 9) Br., 6 p., TB.

179 — Essais divers, etc. (D. 57, 18, 59, 6 var., 66, 15, 16, 17, 19 et 20). Ens. 6 p. br. et 1 p. étain bronzé, TB.

1849.

1850. 180 — Essai de 20 francs. Coins de Malbet. (D. 60, 7 pour 1848). Or, FDC. *Planche III.*

181 — Essai de 5 francs. Coins de Malbet. (D. 62, 7). Étain, TB.

182 — — Coins de Rogat. (D. 69, 1). Br., TB.

1851.

183 — Essai de la virole brisée de Thonnelier. 1843. Coins de Barre du concours de 1848. Module de 5 francs. (D. 65, 12). Br., B.

184 — Essai de monnaie suisse. Coins de Barre. Module du centime. (D. 66, 3 var.). Cuiv., TB.

175. 185 — Essai des presses monétaires du Chili. Coins de Barre. Module de 5 francs. Arg., br. et étain bronzé., Tr. lisse, 3 p., TB. *Planche III.*

PRÉSIDENCE DE LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE

186 — Essai en bronze. Module de 10 cent. Buste à dr. du Premier consul. ℞. Légende en 3 lignes. (D. 71, 6). Br. TB. *Planche III.*

187 — — 10 centimes. (D. 71, 7). Br., TB. *Planche IV.*

270. 188 — — Module de 5 centimes. Tête à g. du Premier consul. ℞. Légende en 3 lignes. (D. 71, 8). Br., FDC. *Planche IV.*

189 — — Module de 2 centimes. Types précédents. (D. 71, 10). Br., FDC. *Planche III.*

190 — — Module du centime à la tête du président à g. (71, 12). Br., FDC. *Planche III.*

1852.

191 — Essai de la presse monétaire de Bovy. Tête de la République de face (coin du concours de 1848). ℞. Légende dans une couronne de laurier. Module de 2 centimes. (D. 71, 1). Cuiv., TB.

24

192 — Essai au panier et aux fruits. (D. 71, 2). Cuiv. jaune, TB.

193 — 20 francs (Barre). Paris. (D. 72, 6). Or, FDC.

194 — 5 francs, franc et 50 centimes (Barre). Paris. (D. 72, 8, 9 et 10). Arg., 3 p., FDC.

165.

195

195 — Essai dédié à la princesse Mathilde. Module de 5 francs (Caqué). (D. 71, 5). Br., Tr. lisse, TB.

85. 196 — Pièce de 5 francs dite à la mèche. Tête nue à g.; au-dessous J.-J. BARRE; à g., une main à dr., tête de levrette. ℞. Valeur dans une couronne; au-dessous : A. (D. 72, 2). Arg., FDC. *Planche IV.*

250. 197 — Variété avec barbe et cheveux retouchés; au-dessous, J.-J. BARRE; à g., tête de levrette; à dr., une main. ℞ précédent. (D. 72, 3). Arg., Tr. lisse, FDC. *Planche IV.*

198 — Essai de 10 centimes. (D. 72, 11). Br., FDC. *Planche IV.*

SECOND EMPIRE (Déc. 1852 — Sept. 1870).

50. ### Napoléon III.

1852.

199 — 10 centimes. Paris. (D. 77, 9). Br., FDC.

1853.

200 — Essai de 5 francs de Barre. (D. 73, 2). Arg. doré., Tr. lisse, FDC. *Planche IV.*

285. 201 — Même pièce. Étain, TB.

202 — Essai de 5 francs de Barre, (D. 73, 3). Arg., Tr. lisse, FDC. *Planche IV.*

215. 203 — Même pièce, frappée en piefort. Étain, TB.

6500. 204 — Essai de 5 francs de Bouvet. (D. 73, 7). Or, Tr. lisse, TB. *Planche IV.*

300. 205 — Même essai. Arg., FDC.

206 — Essai de 5 francs de Bouvet. (D. 74, 3). Arg. piefort, FDC. *Planche IV.*

705. 207 — Essai de 5 francs de Bouvet à la tête laurée de l'Empereur à g. (D. 74, 2). Arg., Tr. lisse, FDC. *Planche IV.*

208 — Essai monétaire de Bouvet. Module de 5 francs. (D. 74, 1). Sur la tranche : ✠✠✠ LEY PATRIA REA. Arg., FDC. *Planche IV.*

209 — Essai du franc de Barre à la grosse tête. (D. 74, 4). Arg., Tr. lisse, FDC. *Planche IV.*

200.

210 — Piefort du centime. Paris. (D. 74, 11). Cuiv., TB.

211 — 2 francs, franc, 50 et 20 centimes (Barre). Paris. (D. 74, 4, 6 et 7). Arg., FDC. 4 p.

212 — 10, 5, 3 et 1 centimes. Paris. (D. 74, 8, 9, 10 et 11). Cuiv., FDC. 4 p.

213 — **Visite à Lille.** Module de 10 centimes. (D. 74, 12). Arg. et cuiv., 2 p., FDC.

55. 214 — **Visite à la Chambre de Commerce de Lille.** Module de 5 centimes. (D. 74, 13). Arg. et cuivre doré, 2 p., FDC.

215 — Même pièce. Arg. et cuiv., 2 p., FDC.

1854.

10,000. 216 — Essai de 100 francs de Barre (D. 74, 14). Or, grand module, FDC. *Planche V.*

217 — Même pièce. Épreuve en étain, TB.

4000. 218 — Essai de 50 francs de Barre. (D. 74, 15). Or, grand module, FDC. *Planche V.*

52.

219 — Même pièce. Épreuve en étain, TB.

220 — 10 francs. Paris. (D. 76, 14). Or, Tr. cannelée, B.

155. 221 — Même pièce tranche lisse. Or, B.

222 — 5 francs. Paris. (D. 76, 15). Or, Tr. lisse, FDC.

180. 223 — Essai de 5 francs de Bouvet. (D. 74, 3 var.). Arg., Tr. lisse, FDC. *Planche V.*

224 — Même essai frappé en médaille. Etain plaqué argent., Tr. lisse, TB.

45 225 — **Visite à la Monnaie de Paris.** Module de 10 centimes, (D. 74, 17). Arg., FDC.

226 — **Monument érigé à la Bourse de Lille.** Module de 10 centimes. (D. 74, 16). Arg. et cuiv., 2 p., FDC et TB.

1855.

227 — Essai de 100 francs de Barre. Épreuves de l'avers et du revers (D. 75, 2 et 3). Cuiv. plaqué or, 2 p., FDC.

228 — Essai de 50 francs de Barre. Épreuves de l'avers et du revers. (D. 75, 4 et 5). Cuiv. plaqué or, 2 p., FDC.

205 229 — Essai de 5 francs de Barre. Épreuves de l'avers et du revers (D. 76, 16). Cuiv. plaqué or, 2 p., FDC.

230 — Essai de 5 francs de Bouvet. Épreuves de l'avers et du revers. (D. 77, 1). Arg. uniface, 2 p., FDC.

235 231 — Essai du franc. (D. 76, 6). Arg., Tr. lisse, FDC.

Planche IV.

232 — Essai, module de 10 centimes, à la tête de l'Empereur à l'avers et au revers, var. Cuiv., TB.

37 233 — Même essai, module de 5 centimes. Cuiv., TB.

234 — Essais de 5 et 2 centimes. Rouen. (D. 77, 10 et 11). Étain, 2 p., TB.

145 235 — 20 francs. Paris. Or, TB.

236 — 5 francs. Paris. Or, petit module, TB.

1856.

237 — Essai de 20 francs de Barre. Épreuves de l'avers et du revers. Cuiv. plaqué d'or, 2 p., FDC.

238

60. 238 — Essai de 10 francs de Barre. Épreuves de l'avers et du revers. Cuiv. plaqué d'or, 2 p., FDC.

145. 239 — Essai de 5 francs de Dantzell. (D. 75, 12). Arg., Tr. lisse. *Planche V.*

2750. 240 — Essai de 2 francs de Bouvet. (D. 75. 13). Or, Tr. lisse, FDC. *Planche V.*

241 — Variété de la pièce précédente. La légende à l'avers commençant plus loin du buste. Arg., Tr. lisse, FDC.

242 — Essai de 2 francs de Barre. (D. 77, 2). Épreuves de l'avers et du revers. (D. 77, 2). Arg. uni face., 2 p., FDC.

75. 243 — Essai du franc. Épreuves de l'avers et du revers. (D. 77, 3). Arg. uniface, 2 p., FDC.

244 — Essai de 50 centimes. Épreuves de l'avers et du revers (D. 77, 5). Arg. uniface, 2 p., FDC.

245 — Essai de 20 centimes. Épreuves de l'avers et du revers (D. 77, 7). Arg. uniface, 2 p., FDC.

246 — Essai, module de 5 centimes. Avers de Barre. ℞ ZINC, CUIVRE, NICKEL. Dans le champ aigle; au dessous: ★ ESSAI ★. (D. 75 14). Métal blanc, TB. *Planche V.*

100.

247 — Même pièce, TB.

265. 248 — 50 francs (Barre). Paris. Or, TB.

1857.

75. 249 — 10, 5, 2 et 1 centimes. Rouen. Série frappée en piefort. Cuiv., Tr. lisse, FDC. 4 p. TB.

145. 250 — Essais bi-métalliques de 2 et 1 centimes. Rouen, (D. 76, 1). Cercle d'argent encastrant une rondelle de cuivre. 2 p., TB.

450. 251 — 100 francs de Barre. Paris. (D. 76, 10). Or, TB.

19. 252 — 10 et 5 centimes. Cuiv. 2 p. argentées partiellement, TB.

1859.

253 — 5 francs de Barre. Paris. (D. 76, 16). Or, B.

1860.

255. 254 — Essai de 5 francs. (D. 76, 4). Arg., Tr. lisse, FDC. *Planche V.*

75

255 — 10 francs de Barre. Paris. Or, B.

Essais et monnaies au type lauré.

50. 256 — Essai du franc. Tête à g.; au-dessous, BARRE et à g. une ancre. ℞. Armes impériales. (D, 78, 3). Arg., Tr. cannelée, FDC.

1861.

325. 257 — Essai de 5 francs de Barre. (D. 78, 7). Arg., Tr. lisse, FDC. *Planche V.*

105. 258 — Essai de 2 francs. Sous la couronne du revers la lettre E. (D. 78, 8). Arg., Tr. lisse, FDC. *Planche V.*

60. 259 — Essai du franc, types précédents. (D. 78, 9). Arg., Tr. lisse, FDC. *Planche V.*

55. 260 — Essai du franc. Sous le buste E et BARRE. ℞. Armes impériales. Au-dessous, 835 M. (D. 78, 11). Arg., Tr. lisse, FDC. *Planche V.*

90. 261 — Essai du franc, types précédents mais au revers 850 M. (D. 78, 12). Arg., Tr. lisse, FDC. *Planche V.*

262 — Essai de 50 centimes. La lettre E en bas à g. du buste. ℞. Valeur dans une couronne. Au-dessous, 835 M. (D. 78, 13). Arg., Tr. lisse, FDC. *Planche V.*

110. 263 — Essai de 50 centimes, types précédents mais au revers, 850 M. (D. 78, 14). Arg., Tr. lisse. FDC. *Planche V.*

264 — Essai de 50 centimes, types précédents. A la place de l'E à l'avers, une ★. ℞. La lettre E sous la couronne. (D. 79, 17). Arg., Tr. lisse, FDC. *Planche V.*

265 — Essai de 20 centimes. Une ancre remplace l'étoile de la pièce précédente. ℞. Sous la couronne la lettre E. Arg., Tr. lisse, FDC. *Planche V.*

150. 266 — Essais de 10, 5 et 2 centimes. (D. 78, 16, 79, 2 et 4). Cuiv., 3 p., FDC.

267 — 20 francs. Paris. (D. 81, 6). Or, TB.

1862.

268 — Essai de 2 francs de Barre. (D. 79, 15). Arg., Tr. lisse, FDC. *Planche V.*

130. 269 — Essai du franc de Barre. (D. 79, 16). Arg., Tr. lisse, FDC. *Planche V.*

270 — 50 centimes. Épreuve uniface du revers. (D. 79, 17). Arg., TB.

271 — Essai de monnaie en nickel. 10 centimes. (D. 79, 22). Nickel. — Usines d'Ottange (Moselle). Jetons Café, Viande, 30. Potage, Pain, Légumes. Laiton. Ens. 6 p., TB.

272 — 10, 5, 2 et 1 centimes. Paris. Cuiv., 4 p., FDC.

1864.

22. 273 — Essai de 50 centimes. (D. 80, 1). Arg., Tr. cannelée, FDC.

274 — 20 centimes. Épreuve uniface du revers. Arg., TB.

1865.

40. 275 — **Société des Mines et fonderies de Gar-Rouban.** Bons pour 5 et 1 franc. (D. 80, 2 — Flor. n° 175, 176). Cuiv., 2 p., B. et TB.

276 — **Canal de Suez.** Borel, Lavalley et Cie. Bon pour 1 fr. 50 et 20 centimes. (D. 80, 7). Laiton, 3 p., TB.

N° 276.

1866.

277 — Essai de 2 francs de Barre. En bas à dr. du buste la lettre E. (D. 80, 10). Arg., Tr. cannelée, FDC. *Planche V.*

278 — Essai du franc de Barre. Sous le buste la lettre E et BARRE. (D. 80, 11). Arg., Tr. cannelée, FDC.

130.

279 — Kurtz, mécanicien à Paris. Essai de monnaie mexicaine. Module de 10 cent. Cuiv., TB.

280 — 2 francs, franc, 50 et 20 centimes. Arg., 4 p., FDC.

1867.

1350. 281 — Essai monétaire de Barre. 10 florins. 25 francs. (D. 80. 13). Or, TB. *Planche VI.*

1710. 282 — Essai monétaire de Barre. 5 dollars. 25 francs. (D. 80. 14). Or, TB. *Planche VI.*

1868.

283 — 5 francs. Strasbourg. (D. 80, 20). Or, TB.

50.

1869.

284 — Essai de 2 francs de Barre. Épreuves sur flanc d'étain uniface. 2 p., TB.

1870.

90. 285 — 5 francs et 2 francs. Paris. Arg., 2 p., FDC.

560. 286 — Essai de Korn, de Mayence, frappé à Francfort. Module du double thaler. (D. t. II, p. 14 — Joseph et Fellner, n° 1844ª — *Rev. belge de numismatique*, 1881, p. 353 et Pl. XIX, 1). Arg., Tr. lisse., FDC. *Planche VI.*

110. 287 — Pièce satirique, module de 5 francs NEAPOLIO III, IMPERATOR. ℞. FINIS GERMANIÆ, 1870, en 3 lignes dans une couronne de chêne et de laurier. Arg., Tr. lisse, FDC. *Planche VI.*

12 288 — Module de la pièce de 1 franc. Essai de Barre à la tête de la République. (D. 83, 1). Cuiv., TB.

Napoléon IV.

810. 289 — Essai de fantaisie de 5 francs, 1874, signé C. de F. (D. 85, 5). Arg. piefort., Tr. cannelée, FDC. *Planche VI.*

290. 290 — Essai de 5 francs, 2 francs, franc, 50 centimes et 20 centimes. (D. 85, 5, 7, 8 — 86, 1 et 2). Arg., 5 p., FDC.

MONNAIES DES COLONIES

460. 291 — **Guadeloupe.** Quatre escalins et escalin, 1802 (Z. p. 194 nos 2 et 3). Arg., 2 p., TB. *Planche VI.*

292 — Piastre percée et contremarquée, 1811 et 16e de gourde (Z. p. 196 n° 5 et 198 n° 13. — Maill. 45,1). Arg., 2 p., TB.

293 — 2 sols, 1791 contremarqué G (1802-1811) (Z. p. 201 n° 18). Cuiv., TB.

42. 294 — **Martinique.** 45 sols ou 3 escalins 1798 (Z. p. 211 n° 42). Arg. triang., TB.

1150. 295 — Écu de Louis XV contremarqué (Z. p. 215 n° 53). Arg., B.

296 — Occupation anglaise de 1809-1814. Quart de moedas ou milreis brésilienne frappée pour Maranhao de Marie Ier et Pierre III, 1778 contremarquée de 22 (livres coloniales) et d'un aigle. Or., TB. *Planche VI.*

297 — Nouvelle croisade d'or de Jean V. Contremarque précédente. Or., TB. *Planche VI.*

310. 298 — **Sainte-Lucie.** Trois petites pièces, 1811 (Z. p. 217 n° 64). Arg. triang., B.

299 — Moco de la Martinique, 1812 (Z. p. 219 n° 70). Arg. triang., B. *Planche VI.*

510. 300 — Fraction de gourde, de six livres quinze sous ou 9 escalins (Z. p. 220 n° 72). Arg., 2 var., TB. *Planche VI.*

620. 301 — **Saint-Domingue.** Deux escalins, escalin et demi-escalin (Z. p. 227 n° 80, 81 et 82). Arg., 3 p., TB. *Planche VI.*

302 — Décime (Z. p. 233 n° 86). Cuiv., TB.

303 — **Haïti.** *Henri Christophe, président, puis roi*, 1806-1820. Essai de 30 sols, 1808. Son chiffre sous une couronne de laurier. ℞. La liberté assise (Fonr. n° 7485). Arg., FDC. *Planche VI.*

255. 304 — Essai de 15 sols. Types précédents (Fonr. 7486). Arg., FDC.

305 — Essai de 7 1/2 sols. Types précédents (Fonr. 7487). Arg., FDC.

100. 306 — **Iles de France et Bonaparte.** (Administration du général Decaen.) Aigle couronné. ℞. Dans une couronne de chêne et de laurier, en deux lignes : DIX LIVRES. Au-dessous 1810. Coins d'Aveline (Z. p. 261. — Maill. 31,1. — Mill. 467). Arg., TB. *Planche VI.*

307 — Même pièce. B.

50. 308 — **Ile Maurice.** 50 et 25 sous 1815. (Maill. S. 55, 1 et 2). Nickel., 2 p., TB.

309 — **Cambodge.** *Norodom I, roi.* Essai en piefort de la piastre, 1860. Coins de Faconnet. Arg., Tr. cannelée, FDC. *Planche VI.*

2350. 310 — Essai de quatre francs, 1860. Coins de Wurden (Z. p. 362,1). Or., TB. *Planche VII.*

311 — Essai de deux francs, 1860. Coins de Wurden (Z. 363,2). Arg. piefort, Tr. cannelée, FDC. *Planche VI.*

312 — Essai de un franc, 1860. Coins de Wurden (Z. 363,3). Arg. piefort. Tr. cannelée, FDC. *Planche VI.*

1250. 313 — Essai de 50 centimes, 1860. Coins de Wurden (Z. 363,4). Arg. piefort, Tr. cannelée, FDC. *Planche VII.*

314 — Essai de 25 centimes, 1860. Coins de Wurden. Arg. piefort, Tr. cannelée, FDC. *Planche VII.*

315 — Essai de 10 et 5 centimes, 1860. Coins de Wurden (Z. 363, 5 et 6). Cuiv., 2 p., FDC.

DIVERS

110. 316 — Lot de monnaies françaises, étrangères, pièces contremarquées. Arg., cuivre, étain, etc., 34 p.

35. 317 — 10 francs, 1866. Pièce en argent doré et Bonaparte Ier Consul. Essai uniface. Étain. Ens. 2 p., B.

318 — **Espagne.** 5 pesetas. Révolution de Carthagène, 1873. Arg., B.

400. 319 — **Monaco.** *Albert Ier.* 100 francs, 1896. Or. TB.,

105. 320 — **Venise.** *Aloïs Cantarini* (1676-1684). Sequin. Or. TB.,

321 — — *Aloïs Mocenigo* (1763-1778). Ducat. Arg., TB.

322 — **Transvaal.** *Krüger.* Pond. 1900. Or., TB.

323 — **Bavière.** *Louis Ier.* Thaler 1833. Monument élevé en l'honneur des 30 000 bavarois tombés en Russie (1812). Arg., TB.

240. 324 — **Brême.** Thaler, 1863. 50e anniversaire de la délivrance de l'Allemagne. Arg. TB.

325 — Thaler commémoratif de la paix, 1871. Arg., TB.

326 — **Hanovre.** *Georges V.* Thaler commémoratif de la bataille de Waterloo, 1865. Arg., TB.

SIÈGES ET CAMPAGNES

DE 1794 A 1815

CONFÉDÉRATION GERMANIQUE

FAMILLE NAPOLÉONIENNE

250. 327 — **Bamberg.** *François-Louis.* Thaler de contribution, 1794. Buste de l'évêque *d'Erthal* à dr. ℞. Légende dans une couronne (Maill. 9, 1. — Hen. 653). Arg., TB.

328 — Thaler de contribution, 1795. Types précédents. Arg., TB.

329 — Thaler de contribution, 1795. Armoiries. ℞. ZUM BESTEN DES VATERLANDS dans une guirlande fixée en haut par un ruban (Maill. 9, 2. — Hen. 706). Arg., TB.

330 — Thaler de contribution, 1795. Écusson échancré. ℞. Légende dans une couronne de laurier (Maill. 10, 3). Arg., TB.

331 — **Confédération du Rhin.** *Charles de Dalberg, archevêque de Mayence, prince primat.* Ducat, 1809, frappé à Francfort (J. et F. 995). Or, FDC. *Planche VII.*

332 — Même pièce. Or, FDC.

333 — Thaler aux mêmes types frappé à Francfort, 1808 (J. et F. 992). TB.

334 — Thaler aux types précédents, 1808. La crosse et l'épée plus grandes. Arg., TB.

335 — Kreuzer, 1808 et heller, 1808 et 1810. Ens. 2 p. billon et 1 p. cuiv., B et TB.

336 — *Charles de Dalberg, archevêque de Ratisbonne.* Thaler frappé à Ratisbonne, 1809. Buste et écusson de Mayence (Schulthess 4742). Arg., TB.

337 — Thaler frappé à Ratisbonne, 1809. Buste et valeur entre une branche de laurier et une palme (Schulthess 4741). Arg., FDC.

338 — Demi-thaler aux types précédents, 1809. Arg. TB.

339 — **Eichstaedt.** *Joseph de Stubenberg, évêque.* Thaler et contribution, 1796. Buste à dr. et écusson signé C. D. (Charles Destouches) (H. 733. — Maill. 38,1). Arg., TB.

340 — Même pièce. TB.

341 — Demi-thaler, 1796, aux types précédents (H. 774 — Maill. 38,2). Arg., FDC.

342 — Même pièce. Arg., TB.

343 — **Francfort-sur-le-Mein.** Ducat de contribution, 1796. Vue de la ville surmontée de nuages. ℞. Légende en 7 lignes dans une couronne (H. 775. — J. et F. 964. — Maill. 39,1). Or, TB. *Planche VII.*

344 — Thaler de contribution, 1796. Aigle et valeur (H. 1776. — J. et F. 965. — Maill. 39,2). Arg., TB.

80. 344
345 — **Fulde.** *Adalbert d'Harstall, évêque.* Thaler de contribution, 1795. Écusson avec trois cimiers. ℞. Légende dans une couronne formée de laurier et d'une palme (H. 710. — Maill. 40, 2). Arg., TB.

170. 346 — Thaler de contribution, 1795. Buste de l'évêque à dr. ℞. Légende dans une couronne formée de laurier et d'une palme (Maill. 40, 3). Arg., FDC.

347 — Thaler de contribution, 1795. Avers précédent. ℞. Écusson surmonté du bonnet de prince du Saint-Empire (H. 777. — Maill. 40, 1). Arg., FDC.

348 — Demi-thaler de contribution, 1796. Écusson et légende (H. 780. — Maill. 40, 4). Arg., TB.

170. 349 — Demi-thaler de contribution, 1796. Buste et écusson (H. 778. — Maill. 40, 3). Arg., TB.

130. 350 — **Gimborn.** *Louis, comte de Vallmoden.* Florin, 1802. Arg., FDC. *Planche VII.*

351 — Ducat, 1802. Billon, B. *Planche VII.*

600. 352 — **Hambourg.** Double ducat, 1809. Or, TB. *Planche VII.*

280. 353 — Ducat, 1810. (Maill. 45, 2). Or, TB. *Planche VII.*

55. 354 — Écu à 32 schilling, 1808. Arg., TB.

355 — Petit écu à 32 schilling, 1809, signé H. S. K. et C. A. I. G. Arg., 2 var., TB.

140. 356 — **Mayence.** *Frédéric-Charles-Joseph d'Erthal, électeur.* Thaler de contribution, 1794. Buste de trois quarts à dr. ℞. Légende dans une couronne de laurier (H. 655. — Maill. 82, 17). Arg., TB.

240. 357 — **Salzbourg.** *Ferdinand d'Autriche.* Ducat, 1806. Buste et écusson. Or, TB. *Planche VII.*

105. 358 — Thaler, 1805. Types précédents. Arg., FDC.

359 — 20 kreuzer, 1806. Types précédents. Arg., TB.

130. 360 — **Trèves.** *Clément Wenceslas de Saxe.* Thaler de contribution, 1794. Buste de l'Électeur à dr. ℞. Écusson (H. 656. — Maill. 113, 1. — Bon. 2, 2). Arg. TB.

361 — **Wurtzbourg.** *Georges-Charles de Fechenbach.* Thaler de contribution, 1795. Buste à dr. ℞. Écusson. (H. 712. — Maill. 127, 2). Arg., TB.

362 — Thaler de contribution, 1795. Légère variété de la pièce précédente. Arg., TB.

363 — 20 kreuzer, 1795. Types précédents. (H. 716. — Maill. 127, 5). Arg., TB.

250. 364 — Thaler de contribution, 1795. Buste et valeur entre deux branches de laurier dont les extrémités se touchent. (H. 713. — Maill. 127, 3). Arg., B.

365 — Thaler de contribution, 1795. Types précédents. Les extrémités des branches plus écartées. Arg., TB.

366 — Thaler de contribution, 1795. Types précédents. Les branches de laurier ne formant pas couronne. (H. 714. — Maill. 127, 4). Arg., B.

367 — 20 kreuzer, 1795. Écusson et légende. Sous l'écusson, la lettre W. (H. 720. — Maill. 127, 9 var.). 2 p. dont une trouée. 3 kreuzer, 1808; 1/2 kr., 1811; 1/4 kr., 1811. Arg. et Billon, 5 p., B. et TB.

AUTRICHE

368 — *François Ier.* 20 kreuzer et 7 kreuzer, 1802. Billon, 2 p., B.

369 — 3 kreuzer, 1799, 1800, kreuzer et demi-kreuzer, 1800. (Maill. S. 10, 1, 3, 4 et 5). Cuiv., 4 p., B. et TB.

175. 370 — 30 kreuzer et 15 kreuzer, 1807. Cuiv., 2 p., TB.

371 — 3 kreuzer, kreuzer et quart de kreuzer, 1812. (Maill. S. 10, 6, 7 et 8). Cuiv., 3 p., TB.

372 — Ducat, 1807. Couronnement de l'impératrice à Presbourg, 7 sept. 1808. RECTE ET CANDIDE. Un lis. ℞ Légende sous une couronne. Coins de Wirt. (Cat. Montenuovo, n° 2361). Or, FDC.

Planche VII.

BADE

373 — *Charles-Frédéric, grand duc.* Thaler de convention, 1810. Buste à dr. ℞ Écusson posé sur une palme et une branche de laurier. Arg., TB. 85.

374 — 20 kreuzer, 1810 et 10 kreuzer, 1809. Buste à dr. et écusson. Arg., 2 p., TB.

BAVIÈRE

375 — *Maximilien-Joseph, roi.* Ducat, 1808. Tête à dr. et écusson. Or, FDC. *Planche VII.* 250.

376 — Écu de convention, 1806. Buste à dr. et écusson. Arg., FDC.

BERG

377 — *Maximilien-Joseph de Bavière.* Petit écu, 1804. Buste à dr. ℞ Légende. Coins de P. Rüdesheim. (Bonn. n° 2). Arg., B. *Planche VII.* 115.

BRUNSWICK

378 — *Frédéric-Guillaume, duc.* 24 mariengroschen, 1815. Armoiries et légende. Arg., FDC. *Planche VII.*

DANTZIG

379 — *Maréchal Lefèbvre, duc* (1807-1812). 5e de florin, 1809. Billon, TB.

380 — Essai du Grosch, 1812. Arg., FDC. *Planche VII.* 205.

381 — Essai du schilling, 1812. Arg., FDC. *Planche VII.*

HANOVRE

381 *bis.* — *Georges III.* Thaler, 1801. Buste à dr. ℞ Légende. Arg., FDC. *Planche VII.* 300.

ISENBOURG-BIRSTEIN

382 — *Charles-Frédéric, prince souverain.* Ducat, 1811. Buste à g. et écusson. (Bonn. 75, fig. 1). Or, FDC. *Planche VII.* 3700.

383 — Le même en argent. FDC.

600. 384 — Petit écu, 1811. Buste à g. ℞ Valeur dans une couronne de chêne et de laurier. Arg., FDC. *Planche VII.*

385 — 12 kreuzer, 1811. Types précédents. Arg. et étain bronzé, 2 p., TB.

LINANGE

386 — *Charles-Frédéric-Guillaume, prince.* 6 kreuzer, 1805, 3 kreuzer, 1804 et 1805, pfennig, 1805. Billon, 4 p., B.

MECKLEMBOURG-SCHWERIN

135. 387 — *Frédéric-François.* Florin, 1813. Écusson. ℞ Valeur. (Maill. S. 56, 1). Arg., TB.

NASSAU

388 — *Frédéric-Guillaume.* Thaler, 1813. Buste à dr. ℞ Écusson entre une palme et une branche de laurier. Arg., FDC.

POLOGNE

389 — *Frédéric-Auguste.* Thaler, 1812. Buste à dr. ℞ Écusson entre deux palmes. Arg., TB.

210. 390 — Tiers de thaler, 1810. Types précédents. Arg., TB.

391 — *Zamosk assiégée par les Russes.* 2 zlote, 1813. (Maill. 129, 1, 2 et 3). 6 groszy, 1813. (Maill. 129, 5). Arg., 3 var. et 1 p. cuiv., TB.

SAXE

392 — *Charles-Auguste, grand duc.* Thaler de convention, 1813. Écusson. ℞ Valeur. Arg., TB.

SILÉSIE

393 — *Frédéric-Guillaume III, roi de Prusse.* Kreuzer, 1808 fr. à Glatz. (Maill. S. 43, 5). Billon, B.

→394

TYROL

55. 394 — *Insurrection contre les troupes françaises.* 20 kreuzer et kreuzer, 1809. (Maill. 113, 1 et 2). Billon et cuiv., 2 p., TB.

WESTPHALIE

Jérôme Napoléon, roi (1807-1814).

Monnaies du système allemand.

700. 395 — Pièce de 10 thaler, 1810. Écusson et valeur. (Bonn. n° 9). Or, TB. *Planche VII.*

1070. 396 — Pièce de 5 thaler, 1810. Types précédents. (Bonn. 10). Or, TB. *Planche VII.*

455. 397 — Pièce de 10 thaler, 1812. Buste du roi et valeur. (Bonn. 11 var.). Or, TB. *Planche VII.*

450. 398 — Pièce de 5 thaler, 1812. Types précédents. (Bonn. 12). Or, B. *Planche VIII.*

60. 399 — Thaler, 1810. Buste et valeur. (Mill. 361). Arg., TB.

52. 400 — Thaler, 1811. Mêmes types. Arg., TB.

220. 401 — Thaler, 1812. Mêmes types. Arg., TB.

402 — Thaler, 1813. Mêmes types. Arg., TB.

403 — Thaler des mines de Mansfeld, 1811. (Mill. 362). Arg., TB. *Planche VIII.*

62. 404 — Deux tiers d'écu, 1810. Écusson et valeur. (Bonn. 2. — Mill. 363). Arg., TB.

405 — Deux tiers d'écu, 1808. Buste non lauré à g. La légende à l'avers commençant en haut à dr. Arg., TB.

406 — Deux tiers d'écu, 1809. Types précédents. La légende commençant en bas à g. Arg., TB.

407 — Deux tiers d'écu des mines de Clausthal, 1811. Buste lauré à dr. ℞. GLUCK AUF CLAUSTHAL IM AUGUST. 1811 dans une couronne de laurier. (Bonn. 4). Arg., TB.

408 — Même pièce. Arg., B.

409 — Deux tiers d'écu, 1812. Avers précédent. ℞. Valeur. Arg., TB.

520. 410 — 6e d'écu fr. à Brunswick (B), 1810 et 1812. Billon, 2 p. TB.

411 — 6e d'écu, 1810. Argent fin. (Bonn. 6). TB.

412 — 12e d'écu, 1808 et 1809. Billon, 2 p., B.

413 — 24e d'écu, 1809. Billon, B.

414 — Mariengrosch, 1810. Billon, B.

415 — 4 pfennig, 1889, 2 pfennig 1810 et pfennig 1808. Billon et cuiv., 3 p., B.

Monnaies du système décimal.

1450. 416 — 40 frank, 1813. Coins de Tiolier. (Mill. 539. — Bonn. n° 13). Or. Tr. lisse, FDC. *Planche VIII.*

155. 417 — 20 frank, 1809. Types précédents. Or. Tr. inscrite, TB. *Planche VIII.*

250. 418 — 10 francs, 1813. Or. Tr. lisse, TB. *Planche VIII.*

105. 419 — 5 francs, 1813. Or. Tr. lisse, TB. *Planche VIII.*

310. 420 — 5 frank, 1809. (Mill. 360). Arg. Tr. inscrite, TB. *Planche VIII.*

85. 421 — Même pièce, 1808. Épreuve en étain. Tr. lisse, TB.

422 — 2 frank, 1808. (Bonn. n° 2). Arg., Tr. inscrite, FDC. *Planche VIII.*

423 — Demi-frank, 1808. (Bonn. n° 4). Arg. Tr. lisse, FDC. *Planche VIII.*

To 427

424 — 20 cent., 1808. Cuiv. argenté. Frappe d'essai, TB.

190. 425 — 20 cent., 1810 et 1812, 10 cent., 1808. Billon, 3 p., B et TB.

426 — 5, 3, et 2 centimes, 1808. Frappe d'essai. Cuiv., 3 p. FDC.

427 — 5 cent., 1809 et 1812, 3 cent., 1809, 1810, 1812, 2 cent., 1809, 1810 et 1812, centime, 1809 et 1812. Cuiv., 10 p., B et TB.

WURTEMBERG

120. 428 — *Frédéric I^er^*. Thaler de convention, 1806. Buste à g. ℞. Écusson entre deux palmes. Arg., TB.

ESPAGNE

85. 429 — Essai de Droz au buste de Charles IV et Marie Aloïse, 1801. ℞. EVITANDOR FRAUDE, etc. Module du peso. — Autre variété de 1808 avec AL GENERALISIMO PRINCIPE, etc. Même module. Ens. 2 p. Br., TB.

Joseph Napoléon (1808-1813).

1300. 430 — **Atelier de Madrid.** 320 réaux, 1812. Tête au bandeau à g. et écusson. (Heiss. 60, 1). Or, TB. *Planche VIII.*

210. 431 — 80 réaux, 1809. Tête nue à g. et écusson. (Heiss. 60, 2). Or, TB. *Planche VIII.*

145. 432 — 80 réaux, 1813. Tête au bandeau à g. et écusson. (Heiss. 60, 3). Or, TB. *Planche VIII.*

433 — Écu à 8 réaux, 1809. (Heiss. 60, 5). Arg., B. *Planche VIII.*

434 — Écu à 20 réaux, 1809. (Heiss. 66, 4). Arg., TB.

72 435 — Écu à 20 réaux, 1810. Arg., TB.

436 — Écu à 20 réaux, 1811. Arg., B.

437 — Demi-écu à 10 réaux, 1812. (Heiss. 60, 6). Arg., TB.

438 — Demi-écu à 10 réaux, 1813. Arg., TB.

245. 439 — 4 réaux, 1810 et 1811. (Heiss. 60, 7). Arg., 2 p., TB.

440 — 2 réaux, 1811 et réal, 1812. (Heiss. 60, 8 et 9). Arg., 2 p., B.

441 — 8 maravédis, 1812. (Heiss. 60, 10). Cuiv., B.

442 — **Ferdinand VII.** Quadruple, 1811. (Heiss. 58, 2). Or, TB.

443 — 2 réaux, 1808, réal et demi-réal, 1809. (Heiss, 59, 16). Arg., 3 p., B.

390. 444 — 4 réaux, 1812. (Heiss. 62, 11). Arg., B.

445 — 4 réaux, 2 réaux et réal de proclamation, 1808. Arg., 4 p. Ségovie. Quartos de proclamation, 1812. Cuivre, 2 p. Ens. 6 p., B. et TB.

446 — **Barcelone.** 20 pesetas, 1812. (Maill. 12, 18). Or, TB.
Planche VIII.

447 — Écu à 5 pesetas, 1808. Heiss. 85. 2. — Maill. S. 10, 23. — B. S. 1023). Arg., TB.

448 — Écu à 5 pesetas, 1809. Arg., TB.

449 — 2 1/2 pesetas, 1809. (Heiss. 85, 3. — Maill. 12, 20. — B. S. 1031). Arg., TB.

310. 450 — Peseta, 1811 et 1812. (Heiss. 85, 4). — Maill. 12, 21. — B. S. 1033). Arg., 3 p., B.

451 — 4 quartos, 1809, 1810, 1812 et 1813. (Heiss. 85, 5. — Maill. 12, 22. — B. S. 1040). Cuiv., 4 p., B.

452 — 2 quartos, 1809 et 1 quarto, 1812. (Heiss. 85, 6 et 7. — Maill. 12, 23 et 24. — B. S. 1047). Cuiv., 2 p., B.

Guerre de l'Indépendance.

453 — Écu de 30 sous de Girone, 1808. (Heiss. 63, 22. — Maill. 77, 2). Arg., TB.

To 459

454 — Autre variété, 1808. (Heiss. 63, 19. — Maill. 42, 10). Arg., 3 p., TB.

455 — Écu de 30 sous de Palma de Majorque, 1808. (Heiss. 63, 23. — Maill. 77, 4). Arg., TB.

456 — Écu octogone de 30 sous de Palma de Majorque, 1808. (Heiss. 63, 24. — Maill. 77, 1). Arg., TB.

457 — Quarto frappé à Majorque pour la Catalogne, 1813. (Maill. 25, 6. — B. S. 1078). Cuiv., B.

458 — Écu de 5 pesetas de Tarragone, 1809. (Heiss. 63, 21. — Maill. 108, 1). Arg., TB.

459 — Peseta, 1809, de Valence. (Heiss. 65, 41. — Maill. 111, 1). Arg., B.

Colonies espagnoles.

460 — **Bolivie.** Teston de 4 réaux. Caracas, 1812. (Fonr. 7973). Arg., troué. TB.

461 — Peso de proclamation. Potosi, 1808. (Fonr. 9391.). Arg., TB.

462 — Caracas. 2 réaux et 1/2 réal de nécessité pour Carthagène. (Maill. S. 24, 1 et 2.) Cuivre, 2 p., B.

463 — Colombie. Peso de proclamation pour Santa Fé de Bogota, 1808. (Fonr. 8046.) Arg., TB.

464 — **Chili.** 2 réaux. Santiago, 1811. (Fonr. 9823). Arg., TB.

465 — **Cuba et Porto Rico.** Écu de 8 réaux, 1796, contremarqué. (*Journ. of Num.*, 1914, n° 113). Arg., TB.

466 — **Guatemala.** 2 réaux de proclamation signé P. G. A., 1808. Buste de Ferd. VII. ℞. Écusson. (Fonr. —). Arg. troué, 4 p., B.

467 — Réal, 1808. Types précédents. (Fonr. —). Arg., 6 p., B et TB.

468 — 2 réaux de proclamation, La Ciud, 1812. (Fonr. —). Arg. troué, 2 p., B.

469 — Réal de proclamation, Quesaltenango, 1808. (Fonr. —). Arg. troué, B.

470 — **Mexique.** Écu de proclamation, 1808 (Fonr. 6478). Arg., TB. *Planche VIII.*

471 — 2 réaux de proclamation, 1808 (Fonr. 6479). Arg., TB.

472 — 2 réaux de proclamation. Las Chiapas, 1808 (Fonr. 6924). Arg. troué., 2 p., TB.

473 — 2 réaux de proclamation, Oaxaca, 1808 (Fonr. 6948). Arg. troué, TB.

474 — 2 réaux de proclamation, Oaxaca, 1808 (Fonr. 6950). Arg. troué, TB.

475 — 2 réaux de proclamation, Ialapa, 1808 (Fonr. 7051). Arg., FDC.

476 — 2 réaux de nécessité, Zacatecas, 1811 (Fonr. 7090). Arg., B.

477 — **Sainte-Marthe.** Quarto, 1818 (Maill. 99, 1). Cuiv., B.

478 — **San Salvador.** 2 réaux de proclamation, 1808 (Fonr. —). Arg., B.

479 — Réal de proclamation, 1808 (Fonr. 7464). Arg., TB.

480 — Réal de proclamation, Sainte-Anne, 1808 (Fonr. 7472). Arg. troué, B.

481 — **Nicaragua.** Réal de proclamation, 1808 (Fonr. 7375). Arg. troué, B.

482 — **Pérou.** Écu de proclamation, Lima, 1808 (Fonr. 8968). Arg., 2 p., FDC. *Planche VIII.*

483 — Peso et demi, frappé pour le général Goyenèche. Potosi, 1811. (Fonr. 9395). Arg., TB.

484

145. 484 — **États confédérés de l'Amérique.** 2 réaux, 1808 (Fonr. —). Arg., TB. *Planche VIII.*

RÉPUBLIQUE BATAVE

105. 485 — Florin, 1799. Arg., TB.

Louis-Napoléon, roi de Hollande (1806-1811).

486 — Ducat au chevalier, pour la Hollande, 1806. Or, TB. *Planche VIII.*

110. 487 — Ducat aux mêmes types, 1807 (Nah 45). Or, B.

488 — Rixdale d'Utrecht, 1807. Chevalier tenant l'écusson de la province. ℞. Écusson des provinces (Nah. 46). Arg., 2 p., B.

1100. 489 — Essai de 50 stuiver aux insignes, 1807 (37). Tr. inscrite : ... ✧ ... SIT ... ✧ ... NOMEN ... ✧ ... DOMINI ... ✧ ... BENEDICTVM. Arg., FDC. *Planche IX.*

70. 490 — Même pièce. Étain. Tr. lisse, TB.

225. 491 — Essai de 50 stuiver, 1807. Tête du roi à dr. sous le cou, à dr. GEORGE F. ℞. Écusson (Nah. 22. — Mill. 357). Br. Tr. lisse, FDC. *Planche IX.*

140. 492 — Pièce de 50 stuiver, 1807. Signature sur la tranche du cou (Nah. 43 — Mill. 357). Arg. Tr. cordonnée, TB.

730. 493 — Essai de 20 stuiver, 1807. Types et tranche du n° 489 (Nah. 38). Arg., FDC. *Planche IX.*

370. 494 — Double ducat au chevalier fr. à Utrecht, 1808 (Nah. 44). Or, TB. *Planche VIII.*

68. 495 — Rixdale d'Utrecht, 1808. Types du n° 488 (Nah. 24). Arg., 2 var., TB.

50. 496 — Essai de 20 florins, 1808 (Nah. 55). Br. Tr. lisse, TB. *Planche IX.*

200. 497 — Pièce de 50 stuiver, 1808. Types du n° 492 sans signature (Nah. 61 — Mill. 357). Arg. Tr. cordonnée, 2 p., TB.

498 — Écu de 2 1/2 florins, 1808. Signature GEORGE F. sur la tranche du cou (Nah. 57). Tranche inscrite : ★ ● DE NAAM ● DES HEEREN ZY ● GELOOFD. Arg., TB.

230. 499 — Pièce d'essai de Salneuve. Sous les balanciers destinés aux monnaies de S. M. le roi de Hollande, 1808. Module de 5 francs (Nah. 51). Br. Tr. précédente sans les trois globules, FDC.

500 — Pièce d'essai, 1808. Module du florin. Types et tr. précédents (Nah. 52). Cuiv., B.

501 — Florin, 1808, avec signature du graveur GEORGE F. sur la tranche du cou (Nah. 58). Arg. Tr. inscrite, TB.
Planche IX.

502 — Même essai en cuivre, TB.

150. 503 — Ducat, 1809. Tête à g. et chevalier (Nah. 55 — Mill. 355). Or, B. *Planche IX.*

205. 504 — Ducat, 1809. Tête à g. et écusson (Nah. 81). Or, B.

550. 505 — Rixdale, 1809. Tête à dr. et écusson (Nah. 82). Arg. Tr. cordonnée, TB. *Planche IX.*

340. 506 — Essai du rixdale, 1809. Tête à dr. et chevalier tenant l'écu (Nah. 83). Br. Tr. cordonnée, TB.

165. 507 — Florin, 1809. La signature GEORGE F. sur la tranche du cou (Nah. 89). Arg. Tr. inscrite, TB. *Planche IX.*

135. 508 — Pièce de 10 stuiver, 1809 (Nah. 59). Arg. Tr. inscrite, FDC. *Planche IX.*

3050. 509 — 20 florins, 1810 (Nah. 53). Or. Tr. inscrite, FDC. *Planche IX.*

2350. 510 — 10 florins, 1810 (Nah. 59). Or. Tr. inscrite, FDC.
Planche IX.

120. 511 — Ducat, 1810. Tête à g. et écusson (Nah. 81). Or, TB.
Planche IX.

Colonies du royaume de Hollande bloquées par les Anglais de 1810 à 1814.

75. 512 — Dute et demi-dute de Hollande, dute javanaise, etc., 1807 à 1811. (Nah. 43, 47, 48, 50, 85, 87, etc.). Cuiv. 25 p. B. et TB.

513 — Stuiver, 1807 et deux stuiver, 1809 (Nah. 88). Lingots de cuiv., 2 p., TB.

MAESTRICHT

Siège de 1794 par l'armée française du général Kléber.

2000. 514 — Écu à 100 stuver. TRAIECTUM AD MOSAM. Étoile. ℞. Étoile, valeur et date (Maill. 76, 15). Arg. Tr. cordonnée, TB.
Planche IX.

ITALIE

PIÉMONT

68. 515 — Demi-scudo (1799). LIBERTA' VIRTV' EGVAGLIANZA. La liberté passant au pied des montagnes. ℞. ANNO. VII., etc. Dans une couronne : MEZZO SCUDO. (Mill. 150). Arg., TB.

516 — Quart de scudo. Type précédent. Arg., TB.

517 — Deux soldi (1799). Niveau et légende (Mill. 151). Cuiv., 2 p., B.

345. 518 — 20 francs. L'Italie délivrée à Marengo. An IX (Mill. 152). Or, TB.

519 — Autre variété. Or, TB.

520 — **Gaule subalpine.** 5 francs. An IX (Mill. 153. — Bonn. 5, 16). Arg., FDC.

RÉPUBLIQUE LIGURIENNE

440. 521 — 96 lires, 1798. La ville de Gênes ass. à g. ℞. NELL'UNIONE LA FORZA. Faisceau entre deux branches de laurier (Mill. 144. Bonn. 4, 1). Or, TB.

635. 522 — Même pièce, 1801. Or. Presqu'à FDC. *Planche IX.*

570. 523 — Même pièce, 1805. Or, TB.

800. 524 — 48 lires, 1804. Types précédents (Mill. 145. — Bonn. 4, 2). Or, FDC. *Planche IX.*

700. 525 — 12 lires, 1792. Types précédents (Mill. — —. Bonn.). Or, TB. *Planche IX.*

200. 526 — 8 lires, 1798. Écu de Gênes sur un faisceau, entre une palme et une branche de laurier. ℞ LIBERTA. EGUAGLIANZA. La Liberté et l'Égalité deb. de face. (Mill. 142. — Bonn. 4, 1). Arg., TB.

125. 527 — Même pièce, 1804. Arg., TB.

528 — 4 lires, 1799. Types précédents (Mill. 143. — Bonn. 4, 2). Arg., TB.

529 — 2 lires, 1798. Types précédents. Arg., TB.

530 — Lira, 1798. Types précédents. Arg., TB.

531 — 10 soldi, 1798. Écusson. ℞ Valeur entre palme et branche de laurier. Billon, B.

To 533

LUCQUES

Élisa Bonaparte et Félix Bacciochi (1805-1808).

150. 532 — Épreuve uniface de la pièce de 5 franchi. Étain ; 5 et 3 centesimi, 1806. Cuivre, (Mill. 349, 351, 352). Ens. 3 p., B.

ETRURIE

Louis Ier de Bourbon, roi d'Etrurie (1801-1803).

533 — Francescone, 1803. Buste à dr. ℞ Écusson. (Bonn. 2). Arg. presqu'à FDC.

Charles-Louis et Marie Aloyse (1803-1807).

325. 534 — Ruspone, 1807. Fleur de lis. ℞ Saint Jean-Baptiste. Or, TB.
Planche X.

120. 535 — Francescone, Pise, 1806. CAROLUS LUD. D. G. REX, etc. Bustes affrontés. ℞ Écusson. Arg., FDC.

536 — Francescone, Florence, 1805. Bustes accolés. ℞ Écusson. (Bonn. 4). Arg., TB.

537 — Francescone, Florence, 1807. Types précédents. Arg., TB.

538 — 5 lires, Florence, 1804. Types précédents. (Bonn. 5). Arg., TB.

RÉPUBLIQUE CISALPINE (1797-1802).

95. 539 — Écu de 6 lires, an 8. (Mill. 148. — Gnecchi, 1). Arg., FDC.

540 — 30 soldi, an 9. (Mill. 149. — Gnecchi, 2). Arg., TB.

SIÈGE DE MANTOUE (1799).

541 — 10 soldi (Hen. 907. — Maill. 79, 6). Billon, FDC.

90. 542 — 5 soldi. Types précédents (Hen. 908. — Maill. 79, 6). FDC.
543

543 — Soldo di Milano. (Hen. 909. — Maill. 79, 8. — Mill. 390). Métal de cloche. TB.

ÉTATS ROMAINS

544 — **Rome.** 5 baiocchi, 1797 et 2 1/2 baiocchi, 1796 et 1797. (Ser. 144, 19, 26 et 29. — Maill. 97, 3 et 4). Cuiv., 3 p., B.

545 — **Civita Vecchia.** 5 baiocchi, 1796, 1797. (Ser. 146, 1, 5 et 6). Cuiv., 3 p., B.

75.

546 — **Fermo.** 2 1/2 baiocchi, 1796. (Ser. 148, 20). Cuiv., B.

547 — **San Severino.** 5 baiocchi, 1797 et 2 1/2 baiocchi. (Ser. 149, 19 et 23). Cuiv., 2 p., B.

RÉPUBLIQUE ROMAINE

55. 548 — **Rome.** Scudo. La Liberté debout. ℞. SCUDO ROMANO dans une couronne de chêne. (Ser. 1. — Mill. 137. — Cin. 1). Arg., TB.

549 — Même pièce. Arg., TB.

100.

550 — Scudo ou médaille. Aigle dans une couronne sur l'autel de la Liberté. ℞ ALLE SPERANZE DELLA. GIOUENTV LA. PATRIA. A. 6. (Ser. 3. — Cin. 5. — Mill. 387). Cuiv. Tr. lisse. TB.

205. 551 — Autre variété. Avers précédent. ℞. ★GIORNO CHE VALE DI TANTI ANNI IL PIANTO★. Dans le champ en 4 lignes : LIBERTA ROMANA 27 PIOVOSO. (Ser. 4. — Cin. 3. — Mill. 388). Arg., TB.

Planche X.

200. 552 — Variété aux types précédents. Arg. et br., 2 p., TB.

553 — 2 baiocchi, an 6. Aigle sur un faisceau entouré de deux branches de laurier. ℞ Trois faisceaux formant triangle. (Ser. 16. — Cin. 5). Cuiv., TB.

135.

554 — Variété. Les ailes de l'aigle coupant les branches de laurier. Cuiv., FDC.

555 — 2 baiocchi, an 6. Drapeaux, faisceaux et pique surmontée du bonnet. ℞ DUE | BA | IOCCHI dans un triangle entouré de branches de laurier. A l'ex. : ANNO SESTO | REPUBBLI | CANO. (Ser. — Cin. —). Cuiv., FDC.

135.

556 — 2 baiocchi, an 7. Faisceau surmonté du bonnet. ℞ Valeur dans un triangle. (Ser. 19. — Cin. 11). TB.

557 — 2 baiocchi, an 6. Deux faisceaux et pique surmontée du bonnet. ℞ Valeur dans un rectangle. Br., TB.

558 — 2 baiocchi, baiocco et demi-baiocco s. d. Faisceau surmonté du bonnet. ℞ Valeur dans une couronne. Cuiv., 8 p., B.

559 — 2 baiocchi. Types précédents. Le faisceau accosté à g. de la lettre A. Cuiv., 2 p., B.

560 — **Ancone.** 2 baiocchi. (Ser. 155. — Cin. 36). Cuiv., 2 p., B.

561 — **Ascoli.** 2 baiocchi (Ser. 174 et 174 var.) Cuiv., 2 p., B.

562 — **Fermo.** 2 baiocchi. (Ser. 177, 179, 185, 186, 2 p. 188.) Ens. 6 p., cuivre, B.

120.

563 — Baiocco. (Ser. 191, 194, 197, 2 p. et 199.) Ens. 5 p. cuivre, B.

564 — Demi-baiocco. (Ser. 205, 207, 209, 3 p.) Ens. 5 p. cuivre, B.

565 — **Gubbio.** 2 baiocchi et demi-baiocco. (Ser. 144 et 149.) Cuiv., 2 p., B.

566 — **Macerata.** Demi-baiocco et quatrino. (Ser. 211, 214. — Cin. 107, 114). Cuiv., 2 p., B.

567 — **Pergola.** 2 baiocchi, 1798. (Ser. 215. — Cin. 72). Cuiv., B.

568 — Baiocco. (Ser. 218.) Cuiv., B.

569 — **Pérouse.** 2 baiocchi. (Ser. 130.) Cuiv., B.

570 — **Ronciglione**. Essai de la Madonina, 1799. (Ser. 1. — Cin. 3). Arg. TB. Trace de bélierl. *Planche X.*

265. 571 — Même pièce en bronze. (Ser. 6. — Cin. 4). B.

572 — 3 baiocchi, 1799. Buste de la Vierge à g. ℞ Légende en 4 lignes. (Maill. 97, 5 et 65, 1). Cuiv., 2 p., B.

GOUVERNEMENT DE BOLOGNE ET RÉPUBLIQUE CISPADANE

573 — Écu, 1796. La Vierge à l'Enfant dans les nuages au-dessus de la ville. ℞ POPULUS ET SENATUS. BONON. Écusson. (Ser. 18. — Bon. 3, 8). Arg., B.

574 — Variété avec COMVNITAS. ET. SENATVS. BONON. (Ser. 1. — Cin. 143. — Bonn. 3, 9). Arg. troué, TB.

575 — Demi-écu, 1796. Types du n° 573. Arg., TB.

62. 576 — Demi-écu 1797. Types précédents. Arg., TB.

577 — 2 carlini. Écusson et valeur dans une couronne. (Ser. 65. — Cin. 324). Billon, TB.

GÊNES

578 — 10 soldi, 4 soldi et 2 soldi, 1814. (Mill. 498 et 499). Arg., et cuiv., 3 p., B.

RÉPUBLIQUE NAPOLITAINE

579 — Écu à 12 carlins, an VII. La Liberté debout et valeur dans une couronne. (Mill. 366. — Bonn. 4, 20). Arg., TB.

45. 580 — Écu à 6 carlins, an VII. Types précédents. Arg., TB.

581 — 6 tornesi et 4 tornesi, an VII. Cuiv., 3 var., B.

RÉPUBLIQUE DE VENISE

582 — Écu de 10 lires, 1797. La Liberté debout, au-dessous : ZECCA. V : R. Valeur dans une couronne. (Mill. 134. — Bonn. 3, 18). Arg., B.

105. 583 — Écu aux types précédents. Z ❀ V au-dessous de la Liberté. (M. 135. — Bonn. 3, 17). Arg., B.

584 — 1 1/2 lire, 2 p.; lire, 2 p. et 1/2 lire, 1802. (Maill. 119, 2, 4. — Bonn. 4, 7, 8 et 9). Ens. 5 p., TB.

1050. 585 — 1 lire 60 du siège, 1813. (Maill. 119, 1). Billon, TB.
Planche X.

DEUX SICILES (ROYAUME)

Joseph-Napoléon (1806-1808).

85. 586 — Ecu à 120 grains, 1807. Tête à g. R. Écusson. (Mill. 366. — Bonn. 2, 3). Arg., B.

587 — Même écu, 1807, TB.

Joachim-Murat, grand amiral de France (1808-1815).

990. 588 — Médaille relative à la nouvelle place Murat, à Naples, 1809. Module de 5 lires. Buste à gauche. R. Inscription en 7 lignes. (Mill. 371. — Bramsen 841). Arg., FDC.
Planche X.

35. 589 — Essai de 5 lires? Épreuve uniface à la tête du roi. Étain, TB. *Planche X.*

375. 590 — 40 lires, 1813. (Mill. 367. — Bonn. 1). Or, B. *Planche X.*

591 — 20 lires, 1813. (Bonn. 13). Or, TB. *Planche X.*

PARME, PLAISANCE ET GUASTALLA

592 — 40 lires, 1815. (Bonn. 1). Or, TB. *Planche X.*

593 — 20 lires, 1815. (Bonn. 2). Or, TB. *Planche X.*

594 — 5 lires, 1815. (Bonn. 3). FDC.

595 — 2 lires, 1815. (Bonn. 4). FDC.

596 — Lire, 1815. (Bonn. 5). FDC.

597 — 10 soldi et 5 soldi. (Bonn. 6 et 7). 3 p., Arg., TB.

598 — 5, 3 et 1 centesimi, 1830. Cuiv., TB et FDC. 5 p.

RÉPUBLIQUE ITALIENNE, MILAN

Premier projet d'une nouvelle monnaie en 1803.

599 — Écu de 5 lires, an II. Caducée ailé. ℞. Valeur dans une couronne d'épis de blé. (Mill. 418. — Bonn. 1. — Gnecchi, 3). Arg. Tranche +⊙+⊙+⊙+⊙. FDC. *Planche X.*

600 — 30 soldi, an II. Types précédents. (Mill. 419. — Bonn. 2. Gnecchi, 4). Arg., FDC. *Planche X.*

601 — Soldo de 5 denari, an II. Gerbes d'épis. ℞. Légende. (Mill. 423. — Gnecchi, 8). Cuiv., TB. *Planche X.*

602 — 2 denari. Deux épis et légende. (Mill. 424. — Gnecchi, 9). Cuiv., FDC. *Planche X.*

603 — Denaro. Un épi et légende. (Mill. 425. — Gnecchi, 10). Cuiv., FDC. *Planche X.*

Second projet d'une nouvelle monnaie, 1804.

604 — 20 lires (denari 8), an III. Tête de Bonaparte à dr. ℞. Balance, épée et palme. (Mill. 426. — Gnecchi, 13). Essai en cuivre. FDC. *Planche X.*

605 — 2 lires. Balance, épée et palme. ℞. Valeur dans une couronne de chêne. (Mill. 428. — Bonn. 7. — Gnecchi, 15). Arg., FDC. *Planche X.*

606 — Soldo. Types précédents. (Mill. 432. — Gnecchi, 19). Cuiv., FDC. *Planche X.*

607 — Demi-soldo. Types précédents « MEZZO SOLDO ». (Mill. 433. — Gnecchi, 20). Cuiv., FDC. *Planche XI.*

500. 608 — Même pièce. Cuiv., FDC.

609 — Même pièce avec 1/2 SOLDO. (Mill. — — Gnecchi, 21). Cuiv., FDC. *Planche XI.*

610 — Centesimo avec 1/100. Types précédents. (Mill. 434. — Gnecchi, 23). Cuiv., FDC. *Planche XI.*

NAPOLÉON, Roi d'Italie (1805-1814).

Atelier de Milan.

240. 611 — 40 lires, 1808. Or, TB.

315. 612 — 40 lires (type 1809). Date apocryphe, 1806. Or, TB.

185. 613 — 40 lires, 1810. Or, TB.

270. 614 — 40 lires, 1813. Or, TB.

175. 615 — 20 lires, 1808. (Mill. 338. — Bonn. 2). Or, B.

616 — 20 lires, 1813. Or, TB.

80. 617 — 5 lires, 1807. (Mill. 339. — Bonn. 1). Arg., B.

618 — 5 lires, 1808. Arg., B.

619 — 5 lires, 1809. Arg., TB.

620 — 5 lires, 1811. Arg., B.

30. 621 — 2 lires, 1807. (Mill. 340. — Bonn. 2). Arg., TB.

622 — 2 lires, 1814. Arg., TB.

628

623 — Lire, 1813 et 1814. (Mill. 341. — Bonn. 3). Arg., 2 p., TB.

624 — 15 soldi, 1808, 1814. (Mill. 342. — Bonn. 4). Arg., 2 p., B. et TB.

625 — 10 soldi, 1808, 1810, 1811, 1813. (Mill. 343. — Bonn. 5). Arg., 5 p., TB. et FDC.

95. 626 — 5 soldi, 1809, 1810, 1812, 1813, 1814. (Mill. 344. — Bonn. 5). Arg., 5 p., TB. et FDC.

627 — 10 centesimi, 1809, 1812, 1813, 1814. (Mill. 345. — Bonn. 7). Billon, 5 p., B. et TB.

628 — Soldo, 3 centesimi, centesimo. Années diverses. (Mill. 346, 347 et 348). Cuiv., 7 p., B. et TB.

Atelier de Venise.

629 — 5 lires, 1812. Arg., B.

630 — 2 lires, 1812. Arg., TB.

70. 631 — Lire, 1811. Arg., TB.

632 — Soldo, 1808, centesimo, 1807, 1810, 1813. Cuiv., 4 p., B. et TB.

DALMATIE

Siège de Cattaro. 1813.

Cattaro assiégée par les Monténégrins et les Anglais, défendue par le Général Gautier.

300. 633 — 5 francs. N couronné entre deux grenades. ℞. Canon et fusil sur une épée, entre deux palmes (Maill. 85, 1). Arg., TB. *Planche XI.*

634 — 5 francs aux types précédents sans les grenades à l'avers Arg., TB. *Planche XI.*

635 — Franc. N couronné. ℞. CATTARO, 1813. Au-dessous deux palmes (Maill. 25, 4). Arg., TB. *Planche XII.*

ZARA

Siège de 1813.

636 — Pièce de 4 onces ou 18^{F} 40^{C} (Maill. 130, 1. — Mill. 487). Arg., TB. *Planche XI.*

637 — Pièces de 2 onces ou 9^{F} 20^{C} (Maill. 130, 2. — Mill. 488). Arg., TB. *Planche XI.*

638 — Pièce d'une once ou 4^{F} 60^{C} (Maill. 130, 3). Arg., TB. *Planche XI.*

639 — Même pièce. Arg., TB.

PALMA-NOVA

Siège de 1814.

640 — Pièce de 50 cent. (Maill. 90. 1). TB.

RAGUSE

641 — Pièce de nécessité, 1798. Module de l'écu. Écu couronné sur un cartouche orné. ℞. PVBLICVS LVGTUS. Dans le champ EX SC. Cuiv., B. *Planche XII.*

SUÈDE

Charles IX (Bernadotte), roi.

642 — Ducat, 1837. Tête à dr. ℞. Écusson (Bonn. 4). Or, TB. *Planche XI.*

643 — Écu de Jubilé, 1821. Buste à dr. ℞. 3 médaillons accolés aux bustes de Gustave Ier, Gustave II et Frédéric Ier. Coins de Christ Borg. Arg., FDC. *Planche XI.*

644 — Demi-rixdale, 1831 et quart de rixdale, 1830 (Bonn. 3 et 4). Arg., 2 p., B.

645 — Sixième (1826), huitième (1832) et seizième de rixdale, 1836 (Bonn. 5 et 7). Arg., 3 p., B.

646 — Skilling 1843, 2/3 de skilling 1837, 1/6e de skilling 1832. Cuiv., 3 p., B. et TB.

647 — Skilling 1829, 1/2 skilling 1822 et 1/4 de skilling 1820. Cuiv., 3 p., B.

648 — **Norvège et Suède.** Buste à dr. ℞. Écusson. 1/2 species. Rixdale à 60 skillings, 1821 (Bonn. 4). Arg., TB.

649 — 1/2 species Rigsdaler, 1844 (Bonn. 12). Arg., FDC.

650 — 4 et 2 skillings, 1842. 2 p. TB.

SUISSE

République helvétique.

651 — 16 franken, 1800 (Mill. 158. — Bonn. 2). Or, TB.
Planche XII.

652 — 40 batzen, 1798, fr. à Soleure (Mill. 154. — Bonn. 3). Arg., TB.

653 — 20 batzen, 1798, fr. à Soleure. Arg., TB.

654 — 4 franken, 1799, fr. à Soleure (Mill. 156. — Bonn. 5) Arg., FDC.
Planche XI.

655 — 4 franken, 1801, fr. à Soleure (Mill. 159. — Bonn. 6). Arg., TB.

656 — 10 batzen, 1799, fr. à Soleure (Mill. 157. — Bonn. 7). Arg., FDC.

657 — 5 batzen, batzen, 1/2 batzen et rappen. Années diverses. 9 p., B. et TB.

500. 658 — **Neufchâtel.** *Maréchal Berthier, prince.* 2 francs, 1814. Essai de Droz. Tranche inscrite (Corag. 14. — Bonn. 8). Arg., FDC. *Planche XII.*

70. 659 — Même pièce en bronze, TB.

15. 660 — Batz 1806, 1807, 1808, 1809, 1/2 batz, 1807, 1808, kreuzer, 1807, 1808. Billon. 11 p., B. et TB.

110. 661 — **Tessin.** 4 franchi, 1814 (Bonn. 1). Arg., TB. *Planche XII.*

MÉDAILLES

ET

JETONS

OUVRAGES CITÉS
ET SE RAPPORTANT AUX MÉDAILLES ET JETONS

Ampach. *Katalog*. Leipzig, 1833.

Appell. *Repertorium zur Munzkunde des Mittelalters und der neueren Zeit*. Vienne, 1820 à 1829.

Beaumont (de). *Les jetons tourangeaux*. Châlons, 1901.

Beierlein. *Die Medaillen und Münzen des gesammthauses Wittelsbach*. Munich, 1897.

Bramsem. *Le Médaillier de Napoléon le Grand*. Consulat et Empire. Copenhague, 1904-1907.

Brasseux. *Cat. des médailles de l'histoire numismatique de Napoléon*. Paris, 1840.

Catalogue de la Monnaie. Méd. françaises dont les coins sont conservés au Musée Monétaire. Paris, 1892.

Florange (J.). *Essai sur les jetons et médailles des Mines françaises*. Paris, 1904.

Florange (Charles). *Étude sur les Messageries et les Postes*. Paris, 1925.

Fonrobert (Jules). *Sammulung überseeicher Munzen und Medaillen. America*. Berlin, 1877-1878.

Gillet. *Jetons de présence des Cies de notaires de France*. Joinville, 1897.

Hennin. *Histoire numismatique de la Révolution française*. Paris, 1826.

Heyden. *Ehrenzeichen in Frankreichu. Belgien*. Francfort, 1903.

Joseph et Fellner. *Die Müzen von Franchurt-ain-Mer*, Francfort 1896.

Kluyskens (H.). *Des hommes célèbres dans les sciences et les arts et des médailles qui consacrent leur souvenir*. Gand, 1859.

Millin. *Histoire métallique de Napoléon*. Londres et Paris, 1819.

Nahuys. *Histoire numismatique du royaume de Hollande*, sous Louis-Napoléon et pendant sa réunion à l'Empire français. Amsterdam, 1858-1863.

Saulcy (de). *Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848*. Paris, s. d.

Trésor. *Médailles de la Révolution et de l'Empire français*.

Zirkel. çorrespondenz. *Katalog der Europäischen Freimaurer-Medaillen*. Hambourg, 1898-1906.

MÉDAILLES

1790

662 — **Anniversaire de la prise de la Bastille** (*Andrieu*). Mars deb. tenant lance; à sa dr. drapeaux et canons; à sa g. branches de chêne et de laurier. (H. 159 var. — TN. XXII. 4 var.). Épreuve étain uniface dans un cercle de cuivre avec bélière. 127 mm. TB.

1793

663 — **Reprise de Mayence par les alliés** (*Loos*). Buste de Fréd. Guill. II, roi de Prusse à dr. ℞. MAINZ VON DEN FRANZOSEN BEFREIET. Aigle avec foudres planant au-dessus de la ville de Mayence. A l'ex. : MIT DEUTSCHEN TRUPPEN BESETZT D. 22 IULY 1793. (H. 522 — Appel, V, 2062). Arg. 37 mm. TB.

N° 664.

664 — **Administrateurs de la République** (*Maurisset*). (TN. 51. 7. — H. 569). Insigne br. argenté et br. doré à bélière. 52 × 43 mm. 2 p. TB.

665 — Variété. La liberté de 3/4 de face à g. sur une base portant : LIBERTÉ ÉGALITÉ OU LA MORT. ℞. Type précédent. (TN. 51. 8 var.). Arg. clichés soudés. 52 × 42 mm. TB. *Planche XII.*

1794

665

666 — **Combat naval dans l'Océan.** Buste à g. de l'amiral Howe. ℞. Colonne ornée de proues et entourée d'armes et de drapeaux. A l'ex. : FRENCH FLEET DEFEATD VII SHIPS TAKEN. Br. 38 mm. TB.

52 *L'amiral Howe battit en 1794 la flotte française dans la rencontre ou périt le* Vengeur *et commanda en chef les troupes de la marine en 1795.*

667 — Combat naval. A l'ex. : LE TRIOMPHE DU VENGEUR. Étain unifaces 82 mm. et moule cuiv. unifaces. 2 p. TB.

1795

90. 668 — **Conseil des 500. Représentant du peuple.** Légendes à l'avers et au revers. (H. 681 — TN. 57.1). Br. 41 mm. TB.

669 — **Conseil des Anciens. Représentant du peuple.** Légendes à l'avers et au revers. (TN. 57.2 — H. 680). Arg. av. bélière. (Le nom du titulaire P. LOYSEL gravé). Br. et épreuves en étain. 41 mm. 4 p. TB.

150. 670 — **Service du Conseil des 500.** Bonnet sur une gloire ; au-dessous cartouche portant gravé, le nom du titulaire : DUMAX JEUNE. ℞. TOUT HOMME UTILE EST RESPECTABLE. Caducée. (TN. 56.3 — H. 682). Cuiv. coulé et ciselé avec bélière. 57 mm. TB.

205. 671 — **Commissaire national.** Soleil portant légende sur un fond émail bleu. ℞. LA LOI. Cuiv. doré avec bélière. TB.

445. 672 — **Commissaire du Directoire exécutif.** Types précédents. ℞. LA LOI LA REPUBLIQUE FRANÇAISE. Cuiv. doré avec bélière. TB.

Planche XII.

1205. 673 — **Juge de Paix.** Branche de laurier à laquelle est suspendu un insigne rayonnant portant sur émail bleu, à l'avers et au revers : LA LOI ET LA PAIX. Cuiv. doré avec bélière. TB. *Planche XII.*

100. 674 — **Magistrat de police.** Type du n° 672 : REPUBLIQUE FRANÇAISE. L'émail du revers manque. Cuiv. doré avec bélière. 51 × 43 mm. TB.

270. 675 — Variété types précédents portant à l'avers et au revers : LA LOI. Cuiv. doré av. bélière. TB.

85. 676 — Variétés portant gravé : LA LOI. Cuiv. av. bélière. 2 p. B.

677 — Insigne ovale portant gravé, à l'avers et au revers : ACTION DE LA LOI. Cuiv. doré. av. bélière. 46 × 39 mm. B.

678 — Insigne ovale gravé. La République deb. à dr. ℞. RESPECT A LA LOI. Cuiv. av. bélière. 45 × 38 mm. B.

12 679 — **Pie VI accueille le clergé français émigré.** Buste du Pape à dr. ℞. Pie VI ass. sur un trône reçoit les prêtres français. (TN. 57.5 — H. 689 — Amp. 6673). Br. 40 mm. TB.

680 — **Paix de Bâle** (*5 avril*). Buste à dr. de Fréd. Guill. roi de Prusse. ℞. FRIEDE DEN VÖLKERN. Aigle planant au-dessus d'une campagne. Arg. 33 mm. TB. *Planche XII.*

62

681 — (*Loos*). Avers précédent. ℞. TRANQUILLITAS PACIS ATQUE OTII. La Paix deb. offrant une branche d'olivier et caducée à un guerrier assis sous un palmier contre lequel il a déposé ses armes. (TN. 55.3 — H. 660). Arg. 43 mm. TB.

682 — **Bonaparte,** BONAPARTE GENERAL DE LA CONVENTION NATIONALE. 13 VENDEMIAIRE L'AN 4. Buste à g. Étain uniface 87 mm. Trou de suspension. TB. *Planche XIII.*

360

1796

683 — **Calendrier républicain.** (H. 753). Br. 46 mm. TB.

54

684 — **Bataille de Montenotte** (*Gayrard et Jeuffroy*). Buste de Bonaparte à dr. ℞. Victoire planant au-dessus d'une partie du globe. (TN. 60.2 — H. 731 — M.1). Arg. et étain bronzé. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XIII.*

170.

685 — **Bataille de Millesimo et combat de Dego.** Hercule combattant l'Hydre. ℞. Légende. (TN. 60.3 — H. 732). Arg. (sur la tranche : BONAPARTE GENERAL EN CHEF) et br., tr. lisse. 43 mm. 3 p. TB. *Planche XIII.*

230.

686 — **Pont de Lodi** (**10 mai**). Bonaparte passant le pont, suivi d'une colonne d'infanterie. Étain. 38×26 mm. B.

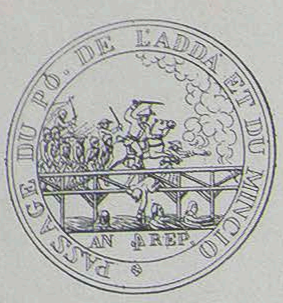
40

687 — **Entrée de l'armée française à Milan.** Buste de Bonaparte à dr. ℞. Légende : INGRESSO DE' FRANCESI, etc., en 6 lignes (TN. 60.4 — H. 735). Deux épreuves en étain soudées et moule cuiv. uniface de l'avers. 41 mm. 2 p. TB.

55

688 — **Engagement naval de Helvoetsluys (16 juillet)** (*Hancock*). Buste du chevalier Henry Trollope à g. ℞. IN THE GLATTON OF 54 GUNS, etc. Navire, sur lequel on voit le lion britannique, mettant en fuite 6 bâtiments (TN. 61.2 — H. 741). Br. et étain 49 mm. 2 p. TB.

100.

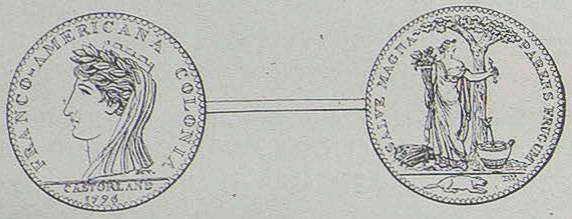


N° 689.

225. 689 — **Passage du Po, de l'Adda et du Mincio** (*Salwirck*). (TN. 60.5 — H. 736 — M. 3). Arg. et br. tr. du n° 685, et br. tr. lisse. 43 mm. 3 p. TB.

155. 690 — **Bataille de Castiglione, combat de Peschiera** (*Lavy*). Guerrier combattant deux ennemis. ℞. Trompettes en sautoir brochant sur une couronne de laurier (TN. 61.3 — H. 744 — M. 4) Arg. et br. (2 p.). 43 mm. 3 p. TB. *Planche XIII.*

20. 691 — **Pont d'Arcole (15, 16, 17 novembre)**. Colonne d'infanterie prête à passer le pont. Étain uniface 38 × 27 mm. B.



N° 692.

62. 692 — **Colonie Franco-Américaine. Castorland.** (TN. 61.8 — H. 755 — M. 130). Arg. refrappé 33 mm. FDC.

270. 693 — **Campagne d'Italie** (*Ferrier*). Buste de Bonaparte à g, ℞. VOILA SOLDATS VALEUREUX LE FRUIT DE VOS TRAVAUX. Main sortant des nuages tenant branches d'olivier et de chêne (TN. 62.6 — H. 769 — M. 378). Arg. 42 mm. FDC. *Planche XIII.*

694 — (*Ferrier*). Avers précédent. ℞. Même légende. Minerve ass. (TN. 62.5 — H. 766 — M. 9). Br. doré et br. 42 mm. 2 p. TB.

695 — Buste à dr. ℞. précédent (TN. 62.1 et 2 — H. 768). Arg. laiton et étain 32 mm. 4 p. B. et TB.

110. 696 — Buste. ℞. Légende (TN. 62.3 — H. 763). Laiton 14 mm. 4 p. B. et TB.

697 — Buste de Bonaparte à dr. ℞. en 5 lignes : GÉNÉRAL EN CHEF DE L'ARMÉE D'ITALIE. Br. 22 mm. TB.

130. 698 — **Prise de Ménin** (*Morel*). Autrichiens se rendant à un soldat français. Cliché cuiv. repoussé et doré et épreuve étain uniface, 71 mm. 2 p. TB.

85 699 — **Décoration pour les officiers du contingent tyrolien ayant combattu contre la France** (*Wirt*). Buste de l'emp. François II à dr. ℞. Légende circulaire. Dans une couronne de laurier, en 5 lignes : PRO · FIDE · PRINCIPE · ET · PATRIA · FORTITER · PVGNANTI. (H. 771 — — Heyden 994). Arg. à bélière. 36 mm. TB.

700 — Même pièce. Arg. 41 mm. sans bélière. TB. *Planche XIII.*

5 r.

1797

235. 701 — **Reddition de Mantoue** (*Lavy*). La Ville présentant la clef à un guerrier. ℞. Couronne de laurier sous laquelle : A L'ARMÉE D'ITALIE VICTORIEUSE, un foudre, LOI DU 24 PLUVIOSE, etc. (TN. 63.2 — H. 783. — M. 5). Arg. et br. (tr. du n° 685) av. bélière et br. tr. lisse, 43 mm. (2 var.), 3 p. B. et TB. *Planche XIV.*

52. 702 — (*Gatteaux*). Tête à dr. de Virgile Maro. ℞. Couronne murale et le cygne de Mantoue (TN. 63.1 — H. 782 — M. 6). Arg. et br. 35 mm. 3 p. TB. *Planche XIII.*

48. 703 — **La flotte anglaise défait la flotte espagnole à Saint-Vincent (14 février)** (*Hancock*). Buste à g. de l'amiral Jervis. ℞. Femme, dans l'attitude de la douleur, accoudée à un écu aux armes d'Espagne et navires combattant. Br. 49 mm. TB.

46. 704 — Buste précédent de face. ℞. VALOUR REWARDED. Au-dessus de la mer deux amours tenant le pavillon anglais et une couronne. Br. 38 mm. TB.

705 — Buste précédent à g. ℞. Légende. Br. doré 24 mm. TB.

270. 706 — **Passage du Tagliamento, Prise de Trieste** (*Lavy*). Le Fleuve couché effrayé à la vue des Français poursuivant les Autrichiens. ℞. Couronne de laurier au centre de laquelle : A L'ARMÉE D'ITALIE (TN. 63.3 — H. 786 — M. 7). Arg. tr. du n° 685 et br. tr. lisse. 43 mm. 2 p. B. et TB. *Planche XIII.*

405. 707 — **Conseil des Anciens** (*Gatteaux*). Faisceau accosté de cornes d'abondance, de chêne et de laurier. A l'ex. : REPRES. DU PEUP. L'AN V. ℞. Serpent sans fin entourant les tables de la Constitution posées sur un niveau (TN. 63.4 — H. 789). Arg. octog. av. bélière. 41 mm. TB. (Méd. portant gravé le nom du titulaire E. J. Ferroux). *Planche XIV.*

320. 708 — **Conseil des Cinq-Cents.** Types précédents (TN. 63-5 — H. 790). Arg. octog. av. bélière. 41 mm. TB. (Méd. portant gravé le nom du titulaire : J.-J.-H. Jacomin).

800. 709 — **Fondation de la République Cisalpine** (*Manfredini*). Buste de Bonaparte à dr. ℞. la Rép. Cisalpine ass. à g. (TN. 63.7 — H. 792 — M. 11). Arg. et br. 63 mm. 2 p. TB. *Planche XV.*

265. 710 — (*Vassallo et Salvirck*). Buste de Bonaparte à g. ℞. L'INSUBRIA LIBERA. La France, accompagnée de la Paix, couvrant la Lombardie du bonnet de la Liberté (TN. 64.1 — H. 793 — M. 14). Arg. br. et br. doré avec bélière. 48 mm. 3 p. TB.

52. 711 — ALL' ITALICO. Buste de Bonaparte à g. ℞. Type précédent. Br. 36 mm. TB.

26. 712 — ANNO MDCCLXXXXVII I LIBERTATIS CISALPINÆ. ℞. NATALI VIRGILII SOLO D. D. D. HIERON. CODDÆVS L. C. VOLTA IAC. CREMINIANI III. VIR. MVNICIP. Br. coulé 41 mm. TB.

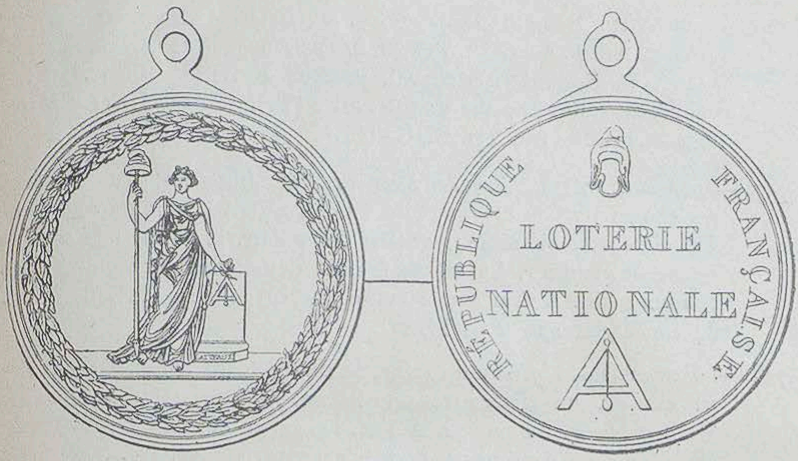
713 — La Républ. deb. entre deux urnes et des roseaux. Étain uniface octog. 48 mm. TB.

115. 714 — **Journée du 18 fructidor, an 5** (**4 septembre 1797**). (*Dupré*). La Liberté ass. contemple le Génie de la France arrachant le masque au Fanatisme qui s'enfuit accompagné du Royalisme. Etendue à terre, la Discorde (TN. 64.3). Epreuve en étain. 50 mm. TB. *Planche XIV.*

45. 715 — **Fête de la Fondation de la République 1er vendémiaire An 6.** (**22 sept. 1797**) (*Gatteaux*). Minerve deb. à g. ℞. Dans une couronne de laurier : LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE A SES DÉFENSEURS. (TN. 64.7) Br. 74 mm. TB. — Epreuve en étain de l'avers et moule en cuivre. 3 p. TB.

42. 716 — **Campagne d'Italie.** Buste de Bonaparte à g. ℞. A SON NOM ROME TREMBLE ENCORE, etc. en deux lignes circulaires. Couronne de laurier entourant la légende : CAMPAGNE D'ITALIE, etc. (TN. 64.4 — H. 797). Étain 32 mm. TB.

505. 717 — **La Ligurie reconnaissante** (*Vassallo*). Buste de Bonaparte à g. ℞ Buste de C. G. Faipoult, ministre de France (TN. 63.6 — H. 791 — M. 12). Arg. et br. 50 mm. 2 p. FDC. *Planche XIV.*



N° 718.

718 — **Loterie nationale** (*Galleaux*). (TN. 65.1 — H. 810). Br. av. bélière 125. 58 mm. TB.

719 — **Traité de Campo-Formio.** BUONAPARTE. Buste drapé à dr. ℞ Couronne de laurier (TN. 63.8). Br. 33 mm. TB.

720 — (*Lauer*). Buste de Bonaparte à dr. ℞. Pyramide accostée de 2 trompettes à cheval. (TN. 65.2 — H. 819 — M. 382). Laiton 33 mm. 16. TB.

721 — (*Lauer*). Busles affrontés de l'archiduc Charles d'Autriche et de Bonaparte. ℞. Type précédent (TN. 65.3 — H. 820 — M. 383). Cuiv. 33 mm. 2 var. TB.

722 — (*Chavanne*). Buste de Bonaparte à g.; au-dessous : CIV ET ART LUG. OFF. ℞. A BUONAPARTE L'ITALIQUE. LE 26 VAN^E L'AN VI. La Paix ass. à dr. A l'ex. : IL NE COMBATTI QUE POUR LA PAIX ET LES DROITS DE L'HOMME (TN. 65.5 — H. 816). Arg. refr. br. et cuiv. jaune. 185. 43 mm. 3 p. B et FDC.

723 — Variété de la pièce précédente (TN. 65.4 — H. 815 — M. 10). 20. Br. 43 mm. TB.

724 — ITALICVS. Buste de Bonaparte à g. ℞. Légende en 8 lignes. 215. Au-dessous trophée d'armes (TN. 65.6 — H. 812). Arg. 40 mm. 2 p. TB. dont une portant gravé sur la tranche, ✠ SENZA PACE MALAPARTE ✠ COLLA PACE BUONAPARTE ✠. *Planche XIV.*

725 — Variété au buste drapé et cuirassé (TN. 65.8 — H. 814). Étain 25. 40 mm. TB.

155. 726 — (*Duvivier*). Buste de Bonaparte à dr. A l'ex. : OFFERT A L'INSTITUT NATION. PAR B. DUVIVIER A PARIS. ℞. LES SCIENCES ET LES ARTS RECONNAISSANTS. Bonaparte à cheval, précédé de Bellone et de la Prudence, couronné par une Victoire ailée (TN. 65.9 — H. 811 — M. 8). Arg. et br. 56 mm. 3 p. FDC et TB.

26. 727 — DURCH ZV STARKE ADERLÄSS ENKRÄFTET. Femme ass. à dr. le corps penché en arrière. Devant elle un chirurgien la saignant au pied. Un aigle et neuf aiglons volant dans l'air. ℞. DURCH DEN FRIEDEN WIEDERHERGESTELT. La même femme deb. tenant une palme dans chaque main. A l'horizon la ville de Nuremberg (TN. 65.5 *bis*). Laiton argenté 29 mm. TB.

90. 728 — Femme ass. à g. sur un cube, accoudée à un ancre. Devant elle un casque, un faisceau et une hache. A l'horizon, à g. une ville fortifiée; à dr. un navire. A l'ex. : ELLE ME CONSOLE et guirlande. (H. 565). Cliché cuivre repoussé et argenté. 53 mm. TB.

Planche XIV.

20. 729 — (*Reich*). Vue de la ville de Paris. ℞. Minerve ass. à g. (TN. 65.10 — H. 761). Laiton 27 mm. TB.

21. 730 — BVONAPARTE ITALICVS. Buste à dr. ℞. BELLO GLORIOSO PACIS, etc., en 6 lignes. Au-dessous branches de laurier et d'olivier en sautoir. (TN. 66.1 — H. 818). Cuiv. jaune et étain 39 mm. 2 p. B. et AB.

731 — La Paix deb. près d'un fût de colonne placé derrière elle. Elle tient une corne d'abondance et une couronne de laurier. Devant elle les attributs de la science; derrière balles de coton et navires. A l'ex. : FRUIT DE LA PAIX. Large bordure de fleurons. (TN. 66.3 — H. 823). Br. uniface 58 mm. TB.

105. 732 — Minerve ass. à g. accoudée à un bouclier chargé d'un œil rayonnant. Devant elle un amas d'armes auquel elle vient de mettre le feu à l'aide d'une torche. Derrière elle un palmier et les attributs du commerce. A l'ex. : ELLE DOIT PLAIRE. (TN. 66.4 — H. 285). Cliché cuiv. doré et repoussé 47 mm. TB.

733 — (*A. Y.*). Près d'un palmier Minerve deb. de face, un bouquet d'olivier à la main g. levée, la tête tournée vers une torche qu'elle tient de la main droite pour mettre le feu à un amas d'armes. A l'ex. : ELLE DOIT PLAIRE. (TN. 66.5 — H. 824). Cliché cuiv. repoussé et doré 50 mm. TB.

50. 734 — Buste de Bonaparte à g. ℞. LA FRANCE LUI DEVRA LA VICTOIRE ET LA PAIX en 4 lignes dans une couronne de laurier. (TN. 67.8 — H. 834 — M. 15). Arg. (2 p.) et cuiv. 31 mm. 3 p. TB. et FDC.

735 — BUONAPARTE GENERAL EN GEF (*sic.*) D. ITAL. ARMÉE. Buste à g. ℞. DIES IST SEINER HELDENTHATEN FRUCHT. Autel couvert d'une draperie et chargé d'une épée et d'une couronne de laurier. (TN. 66.10.) Étain bronzé 33 mm. B.

736 — Buste de Bonaparte à dr. ℞. Minerve ass. à g. tenant une branche d'olivier. (TN. 66.11 et 12). Laiton 33 mm. 2 var. TB.

737 — GÉNÉRAL BUONAPARTE. Buste avec chapeau à g. ℞. 4. Cuiv. doré 17 mm. TB.

738 — (*Reich*) Buste à dr. de l'archiduc Charles d'Autriche. ℞. Femme deb. déposant deux couronnes sur un autel. (TN. 66.7). Jeton en étain 33 mm. TB.

739 — Avers précédent. ℞. Femme deb. tenant une coupe dans laquelle brûle de l'encens au-dessus d'un autel. (TN. 66.8). Jeton en étain 32 mm. B.

740 — Variété. Buste à g. ℞. précédent. — 3 jetons de Nuremberg. — Laiton 32 et 24 mm. 4 p. TB.

741 — **Bataille de Camperduin** (*Hancock*). Buste à dr. de l'amiral Duncan. ℞. Marin accrochant au sommet du mât d'un navire le drapeau britannique. Cuiv. doré 49 mm. TB.

742 — Buste de 3/4 de l'amiral Duncan. ℞. L'Angleterre ass. tenant pavillon britannique. Br. 38 mm. TB.

743 — Buste de l'amiral Richard Onslow Bart de face. ℞. SECOND IN COMMAND OCTO II 1797. Navires en ordre de bataille. Br. 49 mm. TB.

744 — Buste à dr. de l'amiral Duncan. ℞. Légende. Br. doré 24 mm. TB.
Victoire de la flotte anglaise sur la flotte hollandaise.

745 — **Médaille du mérite des officiers autrichiens.** (*Wirt*). Buste lauré de François II. ℞. Dans une couronne de chêne, en 8 lignes : DEN BIEDEREN SOEHNEN, etc. (H. 838). Arg. av. bélière 40 mm. TB.
Planche XV.

746 — **Médaille militaire du royaume de Sicile.** Buste de Ferdinand IV casqué et cuirassé à dr. ℞. MILITIBVS BENE DE REGE AC PATRIA MERITIS. Femme couronnant un guerrier (H. 843 — M. 132). Arg. 36 mm. TB. *Planche XIV.*

747 — **La République de Lucques à ses défenseurs contre l'invasion française.** REPUBBLICA LUCCHESE. La République deb. ℞. AI SUOI DIFENSORI LA PATRIA RIGONOSCENTE. Arg. av. bélière 34 mm. TB.
Planche XIV.

1798

90. 748 — **Affranchissement du canton de Vaud** (*Wielandy*). L'AN PREMIER DE LA RÉPUBLIQUE HELVÉTIQUE UNE ET INDIVISIBLE. Faisceau ds. couronne de chêne et de laurier. A l'ex. : AN VI DE LA RÉPU^E FRANÇAISE REGÉNÉRATRICE. ℞ ⊛ DERNIÈRE SÉANCE DE LA REPRÉSENTATION PROVISOIRE DU PAYS DE VAUD. Dans le champ, sous une couronne de chêne : A FRÉD^IC CESAR LAHARPE LE PEUPLE VAUDOIS RECONNOISSANT 30 MARS. 1798 (TN. 68, 1 — H. 844). Br. 63 mm. FDC.

320. 749 — **Conseil des Anciens.** Types du n° 707 (TN. 68.2 — H. 845). Arg. et br. doré 50 mm. 2 p. TB. *Planche XV.*

750 — **Conseil des Cinq Cents.** Types précédents (TN. 68.3 — H. 846). Arg. et br. 50 mm. 2 p. TB.

100. 751 — **Bonaparte débarque à Alexandrie.** NAPILONE BUONAPARTE, etc. Buste de face, la tête tournée à gauche. ℞. Pyramide devant laquelle, tentes, canon, drapeaux, etc. (Méd. anglaise de 1799) (TN. 69.2 — H. 847 — M. 386). Arg. et Br. 38 mm. 2 p. FDC. *Planche XV.*

752 — GÉNÉRAL BUONAPARTE. Buste de face, la tête tournée à g. (TN. 69.1. — H. 847). Cuiv. repoussé 2 p. dont une avec bélière, 48 mm. TB.

125. 753 — **Campagne d'Égypte.** SONGÉ QUE DU HAUT DE CES MONUMENT QUARANTE SIÈCLES VOUS CONTEMPLENT. Bonaparte deb. au pied des pyramides haranguant ses soldats. Dans le ciel 3 étoiles. A l'ex. : LES FRANÇAIS EN ÉGYPTE. Étain uniface 66 mm. TB.

754 — Variété avec SONGEZ QUE DU HAUT DE CES MONUMENTS, etc., et sans étoiles dans le ciel. A l'ex. : 3 THERMINOR AN 6 23 JUILLET 1798. (TN. 68.5 — H. 849). Cuiv. creux et fonte, 68 mm. 2 p. TB.

755 — (*Dubois*). Méd. posthume avec à l'ex. : 3 THERMIDOR AN 6. ℞. Légende dans une couronne formée de laurier et d'une palme. Br. et épreuve en cuiv. uniface sans exergue. 56 mm. p. TB.

190. 756 — **Conquête de la Basse Égypte** (*Brenet*). Le Nil couché. ℞. Vue des pyramides (TN. 68.6 — B. 850 — M. 18). Arg. et br. 33 et 27 mm. 3 p. TB.

757 — Le Nil couché. Épreuve d'artiste cuiv. uniface. 92 mm. TB.

13. 758 — **Bataille d'Aboukir** (1^er août). Buste de l'amiral Nelson à dr. ℞. TERROR TERRIBILIUM. Neptune terrassant un monstre marin. (H. 856). Étain 33 mm. TB.

66. 759 — Buste de face de l'amiral Nelson, la tête légèrement tournée à g. ℞. Le Nil couché à dr. contemplant le combat naval. Br. 49 mm. TB.

760 — Buste de Nelson de face regardant à g. ℞. Bataille navale (TN. 68.9 — H. 853). Br. 38 mm. TB.

761 — Variété. Nelson regardant à dr. ℞. précédent (TN. 68.10 — H. 854). Br. 38 mm. TB.

762 — Variété, Nelson regardant à g. ℞. Légende MEMORABLE VICTORY NINE FRENCH SHIPS OF THE LINE, etc. Etain 37 mm. B.

763 — (*Wyon*). VIRTUTE NIHIL OBSTAT & ARMIS. La Patrie ass. tenant croix et couronnant le buste de Nelson. Derrière elle, lion couché sous palmier, pyramide et la harpe d'Irlande. ℞. SUB HOC SIGNO VINCES. Sous un œil rayonnant, écu aux armes d'Angleterre sur une ancre (TN. 69.7 — H. 857). Br. et étain 39 mm. 2 p. TB. et FDC.

764 — (*Küchler*). Femme deb. sur un rocher tenant une branche d'olivier et un écu portant le buste de Nelson à g. Derrière elle une ancre. ℞. ALMIGHTY GOD HAS BLESSED HIS MAJESTIS ARMS. Navires en ordre de combat. (TN. 69.5 — H. 852). Br. doré 48 mm. TB. Sur la tranche : FROM ALEX^R DAVISON ESQ^R. S^T-JAMESS SQUARRE-ATRIBUTE OF REGARD.

765 — Buste de Nelson. ℞. Légende anglaise (TN. 69-6 — H. 855). — Navires et barils. ℞. Précédent. Etain et laiton. 20 mm. 2 p. B.

766 — **L'Égypte conquise** (*Jouannin et Brenet*). Buste de Bonaparte de face. ℞. Bonaparte dans un char traîné par deux chameaux. (TN. 68.11 — H. 879 — M. 20). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB.

Planche XVI.

767 — Légère variété d'avers. Sur la tranche du cou : DENON D. J. J. F. Br. 41 mm. TB.

768 — Guerrier deb.; près de lui drapeaux et ruines. A l'horizon à dr. pyramides. A l'ex. : AN VII. Épreuve plomb uniface et moule en cuivre. 43 mm. TB. *Planche XVI.*

769 — (*Bovy*). Buste de Bonaparte à dr. ℞. Bonaparte haranguant ses soldats aux pieds des pyramides. Br. 41 mm. Méd. posthume. 2 p. FDC.

770 — **Anniversaire de la paix de Rastadt.** ITALICVS. Buste de Bonaparte à g. ℞. Dans une couronne de laurier et d'olivier, en 6 lignes : IMPERIVM FELIX LEGATO BVONAPARTE RASTADII MDCCXCVIII (M. 385). Arg. 41 mm. TB. *Médaille frappée à Strasbourg. Planche XV.*

771 — **Défaite de l'escadre de Brest sur les côtes d'Irlande** (*Hancock*). Buste de l'amiral Waren à dr. ℞. L'Irlande ass. à dr. tenant une lyre et un rameau d'olivier qu'elle tend vers la flotte anglaise. Br. 49 mm. TB.

772 — Buste de l'amiral Warren de face. ℞. Navires voguant à g. (TN. 70.6 — H. 872). Br. et étain. 38 mm. 2. p. TB.

100. 773 — PRO REGE ET PATRIA DVLCE PERICULUM sur une banderole. Soldat écossais deb. de face. ℞. PRESENTED TO THE VOLUNTEERS OF THE 2ᵀ BATTᴺ BEI THEIR COLONEL THE EARL OF THEIR GALANT CONDUCT IN HAVING VOLUNTEERED THEIR SERVICES TO RELAND TO SUPRESS REBELLION AND TO AID IN REPELLING A FRENCH FORCE WHICH HAD INVADED THE KINGDOM 1798. Arg. à bélière 44×35 mm. B.

250. 774 — **Réunion de la République de Genève à la France.** La Liberté deb. de face. ℞. Légende sous une couronne de chêne. (TN. 70.4). Métal de composition. 60 mm. TB. *Planche XVI.*

Cette médaille a été dédiée à Félix Desporte, résident de la Rép. franç. à Genève par les citoyens de cette ville pour services rendus lors de l'insurrection du 6 juillet 1796 et du traité de la réunion à la France du 17 mai 1798.

95. 775 — **Miollis général commandant Mantoue.** Légende. ℞. AN. VI. DE LA REPVB. FRANÇAISE VN. INDIV. (TN. 69.9 — H. 859). Étain coulé. 42 mm. TB.

65. 776 — **Fête décadaire de l'Agriculture. Médaille de récompense** (*Galleaux et Dupré*). AU CULTIVATATEUR LABORIEUX. La ville de Bordeaux deb. couronnant un cultivateur. ℞. La Liberté deb. de face dans une couronne de chêne. (TN. 70.8 — H. 873). Arg. 38 mm. TB.

20. 777 — **Sacre de Frédéric-Guill. roi de Prusse** (*Loos*). Son buste à g. ℞. DEN TREUEN SCHUTZ UND LIEBE. Sur un autel, drapeau, branche de laurier et ruche surmontée d'un aigle. Arg. 30 mm. TB.

52. 778 — **Prix général** (*Duvivier*). Victoire planant à g. et sonnant de la trompette au-dessus d'une portion du globe terrestre. ℞. Couronne de laurier. (TN. 70.10 — H. 874). Br. 61 mm. TB.

45. 779 — **Tiraboschi envoie ses trois fils équipés à ses frais, au secours de la République Cisalpine.** A BENEDETTO TIRABOSCHI LA PATRIA RICONOSCENTE. Tiraboschi bénissant ses trois fils. ℞. REPUBLICA CISALPINA. Trois cavaliers à g. A l'ex. : DIPARTIMENTO DELL' ALTO PO. Br. 6 mm. TB.

45. 780 — **Camp flottant.** BRITAIN TRIUMPHANT. Trophée formé d'un tambour et de drapeaux sur lesquels on lit : PEACE SPAIN FRANCE HOLLAND. ℞. FRENCH FOLLY IN BUILDING RAFTS. Grand radeau crénelé. A l'ex. : A. D. 1798. Br. 34 mm. B. *Planche XV.*

1799

781 — **Victoire de Pfullendorf sur le général Jourdan** (21 mars). (*Baldenbach*). CAROLVS ARCHID. AVST. Buste casqué de l'Archiduc à g. ℞. VIRTVTE CONSILIO. Sur un cippe : Victoire de face et trophée d'armes surmonté d'une chouette. (TN. 71.2 — H. 882). Arg. 47 mm. TB. *Planche XVI.*

782 — **Victoire de Stockach sur le général Jourdan** (25 et 26 mars). Buste de face de l'Archiduc Charles d'Autriche, la tête de 3/4 à g. ℞. ANIMO NON ASTUTIA. La Justice foulant à ses pieds un dragon et s'appuyant sur l'écusson d'Autriche. (TN. 71.3 — H. 883). Br. 37 mm. TB.

783 — **Prise de Seringapatam** (Indes) (*Mille*). Lion britannique terrassant une lionne et oriflamme anglais portant une légende hindoue. ℞. Vue de la ville. Br. 48 mm. 2 p. TB.

784 — Buste à g. du marquis de Wellesley, gouverneur général des possessions anglaises de l'Inde. ℞. Deux soldats terrassant un ennemi. Br. 41 mm. TB.

785 — (*Kenzie*). LABORE ET CONSTANTIA. Buste à dr. du Mis de Wellesley. ℞. Légende hindoue. Arg. 34 mm. TB. *Planche XV.*

786 — **Prise d'Acre par l'amiral Sidney-Smith.** Buste de face de l'amiral, la tête tournée légèrement à dr. ℞. Vue du port et de la ville (TN. 71.7 — H. 888). Br. 38 mm. FDC.

787 — (*Hancock*). Buste à g. de l'amiral Sydney. ℞. Génie deb. tenant palme et écusson. Derrière lui un palmier et vue de la ville. (TN. 72.1). Br. 49 mm. FDC.

788 — Buste de l'amiral à g. ℞. Légende en 6 lignes. Br. doré. 24 mm. TB.

789 — **Conseil des Anciens.** Types du n°. 707. (TN 71.4 — H. 884). Arg. avec bélière et br. 56 × 47 mm. 2 var. TB. *Planche XVIII.*

790 — **Conseil des Cinq-Cents.** Types précédents. (TN. 71.5 — H. 885). Arg. 56 × 47 mm. TB.

791 — **Ferdinand IV, roi de Sicile, rentre dans ses états, grâce à l'intervention de la flotte anglaise le 10 juillet.** (*Küchler*). Buste du roi à dr. ℞. Navire entrant dans le port de Naples. Au-dessus médaillon de Nelson tenu par une Renommée. Br. 48 mm. FDC.

792 — **Médaille militaire du royaume de Sicile.** Buste de Ferd. IV. Types du n° 746. (H. 843 var.). Br. 37 mm. TB.

793 — **Conquête de la Haute Égypte** (*Galle*). Tête d'Isis à g. ℞. Crocodile enchaîné à un palmier. (TN. 73.1 — H. 896. — M. 19). Arg. et br. 35 mm. 2 p. FDC. *Planche XV.*

110. 794 — Variété. Le palmier plus petit. Arg. 35 mm. FDC.
Planche XV.

200. 795 — **Arrivée à Fréjus** (*Galle*). Frégates. ℞. Le dieu Bonus Eventus. (TN. 73.10. — H. 921. — M. 21*). Arg. et br. 33 mm. 2 p. FDC.

22. 796 — **Bonaparte libérateur de l'Égypte.** Son buste à g. ℞. LE HÉROS RENDU A SA PATRIE. Mercure s'envolant, laissant les pyramides derrière lui. (TN. 73.9. — H. 922. — M. 21*). Arg., étain et br. 32 mm. 3 p. TB. et FDC.

87. 797 — **Le Helder prise à la Hollande par la flotte anglaise** (**27 août**). Buste de face, la tête tournée à g. du lieutenant général Abercromby. ℞. PATRIÆ INFELICI FIDELIS. Colonne surmontée d'une couronne à g. et vue de la ville. Br. 39 mm. TB.

135. 798 — **Les Anglo-Russes débarquent en Hollande** (*Holtzhey*) DIE ZE GAF BESCHERMTZE. Trophée d'armes. ℞. Légende accompagnée des symboles de la guerre et de la paix. (TN. 72.9. — H. 920). Arg. 45 mm. TB.
Planche XVI.

799 — **Suwarow, général de l'armée russe en Italie** (*Küchler*). Buste de Suwarow à dr. ℞. ITALIÆ LIBERATOR. Guerrier vêtu à l'antique tenant la main d'une femme tourellée. ass. sur un globe. A g. soldat français tombant à la renverse (TN. 72.4 — H. 903). Br. 48 mm. TB.

42. 800 — Buste casqué de Suwarow à dr. ℞. Cavalier chassant un lion (TN. 72.6 — H. 905). Laiton 32 mm. TB.

801 — Avers précédent. ℞. Guerrier deb. chassant un lion (TN. 72.7). Laiton. TB.

802 — Son buste de face. ℞. La Renommée sur un socle accosté de drapeaux et de canons. A l'ex : FRENCH DEFEAT^{D} & THE PASSAGE OF THE ADDA FORCED AP^{L} 27 1799 (TN. 72,8) Br. 38 mm. TB.

803 — Buste de Suwarow à g. ℞. Victoire couronnant trophée (TN. 72.5 — H. 906). Laiton 31 mm. 2 p. TB.

15. 804 — **Bonaparte restaurateur de la Liberté.** Son buste à g. ℞. Légende (TN. 75.8 — M. 17 — Bramsen 17). Étain 2 p. dont une à bélière et moule en cuivre. 41 mm. 3 p. TB.

60. 805 — **Avènement de Bonaparte au Consulat.** Son buste à dr. entouré d'une légende et de lauriers (TN. 75.9 — Br. 12). Cliché cuiv. repoussé et moule en cuiv. 42 mm. 2 p. TB.

12. 806 — (*Petit*). Son buste à dr. ℞. Victoire deb. et Liberté couchée sur des trophées pris à l'ennemi. (Br. 13). Br. 51 mm. Méd. posthume. FDC.

807 — **Bonaparte 1er consul.** BONAPARTE NÉ A AJACCIO LE 15 AOUT 1769. Buste à g. ℞. Dans une couronne de laurier, en 7 lignes : PREMIER CONSUL etc. (TN. 74.9 — M. 22 — B. 10). Arg. 32 mm. et cliché cuivre repoussé de l'avers. TB.

808 — (*Laroque*). BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste à g. au-dessous : AN VIII. (TN. 75.1 — B. 11). Cliché arg. repoussé. 58 mm. TB. *Planche XVI.*

809 — (*Andrieu*). Buste à g. ℞. Dans une couronne de laurier : NE A AJACCIO LE 15 AOUT 1769. (TN. 75.6 — B. 14). Br. 32 mm. et deux jetons au cavalier. Laiton. 25 mm. 3 p. TB.

810 — **Service intérieur du 1er consul** (TN. 75.3). Insigne gravé. Cuiv. 36 mm. TB.

811 — **Service de l'intérieur du palais des consuls** (TN. 75.12 — Br. 24). Insigne. Cuiv. 39 mm. 2 p. dont une avec bélière. TB. et B.

812 — **Commission du Conseil des Anciens** (TN. 74. 2 — H. 926 — Br. 4). Br. argenté à 5 pans. 33 mm. TB.

813 — **Administrateurs des comp. réun. de la guerre.** La liberté deb. près d'un autel. ℞. Faisceau accosté de drapeaux, d'une corne d'abondance, d'un canon, etc. (TN. 73.5 — H. 911). Br. octog. 2 p. et épreuve en étain de l'avers. 36 mm. 3 p. FDC. et B.

814 — **Sénat conservateur** (*Dumarest*). Minerve assise. ℞. Miroir dans lequel se mire un serpent. (TN. 74.5 — M. 163 — Br. 7). Br. et épreuves en étain. 50 mm. 4 p. FDC. et TB.

815 — Épreuve d'artiste de l'avers précédent. Étain. TB.
Planche XVII.

816 — **Huissier du Sénat conservateur.** Miroir et serpent. ℞. Couronne de chêne et de laurier. Br. doré à bélière octog. 63 mm. TB.

817 — **Conseil d'État** (*Durivier*). Tête casquée de Minerve à g. ℞. Légende et branches de laurier (TM. 74.6 — M. 166 — Br. 8). Br. 47 × 39 mm. TB.

818 — **Succès des Austro-Russes en Italie** (*Baldenbach*). FRANCISCO · II · ROMAN · PAVLO · I · RVTHEN · IMPERATORIBVS. Bustes laurés et accolés à dr. ℞. CIↃ · IↃCC XCIX · EUROPA IN · SPEM · ERECTA · GALLIS · ITALIAE · DOMINATV, etc., en 12 lignes (TN. 72.3 — H. 902). Arg. 48 mm. TB.
Planche XVI.

Frappée à Vienne en souvenir de l'Alliance entre l'Autriche et la Russie.

819 — **Constitution de l'an VIII.** Buste de Nap. à g. ℞. AUT CÆSAR AUT NULLUS, etc. (TN. 74.4). Laiton 20 mm. TB.

65. 820 — Bustes accolés à g. de Bonaparte, Cambacérès et Lebrun. Cuiv. argenté et repoussé 45 mm. TB.

821 — Deux fusils en sautoir appuyés contre un rocher surmonté d'une muraille. ℞. D. (TN. 74.7 — B. 9). Étain 22 mm. B.

1800

145. 822 — **Corps législatif** (*Galteaux*). La Liberté deb. de face. A l'ex. : AN VIII. ℞. Légende (TN. 76.1 — B. 26). Arg. et br. 48 × 39 mm., 3 p. TB. et B. *Planche XVII.*

150. 823 — **Tribunat** (*Galteaux*). Types précédents (TN. 72.2 — B. 27). Arg. et cuiv. jaune avec bélière 48 × 39 mm., 2 p. TB. et B.

70. 824 — **Ministère de l'Intérieur** (*Galle*). Buste de Bonaparte à dr. ℞ Attributs des arts, des sciences et du commerce. Étain 38 mm. TB.

52. 825 — **Conseil des prises maritimes. Liberté des mers.** Couronne de chêne. Dans le champ LIBERTÉ DES MERS. ℞. lisse (TN. 76,4 — B. 31). Br. refr. 40 mm. TB.

80. 826 — **Banque de France** (*Dumarest*). Minerve et la Fortune. ℞. Légende dans une couronne de chêne et de laurier (TN. 76.3 — B. 29). Arg. octog. 32 mm. 5 p. (2 var.). B. et TB.

150. 827 — **Passage du Saint-Bernard** (*Montagny*). BONAPARTE 1ER CONSUL DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste à dr. drapé d'un manteau. ℞. Bonaparte à cheval à g., armé de foudres (TN. 76.5 — B. 32). — Br. et épreuve en cuivre uniface du revers. 58 mm., 2 p. TB.

300. 828 — Variété du revers précédent sans légende. Br. doré, coulé et ciselé avec cadre. 75 mm. TB.

829 — (*Morel*). Bonaparte à cheval à g. montrant les Alpes que franchissent des soldats. A l'ex. : NAPOLÉON AU MONT SAINT-BERNARD (TN. 76.8 — B. 36). Plomb uniface, 72 mm. TB.

830 — Variété au type précédent sans soldats. A l'ex. : PASSAGE DU MONT SAINT-BERNARD. Cliché cuiv. repoussé, 42 mm. B.

831 — Jeton de jeu de fabrication allemande. Laiton, 23 mm. TB.

190. 832 — **Amérique. Congrès du 24 mars.** Buste à g. de Thomas Truxton commandant la frégate « Constellation » lors de l'engagement avec la frégate « Vengeance ». ℞. Deux navires voguant à g. A l'ex. : BY VOTE OF CONGRESS TO THOMAS TRUXTUN 24 MAR. 1800. (Cat. Fonr. 6065). Br. 57 mm. TB. *Planche XVII.*

22. 833 — **Bataille de Marengo** (*Dubois*). Canon traîné par deux chevaux guidés par la Victoire. A l'ex. : L'ARMÉE FRANÇAISE PASSE LE ST. BERNARD, etc. ℞. Entre deux palmes clefs suspendues à un anneau (TN. 76.9 — M. 23). Br. 41 mm. TB.

834 — (*Brenet* et *Auguste*). Buste de Bonaparte à g. entouré de lauriers. 205. ℞. LE PREMIER CONSUL COMMANDANT L'ARMÉE DE RÉSERVE EN PERSONNE : ENFANS RAPPELLEZ-VOUS QUE MON HABITUDE EST DE COUCHER SUR LE CHAMP DE BATAILLE. (TN. 77.1 — M. 25 — B. 38). Arg. et br. 50 mm. 2 p. TB. *Planche XVII.*

835 — Variété. Les caractères de la légende du revers plus grands. Arg. 155. 50 mm. TB.

836 — Avers précédent. ℞. Buste à dr. du général Desaix entouré de 360. lauriers. Arg. 50 mm. 2 p. TB.

837 — Buste de Bonaparte à dr. sur un tableau représentant la bataille 155 entouré d'armes et de drapeaux. ℞. du n° 827 (TN. 77.3 — B. 40). Arg. refr. 61 mm. et cliché de l'avers, signé *Andrieu*, dans un cadre cuivre ciselé 73 mm. TB.

838 — (*Lavy* et *Appiani*). BONAPARTE PRIMVS CONSVL. Buste à g. 285. ℞. XII MVNITISSIMIS OPPIDIS VNA DIE AD DEDITIONEM COACTIS. Hercule relevant la République cisalpine. Derrière eux, Victoire écrivant sur un bouclier : HOSTIBVS PROPE MARENGVM FVSIS (TN. 75.5 — M. 24 — B. 42). Arg. et br. 52 mm. 3 p. TB. *Planche XVII.*

839 — Bonaparte à cheval, entouré d'officiers et de soldats, donnant ses 30. ordres. A l'ex. : MARINGO. Plomb 38×26 mm. B.

85. 840 — Le premier consul à cheval à g. Acier uniface gravé 75 mm. TB.

841 — Avers du n° 882 ℞. Dans une couronne de rose en légende gravée : 52 *Joseph Mathieu Dragon du 8^e Rég^t. blessé à Marengo* Arg. 41 mm. trou de suspension. TB.

842 — **Passage du Rhin et du Danube.** (*Andrieu* et *Gatteaux*). BONAPARTE 52 PREMIER CONSUL DE LA RÉPUBLIQUE FRAN^SE. Tête à dr. ℞. Légende. Mars venant de passer le Rhin se prépare à franchir le Danube. A l'ex. : ARMÉE DU RHIN MOREAU GEN^L. EN CHEF (TN. 78.1 — B. 55). Br. et épreuves en étain. 59 mm. 3 p. TB.

843 — **Entrée des Français à Munich.** (*Andrieu* et *Gatteaux*). Buste de 165 Bonaparte à dr. ℞. Victoire recevant les clefs de la ville de Munich. Entre eux, sur un amas de drapeaux, bouclier aux armes de Bavière. A l'ex. : CONQUÊTE DE TOUTE LA BAVÈRE L'AN VIII. PREMIER DU CONSULAT DE BONAPARTE. (TN. 78.2 — B. 56). Arg. refr. et Br. 59 mm. 2 p. TB.

844 — **Rétablissement de la place Bellecour à Lyon** (*Mercié*). A BONAPARTE 185. REEDIFICATEUR DE LYON. Buste à g. A l'ex. : R. VERNINAC PREFET AU NOM DES LYONNOIS RECONNOISSANS. ℞. Légende en 13 lignes dans une couronne de chêne (TN. 78.4 — M. 32 — B. 58). Arg. et br. 45 mm. 2 p. TB. *Planche XVIII.*

60. 845 — (*Chavanne*). A BONAPARTE VAINQUEUR ET PACIFICATEUR. Buste à g. A l'ex. : LES LYONNAIS RECONN^{s}. ℞. Légende en 8 lignes dans une couronne de chêne (TN. 78.3 — M. 31 — B. 59). Br. 41 mm. TB.

150. 846 — **Colonne Nationale.** (*Durivier*). Buste de Bonaparte à dr. A l'ex. : CAMBACÉRÈS, etc. ℞. Légende (TN. 78.6 — M. 30 — B. 61). Arg. et br. (2 p.) 42 mm. 3 p. TB. *Planche XVIII.*

847 — Variété. Les lettres de la légende de l'avers plus petites. Br. doré av. bélière 42 mm. TB.

848 — Types précédents (TN. 78.7 — M. 29 — B. 63). Br. 55 mm. TB.

Le 29 ventose (20 mars 1800) le premier Consul fit décréter l'érection, sur la Place de la Concorde, d'une Colonne Nationale sur laquelle on inscrirait les noms de ceux qui auraient rendu des services importants à la Patrie.

300. 849 — **Colonne Départementale** (*Gatteaux*). Busles accolés à dr. des trois consuls. ℞. Légende (TN. 78.9 — M. 28 — B. 64). Arg. et br. 60 mm. 2 p. TB. *Planche XVIII.*

225. 850 — Même pièce. Arg. et br (2 p). 3 p. TB.

La colonne départementale devait s'élever Place Vendôme. La première pierre en a été posée le 14 juillet 1800.

851 — **Colonne Départementale de Seine-et-Marne.** Avers du n° 846. ℞. COLONNE DEPARTEMENTALE A^{PRE}. LAROCHEFOUCAULT PREFET, etc., en 8 lignes (TN. 79.1 — B 65). Etain 42 mm. TB.

852 — PREMIER CONSUL BONAPARTE, etc. en 7 lignes. ℞. précédent (M. 37 — B. 66). Br. 42 mm. TB.

60. 853 — I^{er} CONSUL BONAPARTE, etc. en 7 lignes ℞. précédent. Br. 42 mm. TB.

854 — **Fondation du Quai Desaix.** Avers du n° 852. ℞. Légende (TN. 78.8 note — M. 27 — B. 69). Br. 42 mm. TB.

855 — Avers du n° 853. ℞. précédent. (TN. 78. 8 — B. 68). Br. 42 mm. TB.

856 — **Colonne du département du Rhône.** (*Mercié*). Renommée planant à dr. ℞. Légende (TN. 79.2 — M. 33 — Br. 67). Br. 33 mm. TB.

15. 857 — **Anniversaire de la prise de la Bastille célébré à Nimes.** (*Mercié*). Sur la mer le soleil levant dissipe des nuages. ℞. AUX CITOYENS DU GARD MORTS POUR LA PATRIE, etc. dans une couronne de laurier (TN. 74.1 — H. 923 — M. 393 — B. 57) Br. copie 61 mm. TB.

858 — **Translation des cendres de Turenne aux Invalides.** (*Auguste*). 155 Buste à g. ℞. Légende (TN. 79.6 — M. 34 — Br. 71). Arg. et br. 50 mm. 2 p. TB. *Planche XIX.*

859 — **Expédition du capitaine Baudin.** (*Montagny*). Buste à g. A l'ex. : 450. EXPEDITION DE DÉCOUVERTES AN 9. ℞. LES CORVETTES LE GÉOGRAPHE ET LE NATURALISTE COMMANDÉES PAR LE CAPITAINE BAUDIN. (TN. 79.10 — M. 38 — B. 72). Arg. 37 mm. TB. *Planche XIX.*

860 — **Nelson retourne en Angleterre** (5 nov.). Buste à g. ℞. HAIL! VIRTUOUS HERO, THY VICTORIES WE ACKNOWLEDGE AND THY GOD. L'Angle- Non vendu terre deb. à g. près d'un autel tend une couronne de laurier vers un navire. Br. 39 mm. TB.

861 — **Attentat à la vie de Bonaparte.** (*Auguste*). Buste à g. ℞. Légende. (TN. 80.2 — M. 35 — B. 76). Br. 50 mm. TB.

862 — (*Manfredini*). BONAPARTE. REIP. ITAL. PRAESES. Buste à dr. ℞. DVX. 870. TVTVS. AB. INSIDIIS. Les 3 Parques et le Destin assis (TN. 80.3 — M. 36 — B. 77). Arg. et br. 60 mm. 2 p. TB. *Planche XVIII.*

863 — LE PLUS GRAND DES GUERRIERS. Buste à g. Au-dessous : BONAPARTE (TN. 80.5 — B. 80). Plomb et moule en cuivre. 57 mm. 2 p. B.

864 — BUONAPARTE GROS CONSUL. Bonaparte. à cheval à g. ℞. Vue de la 24. Ville de Paris. (TN. 80.6 — B.81). Laiton. 27 mm. 2 p. B.

865 — (*Liénard*). Buste à g. ℞. IL AFFERMIT PAR SES VICTOIRES, etc. dans une couronne de laurier (TN. 80.7 -- M. 44 — B. 82 et 83). Arg. 30. et Br. 32 mm. 3 var. TB.

866 — Buste de Napoléon et de Louis XVI. ℞. Cheval, etc. (TN. 81.9, etc.). Laiton. 3 p. TB.

867 — **Comptabilité nationale.** Balance et compas. ℞. Faisceau surmonté 62. d'un coq entre branches de chêne et de laurier. (TN. 79.3 — M. 174 — B. 89.). Br. octog. et épreuve en étain de l'avers. 37 mm. 2 p. B.

868 — **Espoir de Paix.** ES IST NOCH NICHT ENTSCHIEDEN. Femme age- nouillée devant un autel indiquant de la main le zodiaque visible 22. entre deux nuages. ℞. Mémorial de la dernière décade du XVIII^e^ siècle. (TN. 81.12 — B. 78). Étain avec poinçon de cuivre 43 mm. TB.

869 — EIN FRIEDENS BLIK DES LANDES GLÜK. Minerve et l'Espérance tendant les bras vers un laurier placé sur un autel. ℞. DES FRIEDENS IUBEL TÖNT BURCH OST. WEST. SUD UND NORD HEIL SEY WIEN UND PARIS HEIL IEDEM LAND UND ORT. 1800. (Cat. Wellenh., 8375). Étain et laiton. 32 mm. 3 p. TB.

870 — **Négociations de paix à Paris** (*Loos*). Buste à g. de Fréd. Guill. III de Prusse. ℞. IHM DANKEN WIR AM SCHLUSSE DES IAHRHUNDERTS. Aigle éployé, tenant une couronne d'olivier dans son bec, sur les attributs des sciences, arts et commerce. A l'ex. : DES FRIEDENS SEGNUNGEN 1800. Arg. et br. 36 mm. 2 var. d'avers. TB. *Planche XVII.*

871 — **Mérite militaire suisse.** PRO DEO ET PATRIA. Guerrier suisse debout. ℞. VIRTVTI. Épée et couronne de laurier sur un autel couvert d'une draperie. Arg. à bélière. 40 mm. TB. *Planche XVIII.*

872 — **Santé publique.** Légendes et bordures de fleurons. (TN. 79.7 — B. 91). Br. 49 mm. TB.

1801

873 — **Le nouvel an à Hambourg.** FORTDAUERNDES GELINGEN. Le Temps suspendant une couronne à une colonne rostrale à laquelle est suspendu un bouclier. Au pied de la colonne, à dr. caducée, gouvernail et corne d'abondance. ℞. DEM NEUEN IAHRHUNDERTE. — DIE HAMBURGISCHE ADMIRALITÄT IM IAHR. 1801. dans une couronne de chêne et de roseaux. Or et argent. 45 mm. 2 p. TB.
Planche XIX.

874 — (*Krüger J.*). FROELICH IN HOFNUNG. Femme ass. sur un tertre et génie ailé tenant faux et corne d'abondance. ℞. GLUICKLICH DURCH EINTRACHT. Temple rond à coupole. Arg. 40 mm. 2 p. TB.
Planche XIX.

875 — **Centenaire de la Prusse (18 janvier)** (*Loos*). Bustes accolés à g. de Frédéric I^er^, Fréd.-Guill. I^er^, Frédéric II, Fréd.-Guill. II et Fréd.-Guill. III. ℞. La Prusse assise à g. contemplant le Triomphe du royaume. Arg. av. bélière et fonte de Berlin, 56 mm. 2 p. TB.
Planche XVII.

876 — **Couronnement d'Alexandre I^er^ de Russie** (*Leberecht*). Buste à dr. ℞. Sur un fût de colonne la couronne impériale. Arg. et br. 66 mm. 2 p. TB.

877 — **Paix de Lunéville** (*Droz*). Buste de Bonaparte à g. ℞. BONHEUR AU CONTINENT. Soleil éclairant une partie du globe couverte de lauriers et chassant les nuages vers l'Angleterre. (TN. 82.3 — M. 42 — B. 106). Arg. br. doré et br. 55 mm. 3 p. TB. *Planche XIX.*

878 — MEDAL DE LA PAIX L'AN 9 dans une couronne d'olivier. ℞. PAIX ENTRE LA R. P. DE FRANCE, etc. dans une couronne d'olivier. (TN. 82.1 — B. 104). Étain. 42 mm. B.

879 — (*Duvivier*). BONAPARTE, PREMIER CONSUL, GÉNÉRAL A MARENGO. Buste à g. ℞. LA FRANCE VICTORIEUSE. La France deb. sous un palmier, entourée des dieux du Rhin, du Danube, du Pô et du Tibre. (TN. 82.2 — M. 40 — B. 105). Br. 56 mm. FDC.

880 — (*Andrieu*). Buste de Bonaparte à dr. ℞. La Paix deb. tenant une corne d'abondance et une branche d'olivier. (TN. 82.4 — M. 41 — Br. 107). Arg. 2 var. et br. 42 mm. 4 p. TB dont une portant gravé sur la tranche : LE TOURNEUR, Préfet à PARIS, maire de Nantes messidor, an 9. 155.

881 — Variété. La légende de l'avers commençant derrière le buste à g. Arg. 42 mm. 2 var. TB. 70.

882 — Variété. La légende de l'avers commençant au-dessus du buste. Br. 42 mm. TB.

883 — (*D. A.*). Génie entre deux lauriers posant une couronne sur un socle portant la légende : JE CHÉRIS CELUI QUI NOUS DONNE CETTE PAIX SI DÉSIRÉE. Étain uniface, 71 mm. TB. 105.

884 — (*Loos*). HEIL DEM FRIEDEM ER SCHENKET SEGEN DER ERDE. La Paix deb. sur une partie du globe. ℞. UND MILDE WEISHEIT VERSCHEUCHT DEN ZERSTÖRENDEN KRIEG. Minerve deb. devant Mars. (Appel 2004. — TN. 82.7 — M. 49 — B. 113). Arg. et br. doré. 36 mm. 3 p. TB. 65.

885 — (Z). Buste de Bonaparte à dr. ℞. Entre palme et branche de chêne : SAGESSE DANS LES CONSEILS... etc. (TN. 82.8 — M. 45 — B. 114). Br. 38 mm. FDC. 32.

886 — (*Hancock*). Variété aux types précédents. (TN. 82.9 — B. 115). Br. 38 mm. TB.

887 — Buste de Bonaparte à dr. ℞. HEROI BELLI PACISQUE. Buste de Bonaparte sur un autel entouré de trophées, couronné par le dieu des arts et du commerce deb. à dr. A g. un génie indique l'inscription suivante sur la face de l'autel : GALLIÆ VINDEX (TN. 82.10 — M. 43 — B. 116). Arg. et bronze (copie) et cliché uniface du Revers. 43 mm. 3 p. TB. 200.

888 — (*Bückle*). Buste de Bonaparte à dr. ℞. MARENGO. HOHENLINDEN ABOVKIRA. Victoire planant tenant étendard sur lequel on lit : PAX. Dans le lointain, ville, colonne et pyramides. (TN. 82.11 — M. 394 revers — B. 117). Cuiv. et étain. 40 mm. 2 p. TB. 30.

889 — (*I. G. Holtzhey*). Buste lauré à dr. ℞. VIRTVS GALLORVM TRIVMPHAT. Massue entourée d'olivier, dans une couronne formée de chêne et de laurier. (TN. 82.12 — B. 118). Arg. 44 mm. TB. 500.

Planche XIX.

890 — Buste de Bonaparte à g. ℞. ZUM ANDENKEN DES FRIEDENS. Génie ailé tenant couronnes et mettant le feu à un amas d'armes. A l'horizon à dr., soleil levant. (TN. 83.1 — B. 119). Arg. et br. (copie) 41 mm. 2 p. TB. 140.

Planche XIX.

891 — (*Neuss*). IN FRIEDEN KEIMT DES GUTEN SAAT. La paix deb. semant des graines. ℞. Légende en 10 lignes. (TN. 83.2 — M. 396. — B. 120). Arg. doré, arg. et br. 32 mm. (3 var.). 4 p. B et TB.

892 — ALLEN VOLKERN ÖFFNET SIE DIE MEERE. Le génie du commerce maritime planant au-dessus de la mer. ℞. précédent (TN. 83.4 — B. 121). Br. (copie). 32 mm. TB.

893 — Buste de Bonaparte à dr. ℞. Victoire courant à dr. (TN. 83.4 — B. 122). Laiton. 26 mm. TB.

894 — (*Krüger*). INDVSTRIA AD NOVAS SPES ERECTA. Minerve et la Paix couronnant un homme agenouillé. ℞. NOVAS MEDITATVR ARISTAS. Guerrier assis à dr. près d'une charrue. Derrière lui un palmier. (TN. 83.5 — B. 123). Arg. 42 mm. TB. *Planche XX.*

895 — (*Abramson*). STETS LEITE STE FRIEDE. Cybèle ass. sur un char traîné par 2 lions, précédé de la Paix. ℞. WANN TAGTS AUCH HIER. L'Elbe couché à g. (TN. 83.6 — M. 395 — B. 124). Arg. et br. (copie). 42 mm. 2 p. TB. *Planche XX.*

896 — Buste de Bonaparte à g. ℞. Légende en 8 lignes dans une couronne de laurier. (TN. 83.7 — B. 125). Étain av. bélière. 42 mm. TB.

897 — (*Holtzhey*). Sur une banderole : OPTIMVS CVM OMNIBVS VOTISQVE. Foudre sur un coussin posé sur un autel. Le Zodiaque et Mercure planant au-dessus de la mer. ℞. FINIATVR ÆRVMNARVM PERIODVS. Le Génie de la Paix au-dessus des attributs du commerce et des arts et soleil dissipant l'orage sur la mer. (TN. 83.8 — B. 126). Arg. 45 mm. TB. *Planche XX.*

898 — NUN IST ENTSCHIEDEN. Génie ailé entouré d'une banderole sur laquelle on lit : 1800-1801. ℞. La Renommée deb. marchant sur une partie du Globe : EUROPA. (TN. 83.9 — B. 127). Laiton et br. 32 mm. 2 p. TB.

899 — FRIEDE AUF ERDEN. Femme deb. sacrifiant sur un autel allumé. ℞. ERLOESE UNS VOM ÜBEL. Le Temps couché sur un nuage. (TN. 83.10 — B. 128). Étain av. poinçon de cuivre. 38 mm. TB.

900 — La Paix planant au-dessus du globe terrestre, tenant corne d'abondance et banderole formant arc-en-ciel. ℞. FRIEDEN SOLLEN SIE HABEN, etc. en 7 lignes entourées des signes du Zodiaque. (TN. 83.11 — B. 129). Arg. 36 mm. TB. *Planche XX.*

901 — (*Neuss*). Femme à genoux devant un autel surmonté d'un triangle rayonnant. ℞. Légende (TN — 83.12 — B. 130). Arg. 23 mm. TB.

902 — (*Hoeckner*). PACE GERMANORVM CVM GALLIS FACTA. Temple de Janus. 250. ℞. SPEI PERPETUAE. L'Espérance ass. à g. (TN. 84.1 — C. Well. 926 — B. 131). Arg. 44 mm. TB. *Planche XX.*

903 — (*Reich*). La Paix unissant la France et l'Allemagne. ℞. HOFT KUNST U : HANDLUNG GLÜCK U : ÜBERFLS : Mars et Mercure deb. (T. 84.2 — 160. B. 132). Arg. et br. (copie), 43 mm. 2 p. TB. *Planche XX.*

904 — (*Abramson*). FRIEDEN DEM IAHRHUNDERTE. Génie de la Paix. ℞. DEM VATERLANDE HEIL. La Ville de Hambourg sacrifiant sur un autel 505. allumé (T. 84.3 — B. 133). Or (portugalèse de 5 ducats). 38 mm. FDC. *Planche XIX.*

905 — Variété aux types précédents d'un module plus grand (B. 134). Arg. (Portugalèse de 10 ducats). 44 mm. TB.

906 — (*Guillemard* et *Stukhart*). CAR. LVD. AUSTR. BOHEM. SERVATOR. Son buste casqué à dr. ℞. A g. un trophée, à dr. une campagne. Au- 110. dessus colombe tenant branche d'olivier. (T. 84.4 — B. 135). Arg. et br. 42 mm. 2 p. TB. *Planche XXI.*

907 — Mêmes pièces. Arg. et br. 42 mm. 2 p. TB. 110.

908 — (*Ferrier*). Buste de Bonaparte à g. ℞. VAINQUEUR PACIFICATEUR. 730. Au-dessus 2 palmes en sautoir; au-dessous couronne de laurier, GENÈVE (TN. 84.5 — M. 46 — B. 136). Arg. et br. 42 mm. 2 p. FDC. et TB. *Planche XXI.*

909 — Faisceau, surmonté du bonnet de la Liberté, entouré de drapeaux, d'armes et d'instruments. ℞. Légende sur un cartouche accosté de drapeaux et surmonté d'une branche de laurier. (B. 138). Etain 44 mm. 2 p. B. et TB.

910 — (*Krüger J.*). UND DER ZUKUNFT VERTRAUEND. La Germanie déposant une palme sur un autel. ℞. ERWUINSCHT. L'Amitié ass. sur un 165. nuage couronnant l'Espérance (B. 139). Arg. 34 mm. TB. *Planche XX.*

911 — (*Schmid*). Tempora meliora sequentur. La Paix sacrifiant sur un autel. ℞. « nova jubila nunciat orbi d : 7 Febr. 1801 ». Bonaparte et l'archiduc Charles deb. tenant chacun une branche de laurier (B. 137). Etain et fonte de fer. 41 mm. 3 p. FDC. et TB.

912 — (*Krüger*). DAS GLÜCKLICHE VATERLAND. Génie ailé découvrant un buste sur un socle recouvert d'un voile. ℞. RVHE DURCH WEISHEIT. Autel sur lequel est posée une branche de laurier et contre lequel est appuyé un gouvernail. Arg. 30 mm. 2 p. TB.

65 913 — *Opfere Gott Dank.* Femme drapée deb. près d'un autel. ℞. *Friede zwischen Deutschland und Frankreich geschlossen zu Luneville d. 9 Febr.* 1801. Palme et branche de laurier en sautoir. Etain 55 mm. B.

90 914 — (*Merker*). Mercure tenant branche d'olivier, courant à dr. sur des nuages. A l'ex. : 1801. ℞. FRIEDE entouré de quinze étoiles. (Schlichtegroll. Annalen, t. I, 147). Br. 38 mm. TB.
Planche XXI.

155 915 — (*Merker*). Hercule enfant assis sur un bouclier étreignant des serpents. A l'ex. : DER ANFANG KAMPF. ℞. MDCCCI. Autel chargé de la peau de lion, de la massue et d'une palme. A l'ex. : DER FORTGANG RVHE. (Schlichtegroll. Annalen. t. I, 185). Arg. et br. coulé 45 mm. 2 p. TB. et B. *Planche XXI.*

35 916 — (*Freil*). SEI GOTTLICHER FRIEDE WILLKOMMEN. Paysan conduisant une charrue. Au-dessus : La Paix planant à dr. ℞. DU BRINGST UNS SEEGEN HERNIEDER. Arbre fruitier. A l'ex. : NACH ZEHNIAHRIGEN LEIDEN. Etain 41 mm. TB. *Planche XXI.*

145 917 — (*Krüger*). Buste à g. de Charles-Louis, archiduc d'Autriche. ℞. DIE ERSTLINGE DES FRIEDENS. Femme tourelée tenant sceptre et coupe chargée de fruits. Arg. 41 mm. TB. *Planche XXI.*

215 918 — (*Küchler*). Buste cuirassé et drapé à g. de Georges III d'Angleterre. ℞. TRIVMPHIS POTIOR. La Paix deb. mettant le feu à un amas d'armes et tenant une branche d'olivier. A l'ex. : PAX VBIQVE MDCCCI. Arg. 48 mm. TB. *Planche XXII.*

42 919 — Femme dans l'attitude de la prière près d'un autel allumé. Derrière elle deux arbres. A l'ex. : Friede zwischen Deutschland und Franckreich d. 9 Febr. 1801. ℞. Légende. Etain 52 mm. TB.
Planche XXII.

130 920 — SECVRITAS. Le Commerce, sous les traits d'une femme, ass. sur deux cornes d'abondance. A l'ex. : COMMERCIVM HAMB. ℞. ANNO VERTENTE MILLESIMO. La ville de Hambourg tenant gouvernail, appuyée sur une colonne. Arg. 41 mm. TB. *Planche XXII.*

700 921 — Soldat debout tenant le drapeau anglais. A l'horizon, un camp. A l'ex. : légende arabe. ℞. Navire anglais voguant à dr. vers les pyramides et l'obélisque. A l'ex. : MDCCCI. Arg. doré avec bélière 53 mm. TB. *Planche XXII.*

75 922 — **Bataille d'Alexandrie et mort d'Abercromby.** Buste d'Abercromby de face, la tête tournée à g. ℞. La Gde Bretagne couchée au pied d'un monument funéraire, pleure la mort d'Abercromby. A g. palmier et combat. A l'ex. : FRENCH DEFEATED MAR. 21 1801 (TN. 84.7 — B. 142). Br. 39 mm. TB.

923 — Buste d'Abercromby à g. tenant monocle. ℞. précédent. (TN. 84.8 — B. 143.) Br. et étain 39 mm. 2 p. TB.

924 — **Arrivée de l'Armée anglaise en Égypte** (*Webb*). Buste de face d'Abercromby. ℞. Cheval à dr., au fond les pyramides (B. 141). Arg. 41 mm. FDC. *Planche XXII.*

925 — (*Pidgeon*). Buste d'Abercromby à dr. ℞. NA FIR A CHOISIN BUAIDH SAN EPHAIT. Deux guerriers se disputant un drapeau. (TN. 84.9 — B. 144.) Arg. et br. 48 mm. 2 p. TB. *Planche XXII.*

926 — Buste à g. de l'amiral Keith. ℞. Soldat appuyé à un socle surmonté d'une urne au buste d'Abercromby, entouré de drapeaux et d'armes. Br. 50 mm 2 p. TB.

927 — **Défense de Copenhague** (*Loos*). GUD OG DEN RETFÆRDIGE SAG. La Ville ass. remettant son épée à un guerrier. ℞. FIENDENS OVERMAGT TILBAGEDREVEN. Guerrier combattant un monstre marin. Arg. 39 mm. TB.

928 — **Bataille de Copenhague** (*Loos*). EN BORGER KRANDS. La ville d'Aalborg ass. à dr. tenant une couronne de chêne. Devant elle la bataille navale. ℞. TIL DET 3DJE JYDSKE INFANTERIE REGIMENTS TAPPRE KRIGER AF 2 APRIL. (Schlichtegroll. Annalen, t. I, 174.) Arg. 36 mm. TB. *Planche XXI.*

Méd. décernée par la garde civique d'Aalborg aux braves guerriers du 3e régt. d'Infanterie du Jutland ayant pris part à la bataille navale anglo-danoise de Copenhague.

929 — MARITIME JUSTICE AND BRITISH VALOR. La Justice deb. et médaillons aux bustes de Parker et de Nelson appuyés à un fût de colonne. ℞. Vue du Sund et de la Ville de Copenhague. Deux rangs de vaisseaux alignés se livrent bataille. Br. et étain. 38 mm. 2 p. TB.

930 — Buste de l'amiral Nelson à g. ℞. Légende. Arg. 20 mm. TB.

931 — **Visite de l'ambassadeur russe à la Monnaie.** (*Tiolier*). Coq rayonnant sur une branche d'olivier. ℞. Légende. (TN. 85.2 — B. 148.) Br. 28 mm. TB.

932 — **Le roi et la reine d'Étrurie à Paris** (*Droz*). PULCHERRIMA PROLES. Faisceau accompagné de 2 écus, entre branches de chêne et d'olivier. ℞. Légende en 10 lignes. (TN. 85.5. — M. 398. — B. 151.) Br. doré et br. 40 mm. Tranche ornée de lions, 2 p. TB.

933 — (*Dupré*), AU ROI D'ÉTRURIE. Faisceau sur lequel un livre ouvert, accompagné d'une épée, d'une balance et d'un caducée. ℞. ✠ A MARIE LOUISE JOSÉPHINE ✠ Génie à dr. tenant une rose. (TN. 85.6 — M. 133 — B. 152.) Or, 34 mm. FDC. *Planche XX.*

933
934 — Même pièce. Arg. et br. 2 var. 4 p. TB.

935 — **Les troupes danoises quittent Hambourg.** DIE VORSEHUNG WACHT. La Ville ass. près d'un autel aux armes de Hambourg et guerrier debout. ℞. UND SCHTÜZET HAMBURG dans une couronne de palme et de chêne. (B. 147 — Appel VI. p. 351 n° 1325.) Arg. 35 mm. TB. *Planche XXI.*

936 — **Anniversaire du 14 juillet.** Buste de Bonaparte à g. ℞. GLOIRE ✿ S ARMÉES ✿ FRANÇAISE, etc. (TN. 85.9 et 10 — M. 48 — B. 156 et 157.) Étain et br. et épreuve en br. uniface de l'avers. 42 mm. 3 p. FDC et B.

937 — La République, ass. sur des trophées d'armes, foule aux pieds l'Hydre du Despotisme. A sa dr. le génie de la Liberté. Au-dessous bureau sur lequel est placée une urne et autour duquel sont assis les ministres et conseillers d'État. Sur des nuages, la Justice, l'Innocence, etc. ℞. Deux centaures soutenant un cartouche portant gravé en creux : célébration de la paix Continentale le 25 messidor an 9 ∽. Anniversaire du 14 juillet 1789... etc. par Palloy patriote pour la vie. (TN. 86.6.) 2 clichés. Étain et étain doré. 100 mm. TB. *Méd. dédiée par Palloy aux Consuls et aux autorités constituées.*

938 — **Exposition publique des produits de l'industrie en France** (*Duvivier*). ENCOURAGEMENS ET RÉCOMPENSES A L'INDUSTRIE. La République deb. près d'une femme tenant un caducée et gouvernail. Derrière instruments d'agriculture et autel. A l'ex. : AUX ARTS UTILES REP. FR. ℞. Dans une couronne de laurier, gravé en 4 lignes : EXPOSITION DE L'AN X, PRIX DÉCERNÉ A BARDEL FILS. (TN. 70.5 — M. 189.) Br. 56 mm. TB.

939 — **Préliminaires de la paix d'Amiens.** La France deb. entre Minerve et la Liberté, tendant la main à l'Angleterre, séparée par le détroit du Pas-de-Calais. Dans le fond génie tenant foudres et branche d'olivier. ℞. Dans une couronne de chêne : JE RETIENS LA FOUDRE ACCEPTE LA PAIX, etc. (TN. 87.1 — B. 160.) Étain, 45 mm. TB.

940 — Avers précédent. ℞. Dans une couronne de chêne tête de Bonaparte à dr. entre 2 branches et au-dessous : JE RETIENS LA FOUDRE ET ACCEPTE LA PAIX. (TN. 87.2 — B. 161.) Étain av. bélière. 45 mm. TB.

941 — Légende. Bouclier aux armes d'Angleterre placé sur 2 épées en sautoir. ℞. La Paix deb. près d'un ballot et d'un baril. Dans le fond plusieurs navires sous voiles. (TN. 87.3 — M. 50 — B. 162.) Br. et br. doré et épreuve uniface du revers 38 mm. 3 p. TB.

942

942 — Avers précédent. ℞. Colombe au-dessus d'un port (B. 164 v.) et jetons divers (B. 165 etc.). Laiton 5 p. TB.

943 — (*Mercie*). Buste de Bonaparte à g. ℞. Dans une couronne de chêne : LA VILLE DE LYON AUX CIT. VINCENT, MAÇON ET BELEY CHARPENTIER POUR AVOIR SIGNALÉ LEUR COURAGE LE XIX VEND. AN X LORS DE L'ÉCROULEMENT RUE GOURGUILLON, etc. (TN. 87.7 — B. 166.) Arg. 49 mm. TB. *Planche XXIII.*

944 — (*Mercié*). Tête de Bonaparte à g. ℞. Dans une couronne de laurier : IL A CONQUIS LA PAIX : RESTAURÉ LE COMMERCE, L'AGRIC. ET LES ARTS — AU NOM DES LYONNOIS RECONNOISSANS. NAJAC, CONSEILER D'ETAT PRÉFET. (TN. 87.8 — M. 399 — B. 167.) Arg. et br. 49 mm. 2 p. TB. *Planche XXIII.*

945 — (*Brenet*). Buste de Bonaparte à g. dans une couronne de laurier. ℞. Zodiaque et olivier. A dr. une urne de laquelle coule la Seine. (TN. 87.9 — B. 168.) Br. 27 mm. B.

946 — (*Andrieu*). Buste de Bonaparte à dr. ℞. La Paix deb. tenant corne d'abondance et branche d'olivier. (TN. 87.10 — B. 169.) Étain à bélière. 38 mm. B.

947 — Buste de Bonaparte à g. entre deux branches de laurier. ℞. PAIX GENERALE 1801. La Renommée planant au-dessus du globe terrestre. (TN. 87.11 — M. 401 — B. 170.) Arg. 15 mm. TB.

948 — DER FRIED KOMMT BALT. Drapeaux et armes. ℞. Cheval en liberté. (TN. 87.4 — B. 163.) Laiton 24 mm. 2 p. TB.

949 — Buste de Bonaparte à dr. ℞. Couronne de chêne : MEDAL DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE. (TN. 88.12 — B. 171.) Étain 41 mm. B.

950 — **Bonaparte.** Ébonite, buis, corne, cuiv., etc. 13 p. B. et TB.

951 — **Médaille de mariage** (*Andrieu*). Buste de Bonaparte. ℞. Allégorie. — Allégorie. ℞. Couronne de roses. (T. 82.6 — B. 110 et 111.) Arg. et br. 42 mm. 3 p. variés TB.

1802

952 — **Constitution de la Rép. italienne à Lyon** (*Manfredini*). SPEM BONAM CERTAMQVE DOMVM REPORTO. HOR. Le Génie des Arts et du Commerce présente à la Rép. cisalpine les tables de la Constitution. ℞. VOTI. PVBBLICI, etc. (TN. 89.2 — M. 57 — B. 189.) Arg. et br. 54 mm. 3 p. FDC. *Planche XXIII.*

953 — (*Mercié*). LEGES MUNERA PACIS. Buste de Bonaparte à g. ℞. AUSPICE BONAPARTE INTER GALLOS, etc. (TN. 89.3 — M. 58 — B. 192.) Arg. et br. copie. 47 mm. 2 p. TB.

954 — **Constitution de la République italienne à Lyon** (*George*). ANTIQUA ITALORUM RESPUBLICA RESUSCITATA A. VI. Buste de Bonaparte à dr. ℞. PUBLICARES ALIO PRODUCIT SIDERE VITAM. Paysage sous un soleil rayonnant. (TN. 89.4 — M. 59 — B. 193.) Arg. et br. 44 mm. TB. *Planche XXIII.*

955 — **Paix d'Amiens** (*Andrieu*). La Paix et Mars devant un autel surmonté d'un globe. (TN. 89.5 — B. 194.) Étain uniface 117 mm. TB. *Planche XXVIII.*

956 — (*Dumarest*). Buste lauré de Bonaparte à g. ℞. Bonaparte deb. tenant Victoire et palme qu'il tend à l'Angleterre couchée. (TN. 89.6 — M. 51 — B. 195.) Arg. et br. 48 mm. 2 p. TB. *Planche XXIII.*

957 — (*Bucklé*). Buste de Bonaparte à dr. ℞. HOHENLINDEN MARENGO. Victoire volant à g. (TN. 89.7 — M. 52 — B. 196.) Arg. refr. et br. 40 mm. 2 var. TB.

958 — ITALICVS. Buste de Bonaparte à g. ℞. Précédent. (TN. 89.9 — B. 198.) Arg. 40 mm. TB. *Planche XXIV.*

959 — (*Droz*). Buste de Bonaparte à g. ℞. LE RETOUR D'ASTRÉE. La Justice descendant sur la terre. (TN. 89.10 — M. 52 — B. 194.) Arg. et br. doré. 40 mm. tr. inscrite. 2 p. TB. *Planche XXIV.*

960 — Même pièce. Arg. et br. 40 mm. tr. lisse. 2 p. TB.

961 — (*Andrieu*). Buste de Bonaparte à dr. ℞. La Victoire deb., entourée de trophées, inscrivant sur une tablette : A LA GLOIRE DES ARMÉES FRANÇAISES. (TN. 90.1 — B. 201.) Arg. refr. et br. 52 mm. 2 p. FDC.

962 — (*Abramson*). BEGLÜCKENDE FRUCHT. Cérès et Mercure se tenant la main au-dessus d'un autel aux armes de Hambourg. ℞. DES WIEDERGEBENEN FRIEDENS. L'Elbe couché tenant statue de la Paix. (B. 202.) Arg. 42 mm. FDC.

963 — Types précédents. Or et arg. 37 mm. 2 p. TB. *Planche XXIV.*

964 — Buste de Bonaparte à dr. Derrière le buste une corne d'abondance; devant, une massue; au-dessous, un coq. ℞. Dans une couronne de chêne et d'olivier : PACIFICO. (TN. 90.2 — M. 47 — B. 203.) Étain bronzé 25 mm. B.

965 — (*Dupré et Manfredini*). Buste de Bonaparte à dr. ℞. SALVS REIPUBLICAE. Près d'un autel la Justice et la Paix deb. Au pied de l'autel le cadavre d'un homme. (TN. 95.1 avers.) Étain 51 mm. B.

966 — (*Hancock*). Buste du Mis Cornwallis à g. ℞. POST NUBILA PHŒBUS. L'Angleterre ass. sous un arbre tenant sur ses genoux un médaillon au buste du roi Georges III. Un génie lui présente une plaque sur laquelle sont gravés les noms des signataires du traité. (TN. 90.3 — M. 53 — B. 204.) Arg. et br. 37 mm. 2 p. TB. *Planche XXIV.*

967 — (*Holtzhey*). SIC POTENTI JUSTITIE PLACITVMQUE PARCIS. La Justice sur des nuages au-dessus d'un génie sacrifiant sur un autel. ℞. Légende. (TN. 90.4 — B. 205.) Arg. 45 mm. TB. *Planche XXIV.*

968 — (*Neuss*). ALLEN VÖLKERN ÖFFNET SIE DIE MEERE. La Paix planant au-dessus de la mer. ℞. Légende. (TN. 90.5 — M. 403 — B. 206 et 207.) Arg. et br. 32 mm. 2 var. TB.

969 — PAX INTER MAGNAS GENTES. Au bord de la mer, sur un feu ardent, se consument des armes et un tambour percé d'une épée surmontée d'une colombe. ℞. Légende et trompette. (H. 208.) Laiton 25 mm. TB.

970 — (*Hancock*). DEO GLORIAM REFERT. Vue de l'église St-Paul de Londres. ℞. REGNO PACEM OBTULIT. Victoire couronnant le roi Georges III. (TN. 90.10 — B. 209.) Br. 49 mm. TB.

971 — (*Hancock*). MY SOUL DOTH MAGNIFY THE LORD. La ville d'Amiens à genoux près d'un autel devant le génie de la Paix qui lui tend la main. ℞. WE PRAISE THE O GOD. La Religion deb. A g., l'église St-Paul de Londres; à dr., le médaillon de Georges III. (TN. 90.11 — B. 210.) Br. 39 mm. TB.

972 — Buste de Bonaparte à g. ℞. PAIX GÉNÉRALE L'AN ✡ 10. (TN. 91.10 — B. 211.) Étain à bélière. 41 mm. B.

973 — PAX RESUSCITAT IVSTITIAM. Le Génie de la Paix deb. en face de la Justice. A l'ex : AMBIANI. ℞. ET APERIT MARIA CLAVEA. Fleuve couché tenant corne d'abondance. Arg. 34 mm. TB.

974 — DE VREDE TE AMIENS GESLOTEN DEN 27 MAART 1802. Victoire volant à g. ℞. WEETENSCHAP & KONST, HANDELG & VELDROUW HERLEEVEN. Autel allumé entouré des attributs des sciences, arts, paix et commerce. Étain. 53 mm. TB.

975 — (*Hancock*). Buste cuirassé de Bonaparte à g. ℞. HE GAVE TO FRANCE LIBERTY TO THE WORLD PEACE. Globe terrestre. (TN. 98.11.) Br. doré 58 mm. TB. *Planche XXIV.*

976 — PEACE BETWEEN ENGLAND & FRANCE 1801. Globe terrestre surmonté d'une colombe. Au-dessous, branche d'olivier et palme en sautoir. ℞. Forteresse au bord de la mer. A l'ex. : 1802. Étain 39 mm. Trou de suspension. TB. *Planche XXIV.*

22. 977 — (*Küchler*). Buste de Georges III à g. ℞. TRIUMPHIS POTIOR. La Paix deb. au bord de la mer, mettant le feu à un amas d'armes. Br. 48 mm. 2 p. TB.

67. 978 — **Fêtes à Londres pour la Paix.** UNTO THEE O GOD WE GIVE THANKS. Femme agenouillée, dans l'attitude de la prière, devant un autel. ℞. Branche d'olivier. OB PACEM REVOCATAM MARE TRIUMPHATUM FRUGUMQUE COPIAM DEO O. M. PUBLICÆ SOLVUNTUR GRATES. Corne d'abondance et branche de chêne en sautoir. Étain. 38 mm. B.

979 — Sans légende. Type précédent. ℞. Dans une couronne de chêne et de laurier UNTO THEE O GOD DO WE GIVE THANKS JUNE 1ST 1802. Laiton argenté. 24 mm. TB.

335. 980 — **Concordat** (*Montagny*). Le Pape et Bonaparte prêtant serment sur un évangile placé sur un autel. ℞. Dans une couronne de laurier : LA PAIX DONNE LA MAIN A LA VICTOIRE. Étain 41 mm. FDC. *Planche XXIV.*

981 — (*Andrieu*). Tête de Bonaparte à dr. ℞. La France relevant la Religion ass. sur les ruines d'une église; à g. l'église N.-D. de Paris. (TN. 90.6 — M. 61 — B. 213.) Arg. et br. 30 mm. 2 p. FDC. *Planche XXV.*

205. 982 — **Organisation de l'instruction publique** (*Andrieu*). Tête de Bonaparte à dr. ℞. Jeune homme ass. lisant. (TN. 90.7 — M. 90 — B. 214.) Arg. br. et fonte de Berlin. 40 mm. 3 p. TB.

550. 983 — **Promulgation du traité d'Amiens** (*Jeuffroy*). Buste des 3 consuls. ℞. LE CORPS LÉGISLATIF AUX CONSULS DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE, etc. (TN. 90.9 — M. 55 — B. 218.) Arg. br. et épreuve en étain du revers. 65 mm. 3 p. TB. *Planche XXV.*

175. 984 — **Entrevue de Memel** (*Abramson*). Bustes affrontés d'Alexandre et de Fréd. Guill. III de Prusse. ℞. HOSPITIBVS AVGVSTIS. La Prusse deb. près d'un autel orné de deux mains jointes. (Schichtegroll. Annalen, t. I, 164.) Arg. 42 mm. TB. *Planche XXV.*

165. 985 — **Bonaparte Ier consul à vie** (*George*). Son buste à dr. accosté d'une massue surmontée d'un coq et d'une corne d'abondance avec caducée. ℞. Légende dans une couronne. (TN. 91.3 et 4 — M. 407 — B. 221 et 222.) Arg. br. et br. doré. 31 mm. et 24 mm. TB. 5 p. FDC et TB.

85. 986 — (*Mercié*). Sa tête à g. ℞. GALLIÆ PERPETUO CONSULI BONAPARTE OB PACTAM LUNÆPOLI GENTIUM PACEM HELVETIA CONSTITUTA LIBERA GRATA, etc. (TN. 91.5 — M. 408 — B. 223.) Br. 48 mm. TB.

987 — Médailles et jetons au buste de Bonaparte. Étain, cuiv. et laiton. 4 p. B et TB.

988 — **Réunion du Piémont à la France** (*Lavy*). Tête l. de Bonaparte à g. ℞. Légende. Dans une couronne de chêne : VOTA PVBLICA. A l'ex. : ATHENAEVM ET ACADEMIA TAVR. AN. XI. A REP. CONSTITUTA (TN. 91.7 — M. 73 — B. 224.) Arg. et br. 50 mm. 2 p. FDC. *Planche XXV.*

989 — **Anniversaire de la naissance de Bonaparte** (15 août). Avers du n° 972. ℞. PAIX GÉNÉRALE * L'AN 10 NAISSANCE DE BONAPARTE, etc. Etain à bélière. 41 mm. TB.

990 — **Colonne Bonaparte à Marseille** (*Poize*). AU 1ER CONSUL BONAPARTE VAINQR PACIFICR MARSEILLE RECONNAISSANTE. Son buste à g. ℞. Vue du monument. A l'ex. : ÉRIGÉ PAR LES SOINS DE CHARLES DELACROIX PRÉFT DU DÉPT (TN. 92.4 — M. 63 — B. 235.) Br. 43 mm. TB.

1803

991 — **La ville de Lille au premier consul** (*Auguste*). Son buste à g. et inscription. (TN. 94.3 — M. 73 — B. 263.) Arg. et Br. 50 mm. 2 p. TB. *Planche XXVI.*

992 — **Grand Conseil du Canton de Vaud** (*Andrieu*). LA SUISSE PACIFIÉE ET RÉORGANISÉE. Aigle dans une gloire tenant livre ouvert sur lequel on lit : ACTE DE MÉDIATION. ℞. Façade du Palais du Conseil. (TN. 94.5 — M. 412 — B. 265.) Arg. et br. 46 mm. 2 p. TB. *Planche XXV.*

993 — **Négociations qui précédèrent la rupture du traité d'Amiens.** ARMÉ POUR LA PAIX. Tête casquée à l'antique de Bonaparte à dr. ℞. Ibis deb. (TN. 97.7 et 8 — M. 67 — B. 267 et 268.) Or et arg. 14 mm. 3 p. (2 var.). FDC. *Planche XXV.*

994 — **Adhésion du Tessin à la Confédération helvétique.** VIRTVTI CIVIVM PRAEMIVM EST PATRIAE LAVS. Ecu du Tessin. ℞. Légende et couronne de chêne. (M. 413 — B. 270.) Arg. 32 mm. FDC. *Planche XXV.*

995 — **Le traité d'Amiens rompu, le Hanovre occupé** (*Jeuffroy*). Léopard anglais déchirant le traité. ℞. Victoire montée sur un cheval galopant ; à l'ex. : FRAPPÉE AVEC L'ARGENT DES MINES D'HANOVRE, etc. (TN. 94.7 — M. 69 — B. 271.) Arg. et Br. 40 mm. 2 p. FDC et moule en cuiv. du revers.

996 — L'Angleterre combattant un serpent à trois têtes. A l'ex. : PATRIOTIC FUND. 1803. Etain uniface. 45 mm. TB. *Planche XXVI.*

997 — **Rétablissement du monument Jeanne d'Arc à Orléans** (*Dupré*). Buste de Bonaparte à dr. ℞. La Statue. (TN. 95.1 — Mill. 26.62 — B. 272.) Arg. et br. 55 mm. 2 p. TB.

998 — Jeanne d'Arc deb. de face tenant épée et étendard. ℞. Légende en 7 lignes. Arg. oct. 33 mm. TB. *Planche XXV.*

55. 999 — **Préparatifs de l'expédition contre l'Angleterre** (*Brenet*). Tête de Bonaparte à g. ℞. A LA FORTUNE CONSERVATRICE. La Fortune ass. sur un vaisseau, tenant la voile et le gouvernail. (TN. 95.6 — M. 72 — B. 276.) Arg. et br. 2 var. dont une avec couronne de fleurs et de feuillage à l'avers. 34 mm. FDC.

N° 1000.

90. 1000 — **Pont sur la Durance** (*Andrieu*). Buste drapé de Bonaparte à g. ℞. LOCVPLETATORI GALLIÆ. (TN. 95.3 — M. 65 — B. 277 — Flor. Mess. 256.) Br. 42 mm. FDC.

3600. 1001 — **Visite de Bonaparte au Muséum** (*Jeuffroy*). Buste de Bonaparte à dr. ℞. AUX ARTS LA VICTOIRE. Statue de la Vénus de Médicis. (TN. 95.9 — M. 70 — B. 280.) Or, 41 mm. TB. *Planche XXVI.*

1002 — Même pièce. Br. 41 mm. 2 p. TB.

28. 1003 — **A la Fidélité** (*Andrieu*). Buste de Bonaparte à dr. ℞. Légende dans une couronne de laurier. (TN. 95.10 et 11 — B. 281 et 282.) Br. 53 mm. et 40 mm. 2 p. TB.

175. 1004 — **Refus d'abdication à Varsovie** (*Andrieu*). Buste de Louis XVIII à dr. ℞. NEC VIS NEC FALLACIA ERIPIET. La Ruse et la Force présentant au roi l'acte d'abdication. (B. 261.) Arg. 50 mm. TB.

1804

180. 1005 — **Code Civil** (*Brenet*). Napoléon deb. à g. ℞. Minerve deb. à dr. (TN. 2.9 — M. 82 — B. 291.) Arg. et br. 41 mm. 3 p. (2 var.). TB. *Planche XXVI.*

155. 1006 — **Corps législatif** (*Jeuffroy*). Tête de Minerve à g. ℞. Légende. (TN. 96.10 — M. 164 — B. 297.) Arg. 38 mm. 2 p. dont une portant le nom du titulaire : *Hippolyte Jacomin député de la Drôme.* *Planche XXVI.*

37. 1007 — **Mort du duc d'Enghien** (*Gatteaux*). Buste du duc d'Enghien à g. ℞. PERIT HEROS. Cheval à dr. près d'une tente. (B. 293 et 294.) Br. 41 mm. 2 var. TB.

1008 — Avers précédent. ℞. Buste à g. du Prince de Condé. Br. 41 mm. TB.

1009 — (*Puymaurin, 1821*). Buste à g. ℞. Légende. Br. 51 mm. TB. 100.

1010 — Buste du duc d'Enghien à dr. Miniature sur ivoire sous verre. 57 × 41 mm. TB.

N° 1011.

1011 — **Le Mont Genèvre ouvert** (*Auguste*). Buste de Nap. à g. ℞. Obélisque. (TN. 96.11 — M. 76 — B. 298 — Flor. Mess. 76.) Br. 41 mm. TB. 30.

1012 — **Armée du Hanovre. Blanchisseuse.** Aigle sur foudre. Au-dessous : COMMANDÉ PAR S. E. LE MARÉCHAL BERNADOTTE L'AN 1er DE L'EMP. ℞. BLANCHISSEUSE. (TN. 70.3 — B. 309.) Plomb. 42 mm. B. 205.

1013 — **Inauguration de la Légion d'honneur** (*Andrieu et Jaley*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. AUSPICE NAPOLEONE GALLIA RENOVATA. Croix de la Légion d'Honneur. (TN. 1.5 — M. 78 — B. 310.) Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. 300. *Planche XXVI.*

1014 — Tête de l'empereur à g. ℞. Croix de la Légion d'honneur suspendue à une couronne de chêne et de laurier. Br. 33 mm. FDC. 170. *Planche XXVI.*

1015 — Buste de Nap. à dr. ℞. Croix de la Légion d'honneur. (TN. 1.9 — B. 314.) Laiton 20 mm. B. 30.

1016 — Croix de la Légion d'honneur. ℞. Trois roses, chargées en cœur d'une tête de face, cantonnées de 3 lis. Br. 30 mm. B. 47. *Planche XXVII.*

1017 — **Serment de l'armée d'Angleterre au Camp de Boulogne** (*Jeuffroy* et *Jaley*). HONNEUR LÉGIONNAIRE AUX BRAVES DE L'ARMÉE. Napoléon ass. distribuant la Légion d'Honneur à des soldats. ℞. Plan du camp de Boulogne. (TN. 1.14 — M. 80 — B. 318.) Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. 155. *Planche XXVII.*

300. 1018 — **Camp de Boulogne.** Tête laurée de Nap. à dr. ℞. CAMP DE BOULOGNE AN XII DE LA R. F. Hercule tenant entre ses jambes le léopard anglais. (TN. 2.6 — B. 319.) Br. 41 mm. TB.

1019 — (*Droz*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. EN L'AN XII 2000 BARQUES SONT CONSTRUITES. Hercule tenant entre ses jambes le léopard anglais. (TN. 2.7 — M. 81 — B. 320.) Arg. et br. 41 mm. 3 p. (2 var.). TB.
Planche XXVII.

95. 1020 — **Couronnement et sacre** (*Droz* et *Jeuffroy*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. LE SÉNAT ET LE PEUPLE. Napoléon sur un pavois tenu par un sénateur et un soldat. (TN. 3.1 — M. 83 — B. 326.) Arg. 41 mm. TB.

20. 1021 — (*Andrieu* et *Jeuffroy*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. précédent. Br. 41 mm. TB.

1200. 1022 — (*Andrieu*). Types précédents. (TN. 3.2 — M. 85 — B. 327.) Or, Arg. et br. 32 mm. 3 p. TB. *Planche XXVII.*

1023 — (*Droz* et *Galle*). Types précédents. Arg. 26 mm. TB.

110. 1024 — (*Jeuffroy*). Types précédents. (TN. 3.4 — B. 329 et 330). Or, Arg. et br. 14 mm. 4 p. TB.

21. 1025 — ARME POUR LA PAIX. Tête de Nap. casqué à dr. ℞. Précédent (TN. 3.5 — B. 331.) Br. 14 mm. 2 p. TB.

505. 1026 — Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Tête casquée de Nap. à dr. (TN. 3.6 — B. 332.) Or. 14 mm. TB. *Planche XXV.*

200. 1027 — (*Merlen*). BONTÉ DE TITUS SAGESSE DE M. AURELE GÉNIE DE CHARLES M. Napoléon sur un pavois porté par quatre guerriers. ℞. Dans une couronne de laurier : NAPOLÉON BONOPARTE LE TRÈS GLORIEVX ET TRÈS AVGVSTE EMPEREVR, etc. (TN. 3.7 — M. 94 — B. 333.) Arg. et br. 43 mm. 2 p. TB. *Planche XXVII.*

1028 — Nap. deb. tenant sceptre et main de justice. ℞. NAPOLÉON SACRÉ. A. PARIS. Nap. à genoux devant le pape, au pied d'un autel. (TN. 3.8 — B. 334.) Etain à bélière 42 mm. TB.

1029 — NAPOLEON VENIT VIDIT VINCIT. Buste lauré à dr. avec manteau et collier. ℞. HONNEUR ET PATRIE. Autel portant couronne, sceptre et main de justice. (TN. 3.9 — B. 335.) Br. 33. mm. TB.

1030 — NAPOLÉON EMPEREUR DES FRANÇAIS. Types précédents. (TN. 3.11 et 12 — B. 337, 338, 340 et 341.) Laiton 33, 24 et 23 mm. 9 p. B. et TB.

1031 — Buste lauré à dr. ℞. Légende dans une couronne de chêne surmontée de la couronne impériale. (TN. 3.10 — B. 336.) Laiton 26 mm. B.

1032 — (*Galle* et *Jeuffroy*). NEAPOLIO IMPERATOR. Tête laurée à g. ℞. 460. TVTELA PRAESENS. Napoléon assis; devant lui la Ville de Paris. (TN. 4.8 — M.88 — B. 358.) Arg. br. et fonte de fer 68 mm. 3 p. TB. *Planche XXVII.*

1033 — (*Lauer*, etc.). Jetons divers (TN. 2, 15 et 16 — 4, 2, 3 et 5 — 10. 5, 11 et 22 — B. 324, 325, 343, 344, 345, 347, 383 et 394.) Laiton 12 p. B. et TB.

1034 — **Pie VII à Paris** (*Droz*). Buste du Pape à dr. ℞. IMPERATOR SACRATUS. 305. L'Eglise Notre-Dame. (TN. 3.13 et 34 — B. 149 et 350.) Arg. et br. 41 mm. 6 p. TB.

1035 — (*Loque*). Buste du Pape à g. ℞. Le Christ sur sa croix. (TN. 120. 3.15 — B. 352.) Arg. et étain 26×22 mm. 2 p. TB. *Planche XXVII.*

1036 — (*Loque*). Buste du Pape à g. ℞. La Religion. (TN. 3.17 — 161 — 70. B. 355.) Arg. 26×22 mm. TB. *Planche XXVII.*

5. 1037 — Buste du Pape à dr. ℞. S^t^ Pierre et S^t^ Paul. Laiton 33 mm. B.

1038 — **Fêtes du couronnement à l'Hôtel de Ville de Paris** (*Brenet*). Bustes accolés de Nap. et de Joséphine. ℞. FIXA PERENNIS IN ALTO SEDES. Aigles sur son aire. A l'ex. : FÊTES DU COURONNEMENT DONNÉES A 105. L'HOTEL DE VLLE AN XIII. (TN. 4.9 — M. 89 — B. 359.) Arg. et br. 36 mm. 2 p. TB. *Planche XXVIII.*

1039 — Avers précédent. ℞. Champ lissé. Exergue tête de chouette (TN. 4.10 — B. 360.) Br. refr. et méd. de mariage. Arg. 2 p. mm. 36 TB.

1040 — **Distribution des Aigles à l'Armée** (*Droz* et *Jeuffroy*). Buste lauré 52. de Nap. à g. ℞. Napoléon sur une estrade distribuant les drapeaux. (TN. 4.7 — M. 90 — B. 357.) Arg. et br. 27 mm. 2 p. TB.

1041 — **Napoléon vainqueur et pacificateur**. Buste lauré à dr. ℞. Buste de 20. Napoléon, couronné par la Justice, placé sur un socle entouré de trophées sur lequel on lit : GALLIÆ VINDEX. (TN. 4.11 — B. 361.) Etain 43 mm. TB.

1042 — **Mines et usines du Hartz protégées pendant la guerre**. L'ARMÉE 155. D'HANOVRE A NAPOLÉON EMPEREUR DES FRANÇAIS 1804. Branches de chêne et étoiles. ℞. Légende entre deux branches de laurier. (TN. 4.12 — M. 74 — B. 362.) Arg. (2 var.) et épreuve en cuivre uniface de l'avers. 44 mm. 3 p. TB. *Planche XXVIII.*

1043 — Autre variété avec la mention : ARGENT FIN. (TN. 4.13 — B 363.) 205. Arg. 44 mm. TB. *Planche XXVIII.*

1044 — **Descente en Angleterre** (*Droz*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Her- 405. cule étouffant un monstre marin. (TN. 5.2 — B. 365.) méd. frappée à Londres. Arg. et br. 41 mm. 3 p. TB. *Planche XXVIII.*

1045 — **Musée Napoléon du Louvre** (*Andrieu*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Vue de la salle du Laocoon. (TN. 5.5 — M. 77. — B. 367.) Arg. et br. 34 mm. TB.

64. 1046 — (*Andrieu*). Avers précédent. ℞. Vue de la salle de l'Apollon (TN. 5.6 — B. 370.) Br. 34 mm. TB.

1047 — (*Andrieu*). Vue de la salle du Laocoon. ℞. Vue de la salle d'Apollon. (TN. 5.7 — B. 373 et 374.) Arg. et br. 34 et 31 mm. 2 p. TB.

105. 1048 — **Rétablissement du collège britannique pour les catholiques romains** (*Andrieu*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. HIBERNI ANGLI SCOTI PRO FIDE ET LITTERIS IN GALLIA HOSPITES. Trèfle. (TN. 6.3 — B.) Br. 41 mm. TB.

1049 — (*Galteaux*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. HIBERNI ANGLI SCOTI, etc. (TN. 6.1 et 2 — B. 375 et 376.) Arg. 32 mm. 2 var. TB.

115. 1050 — **Rétablissement de la Monnaie** (*Andrieu*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. La Monnaie, appuyée à un balancier, présente une médaille à Clio. (TN. 6.7 — M. 92 — B. 379.) Br. 41 mm TB.

1051 — Couronne de laurier. ℞. précédent. (B. 380.) Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB.

1500. 1052 — **Préparatifs contre la France. Camp autrichien à Prague** (*Guillemard et Stuckhart*). Buste de l'empereur d'Autriche à dr. ℞. IM FRIEDEN MILD. ZUM KAMPFE STETS GERUSTET. L'empereur à cheval saluant ses troupes. (B. 381.) Arg. 40 mm. TB. *Planche XXIX.*

1053 — (*Wirt*) Buste de l'emp. d'Autriche à dr. ℞. AVSTRIA AD IMPERII DIGNITATEM EVECTA. Arc d'honneur à six colonnes. Entre les colonnes l'écu d'Autriche posé sur deux cornes d'abondance. Or à bélière. 49 mm. TB. *Planche XXIX.*

1054 — Buste de l'emp. d'Autriche à dr. ℞. OB AVSTRIAM HAER. IMP. DIGNITATE ORNATAM. Entre deux palmes : HILARITAS PVBLICA VIII D. MDCCCIV. Or. 24 mm. *Planche XXVIII.*

140. 1055 — **Le Canton de Zürich à ses défenseurs.** KENNT BRUDER EURE MACHT SIE LIECHT IN UNSER TREU. La Liberté deb. près d'un autel. ℞. Légende. Couronne de chêne. Champ lisse. Arg. 33 mm. TB. *Planche XXIX.*

200. 1056 — **La Vaccine** (*Andrieu*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Esculape et la Vénus de Médicis. (TN. 5.4 — M. 93 — B. 400.) Br. 40 mm. 2 p. B. et TB.

1057 — Types précédents. A l'ex. du revers : MDCCC. Sur la tranche : MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR M^R HUCHERARD AGENT DE SURVEILLANCE A L'HOSPICE DE LA MATERNITÉ A PARIS 1811. — Arg. 41 mm. TB.

1058 — Esculape et Vénus de Médicis. ℞. Couronne de laurier. Br. 41 mm. 2 p. TB.

1059 — **Monument érigé en l'honneur des soldats tombés à la bataille de Copenhague 1801.** Vue du Monument. A l'ex. : FULDFORT D. 2. APR. 1804. ℞. Dans une couronne de chêne et de laurier : FORTIENT VED MOD OG BLOD, etc. Arg. 36 mm. TB. *Planche XXIX.*

1805

1060 — **Calendrier perpétuel 1805** (*Loos*). Dans le champ le Temps ass. inscrivant la date 1805 sur un monument. ℞. Calendrier. Arg. 45 mm. TB. *Planche XXIX.*

1061 — **Pie VII à Paris.** PRO OMNIBVS MORTVVS EST. Le Christ sur la croix; au pied de la croix deux femmes. ℞. SVMMVS PONTIFEX·BENEDIXIT. PIO VII PARISIIS 1804 ET 1805. (TN. 3.18 var. — B. 356 var.) Cuiv. doré 21 × 18 mm. TB.

1062 — Sans légende. Le Christ sur la croix comme précédemment. ℞. Gravé : BN. PR. S. S. PIE VII. MARS 1805. Arg. 28 × 12 mm. TB. *Planche XXIX.*

1063 — **Le Pape visite la Monnaie** (*Droz*). Buste de Pie VII à dr. ℞. Légende. Au-dessus, baldaquin; au-dessous, clefs en sautoir. (TN. 7.1 — M. 95 — B. 409.) Arg. et br. 41 mm. 3 p. (2 var. d'avers). TB.

1064 — **Le Pape visite l'institution des sourds-muets** (*Duvivier*). Buste à g. de l'abbé de l'Épée. ℞. Légende. (TN. 7.2 — B. 410.) Br. 41 mm. TB.

1065 — **Arrivée de Napoléon Ier à Lyon lors de son voyage à Milan.** Son buste à dr. ℞. Aigle couronné. (TN. 7.3 — B. 416.) Étain à bélière. 37 mm. TB.

1066 — **Retour de Pie VII dans ses États. Le Pont Milvius restauré** (*Hamerani*). Buste du pape à g. ℞. Vue du Pont dit Ponte-Molle. (TN. Papes. XLVI.6 — Flor. Mess. 322.) Arg. et br. 40 mm. 2 p. TB.

1067 — **Napoléon empereur** (*Cocchi*). NEAPOLIO IMP. REX. Buste lauré à g. ℞. GLORIA PRINCIPIS SECVRITAS IMPERII. Victoire deb. sur un globe. (TN. 10.12 — B. 483.) Arg. et cuiv. 42 mm. 2 p. TB. *Planche XXIX.*

1068 — **Napoléon empereur des Français.** Buste habillé à dr. ℞. AMPIRE DE FRANÇAIS A PARIS LAN 13. Aigle sur le manteau couronné. Étain. 42 mm. B.

1069 — NAPOLÉON BONAPARTE. Buste à g. ℞. BORN 15TH AUGT. 1769 APPOINTED CONSUL OF FRANCE, etc. Étain. 46 mm. TB.

22. 1070 — **Napoléon et Joséphine** (*Andrieu*). Buste lauré de Nap. à g. ℞. Buste de Joséphine à dr. Étain. 58 mm. TB.

1071 — **L'Impératrice Joséphine** (*Andrieu*). Type du revers précédent. Cuiv. et étain. 2 p. TB.

165. 1072 — **Napoléon, roi d'Italie, couronné à Milan** (*Andrieu et Jaley*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Couronne de fer. (TN. 7.5 — M. 96 — B. 418.) Arg. et br. (2 var. d'avers). 3 p. TB. *Planche XXIX.*

160. 1073 — (*Manfredini*). Tête laurée de Nap. à g. ℞. VLTRO. L'Italie dép. pose la couronne de fer sur la tête de Nap. qui prête serment sur un autel. (TN. 7.7 — M. 97 — B. 420.) Arg. et br. 42 mm. 2 p. TB. *Planche XXIX.*

210. 1074 — (*Manfredini*). Tête de Nap. à g. avec la couronne de fer. ℞. Écus des cinq États du royaume d'Italie. (TN. 7.8 — M. 97 — B. 421.) Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XXX.*

190. 1075 — **La Ligurie réunie à la France** (*Andrieu et Brenet*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. L'emp. recevant la soumission de la Ligurie. (T. 7.9 — M. 101 — B. 422.) Arg. et br. 41 mm. 3 p. (2 var. d'avers). FDC. *Planche XXX.*

30. 1076 — **Création de l'ordre de la Couronne de fer** (*Droz*). Buste lauré de Nap. à g. ℞. ORDINE DELLA CORONA DI FERRO. Décoration de l'ordre. (TN. 7.10 — B. 423.) Br. octog. 34 mm. TB. *Planche XXX.*

900. 1077 — **Monument de Desaix au mont Saint-Bernard** (*Droz et Brenet*). Tête laurée de Nap. à g. ℞. NAPOLEON AUX MANES DE DESAIX. Le monument. (TN. 8.3 — M. 98 — B. 426.) Or, Arg. et br. 26 mm. 3 p. TB. *Planche XXX.*

42. 1078 — Avers précédent. ℞. LE XXV PRAIRIAL AN XIII. XIV. IUIN MDCCCV, etc. (TN. 8.4 — M. 99 — B. 427.) Arg. et br. 26 mm. 2 p. TB.

1079 — Avers semblable au revers du n° 1077. ℞. Précédent. Arg. et br. 26 mm. 2 p. TB.

500. 1080 — **Entrée de Napoléon à Gênes** (*Vassallo*). Son buste à dr. ℞. FELICI. FAUSTOQ, ADVENTUI. Buste de Janus sur une colonne, ornée de l'écu de Gênes, entourée des attributs des sciences, arts, commerce, etc. (TN. 8.6 — M. 100 — B. 428.) Arg. et br. 49 mm. 2 p. TB. *Planche XXX.*

305. 1081 — **Levée du camp de Boulogne et passage du Rhin** (*Andrieu et Brenet*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. L'EMPEREUR COMMANDE LA GRANDE ARMÉE. Aigle devant un trône. (TN. 8.13 — M. 103 — B. 430.) Arg. et br. 41 mm. 3 p. TB. *Planche XXX.*

1082 — **Levée du blocus de l'Elbe** (*Loos*). Le dieu de l'Elbe couché près d'un phare et navires sortant du port. Au-dessus Mercure planant
105. à dr. ℞. DER HERR HAT GROSSES AN UNS GETHAN DES SIND WIR FRŒHLICH. Vue de la ville de Hambourg et du port. (B. 431.) Arg. et br. 40 mm. 2 p. TB.

N° 1083.

1083 — **Allocution à l'armée sur le pont du Lech** (*Andrieu et Droz*).
235. Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Sur le pont l'emp. à cheval haranguant ses soldats. (TN. 8. 15 — M 104 — B. 432 — Flor. Mess. 293.) Arg. et br. 41 mm. 2 var. d'avers. 3 p. FDC.

1084 — **Capitulation d'Ulm et de Memmingen** (*Droz, Andrieu et Jaley*).
170. Tête l. de Nap. à dr. ℞. L'empereur conduisant un bige surmonté d'une Victoire. (TN. 8. 16 — M. 105 — B. 433.) Arg. et br. 41 mm. (2 var. d'avers). 3 p. FDC.

1085 — **Bataille de Trafalgar.** Buste de 3/4 à g. de l'amiral Collingwood
57. ℞. HIS COUNTRY'S FUTURE HOPE. Flotte rangée en bataille. (TN. 9.5 — B. 441.) Br. 38 mm. TB.

1086 — **Mort de Nelson à Trafalgar** (*Webb*). Son buste à g. ℞. IPSE BELLI
77. FVLMEN. Victoire lançant des foudres sur la flotte française. (TN. 9. 3 — B. 435.) Br. et Etain, 53 mm. 2 p. FDC.

1087 — (*Wyon*). Monument de Nelson entouré de drapeaux et d'armes. ℞. IN LIFE VICTORIOUS IN DEATH TRIUMPHANT. L'Angleterre et Neptune assis près d'un socle surmonté d'une urne. (TN. 9. 2 — B. 434.) Étain 52 mm. TB.

1088 — (*Droz*). Buste de 3/4 à g. ℞. Minerve deb. sur une galère. (TN.
40. 9. 4 var. — B. 436.) Br. 41 mm. TB.

1089 — Buste de Nelson à g. ℞. ENGLAND EXPECTS EVERY MAN WILL DO
250. HIS DUTY. Combat naval. Arg. br. doré et étain 48 mm. 4 p. B. et TB. *Planche XXX.*

1090 — (*Abramson*). Buste de Nelson à dr. ℞. FAMAM QUI TERMINAT ASTRIS.
120. Colonne rostrale. (B. 439.) Arg. et br. 39 mm. 2 p. TB. *Planche XXX.*

27. 1091 — Buste de Nelson de face avec chapeau. ℞. FOUDROYANT, LORD NELSON'S FLAGSHIP. Le vaisseau amiral. Br. 38 mm. TB.

110. 1092 — Victoire marchant à g. tenant médaillon au buste de Nelson. ℞. H.VICE COM. NELSON, etc., entre une palme et une branche de laurier. Arg. et br. 39 mm. 2 p. TB. *Planche XXX.*

22. 1093 — Buste de Nelson à g. ℞. NILE 1 : AUG^{T} 1798. COPENHAGEN 1. APRIL 1801. TRAFALGAR 21 OCT. 1805. Br. doré 23 mm. TB.

22. 1094 — Buste de Nelson à g. ℞. Légende. Arg., 20 mm. TB.

505. 1095 — (*Porter*). Buste de Nelson à g. ℞. THE. MEMORABLE. BATTLE OF TRAFALGAR 21 OCT^{R}. 1805. Or, 17 mm. TB. *Planche XXX.*

400. 1096 — Légende gravée. Buste de Nelson à g. Or uniface à bélière 27 × 19 mm. TB. *Planche XXX.*

555. 1097 — GALLANT NELSON DIED OCT^{R} 21 OFF CAPE TRAFALGAR. Buste en uniforme à g. ℞. NELSONIC CRIMSON OAKES. Dans le bas : COMMENCED JAN^{Y}. 19. 1808. Sous un œil rayonnant un compas accosté à g. d'une croix; à dr. d'une ancre. Au-dessus de la croix, quartier de lune; au-dessus de l'ancre, des étoiles. Sous le compas, face du soleil. Au-dessous, arche de Noé et arc-en-ciel. Arg. 53 mm. TB. Trou de suspension. *Planche L.*

110. 1098 — **L'Empereur de Russie à Berlin** (*Abramson*). Buste d'Alexandre à dr. ℞, NITET LATENDO. Étoile rayonnante sortant d'un nuage. Au-dessous : BEROLINI MENSE OCTOBR MDCCCV. Arg. 42 mm. TB. *Planche XXXI.*

300. 1099 — **Drapeaux franç. repris à Innsbrück** (*Droz et Brenet*). Tête de Nap. à dr. ℞. L'emp. deb. tenant statue de la Victoire et drapeaux (TN. 9.6 — M. 108 — B. 442.) Argent et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XXXI.*

1100 — (*Andrieu et Brenet*). Types précédents. Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB.

240. 1101 — **Prise de Vienne et de Presbourg.** (*Andrieu et Galle*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. L'Empereur en Hercule deb. de face. A ses pieds les deux villes agenouillées. (TN. 9.7 — M. 106 — B. 443.) Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XXXI.*

230. 1102 — (*Manfredini*). Tête casquée de Nap. à g. ℞. L'Autriche ass. dans l'attitude de la douleur. (TN. 9.8 — M. 107 — B. 444.) Arg. et br. 43 mm. 2 p. TB. *Planche XXXI.*

67. 1103 — **Bataille d'Austerlitz.** VEILLE D'AUSTERLITZ. L'Empereur assis sur une chaise. A l'ex. 1805. Cuivre repoussé et doré. 42 mm. TB.

1104 — (*Andrieu, Droz et Jaley*). Tête de Nap. à dr. ℞. Sceptre ailé accompagné de foudres (TN. 9. 9 — M. 109 — B. 445). Arg. (2 p.) et br. 3 var. d'avers. FDC. *Planche XXXI.*

1105 — (*Andrieu*). Avers précédent. ℞. Bustes laurés et affrontés d'Alexandre de Russie et de François d'Autriche (TN. 9.10 — M 110 — Br. 446). Arg. 41 mm. FDC. *Planche XXXI.*

1106 — Sous un soleil, entouré d'une couronne de chêne, l'aigle français terrassant l'aigle allemand, attaque l'aigle russe. Le lion de Prusse tourne le dos à cette scène et, dans le fond, le léopard anglais assis de l'autre côté du détroit, assiste pensif à ce combat; à l'ex. : BATAILLE DES 3 EMPEREURS (TN. 70. 4 var.). Couvercle de boîte en buis et cuivre coulé. 85 mm. 2 p. TB.

1107 — Variété sans légende. Fonte de Berlin. 82 mm. B.

1108 — **Entrevue d'Urchütz** (*Droz et Andrieu*). Tête de Nap. à dr. ℞. Napoléon deb. offrant la main à l'emp. d'Autriche (TN. 10.1 — M. 111 — B. 452). Arg. et br. 41 mm. (2 var.) 3 p. FDC. *Planche XXXI.*

1109 — **Députation des maires de Paris à Schoenbrunn** (*Galle et Brenet*). PANNONIA-SVB ACTA. Nap. deb., tenant branche de laurier, accompagné du Prince Murat, recevant les hommages des maires de Paris. ℞ DE. GERMANIS. La Renommée passant devant des trophées (TN. 10.2 — M. 112 — B. 453). Arg. et br. 67 mm. 2 p. TB.

1110 — (*Galle et Brenet*). ROXOLANICVS MAXIMVS. Types précédents avec en plus la ville de Vienne agenouillée aux pieds de Napoléon. (TN. 10.3 — B. 454). Arg. refr. 67 mm. FDC.

1111 — **Paix de Presbourg.** A AUSTERLITZ NAPOLÉON-LE-GRAND ET SES BRAVES ONT CONQUIS LA PAIX. L'Aigle imp. sur une gloire lance ses foudres sur les écus d'Autriche et de Russie séparés par un saule pleureur abritant une corne d'abondance renversée laissant échapper des membres humains. A l'ex. : VOILA CE QU'A PRODUIT L'OR DE PITT (TN. 9.11 — B. 447). Clichés cuiv. argenté. 55 mm. TB.

1112 — (*Andrieu et Droz*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Temple fermé de Janus. (TN. 10.4 — M. 113 — B. 455). Arg. et br. 41 mm. (2 var. d'avers). 3 p. TB. *Planche XXXI.*

1113 — Tête laurée à dr. ℞. Cavalier. — Tête laurée à g. ℞. Victoire près d'une pyramide (TN. 10.5 et 6 — B. 456, 457 et 459). Laiton et étain. 3 p. TB.

1114 — (*Guillemard*). Méd. calendrier de l'année 1806. Br. 49 mm. TB.

N° 1115.

160. 1115 — **Venise rendue à l'Italie** (*Droz, Andrieu et Brenet*). Tête de Nap. à dr. ℞. Vue du pont du Rialto (TN. 10.7 — M. 115 — B. 460 — Flor. Mess. 323). Arg. et br. 41 mm. (3 var. d'avers). 4 p. TB.

230. 1116 — **Actions de grâces pour la paix ordonnées à Vienne** (*Droz et Andrieu*). Tête de Nap. à dr. ℞. Vue de la cathédrale de Vienne (TN. 10.8 — M. 114 — B. 461). Arg. et Br. 41 mm. 4 p. (2 var. d'avers). FDC. *Planche XXXI.*

75. 1117 — **Inauguration des huit drapeaux donnés au Tribunat par Napoléon.** Légende. ℞. NAPOLÉON PASSE LE RHIN A KELL, etc. (TN. 70.5 — B. 462). Br. 51 mm. TB.

350. 1118 — **Colonne de la Grande Armée** (*Andrieu et Brenet*). Tête de Nap. à dr. ℞. Colonne de la place Vendôme (TN. 11.13 — M. 123 — B. 463). Arg. et br. 41 mm. 3 p. (2 var. d'avers) et moule en étain du revers. TB. *Planche XXXI.*

85. 1119 — (*Montagny*). Buste de Nap. à dr. entouré de drapeaux. ℞. Type précédent. Br. doré. 41 mm. TB.

N° 1120.

250. 1120 — **Construction du Pont du Rhône** (*Andrieu*). Buste de Nap. à dr. ℞. Vue du pont près de Villeneuve-lès-Avignon et Victoire volant vers un trophée. (TN. 12.3 — M. 117. — B. 466 — Flor. Mess. 253). Arg. et br. 42 mm. 2 p. FDC.

1121 — **École des mines du Mont-Blanc** (*Andrieu et Brenet*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Le géant du Mont-Blanc accroupi sur des rochers. A g., sous une roche, galerie et mineurs (TN. 8.9 — M. 79 — B. 471). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XXXI.*

1122 — **Tribunal de première instance** (*Tiolier*). Armes impériales. ℞. POLICE JUDICIAIRE et œil rayonnant. Au-dessous, gravé : JUGE D'INSTRUCTION. (TN. 11.4 — B. 492). Arg. à bélière. 48 mm. TB. *Planche XXXII.*

1123 — Armes impériales. ℞. Légende. Dans une couronne de laurier : ACTION DE LA LOI. (TN. 11.3 — B. 490). Br. doré à bélière. 37 mm. TB.

1124 — **Académie celtique** (*Dupré*). SERMONEM PATRIUM MORESQUE REQUIRIT. Génie soulevant le voile d'une femme assise sur un rocher. ℞. Couronne de laurier et légende. (TN. 8.12 — M. 198 — B. 488). Arg. 32 mm. TB.

1125 — **Instructions sur l'enregistrement et les domaines** (*Merlen*). Génie ailé tenant tablette. ℞. Monogr. (TN. 11.11 — B. 501). Br. octog. 31 mm. AB.

1806

1126 — **Le Wurtemberg érigé en royaume.** Buste à dr. de Frédéric II. ℞. DURCH BEHARRLICHKEIT. Couronne royale. (TN. 13.3 — B. 514). Arg. 45 mm. TB. *Planche XXXII.*

1127 — **L'Istrie conquise** (*Brenet*). Tête de Nap. à dr. ℞. Vue du temple d'Auguste à Pola (TN. 13.1 — M. 118 — B. 512). Arg. et br. 41 mm. 3 p. (2 var. d'avers). FDC. *Planche XXXI.*

1128 — **La Dalmatie conquise.** (*Brenet*). Tête de Nap. à dr. ℞. Vue du Temple de Jupiter à Spalatro. (TN. 13.2 — M. 119 — B. 513). Arg. et br. 41 mm. 2 p. FDC. *Planche XXXI.*

1129 — **Conquête de Naples.** (*Brenet*). Tête de Nap. à dr. ℞. Taureau androcéphale couronné par la Victoire. (TN. 13.5 — M. 120 — B. 516). Arg. et br. 41 mm. 3 p. (2 var. d'avers). FDC. *Planche XXXII.*

1130 — **Mariage de Stéphanie de Bauharnais avec le prince de Bade.** (*Andrieu*). Tête de Nap. à dr. ℞. Sous les traits de Jacob et Rachel. les jeunes époux deb. se tenant les mains (TN. 13.12 — M. 122 — B. 522). Arg. et br. 41 mm. (2 var. d'avers). FDC. *Planche XXXII.*

1131 — Type du revers précédent mais Jacob et Rachel près d'une fontaine. ℞. Couronne de roses et de fleurs. (B. 525). Arg. et br. 41 et 37 mm. 3 p. TB. *Planche XXXII.*

160. 1132 — **Le prince de Bade visite la Monnaie de Paris.** (*Brenet*). Tête de Nap. à dr. ℞. Couronne de lis et de laurier et légende entre une flèche et une torche. (TN. 13.8 — B. 518). Br. 41 mm. 2 var. d'avers. FDC.

1133 — Couronne de laurier. Champ lisse. ℞. précédent. Br. 41 mm. 2 p. FDC.

1134 — Avers semblable au revers du n° 1130. ℞. précédent. Arg. 41 mm. TB.

220. 1135 — **Reynier commandant le 3e Corps d'armée en Calabre.** Le général à cheval à dr. ℞. LES FOURNEAUX ET USINES MONCIANA 27 JUIN 1806. Fonte. 80 mm. TB.

55. 1136 — **Compagnie des salines de l'Est.** (*Tiolier*). Tête de Nap. à dr. ℞. S. EX. MGR GAUDIN MINISTRE DES FINANCES. Couronne de laurier et légende (TN. 13.10 — M. 304 — B. 521. — Florange. *Essai sur les jetons et médailles des mines françaises*, 182). Arg. octog. (Jeton frappé en 1807). 31 mm. 2 p. TB.

1137 — (*Droz*). Tête laurée de Nap. à g. ℞. S. EX. MGR LE DUC DE GAETE MINISTRE DES FINANCES. Couronne de laurier et légende. (TN. 13.14 — M. 305 — B. 326 — Flor. 183). Arg. octog. (Jeton fr. entre 1809 et 1814). 31 mm. 3 p. TB.

105. 1138 — **Grand Sanhédrin.** (*Depaulis* et *Brenet*). Buste de Nap. à dr. ℞. Nap. deb. tenant les tables de la loi que lui remet Moïse. (TN. 13.15 — M. 125 — B. 527). Arg. refr. 41 mm. TB.

205. 1139 — **Confédération du Rhin.** (*Brenet*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Quatorze princes allemands prêtant serment sur un faisceau. (TN. 14.4 — M. 201 — B. 534). Arg. et br. 41 mm. 3 p. TB.
Planche XXXII.

200. 1140 — **Napoléon passe le Rhin à Mayence.** (*Droz*). Sa tête à dr. ℞. L'emp. à cheval passe sur un pont de bateaux précédé de sapeurs et suivi de ses aigles. (TN. 14.6 — B. 536). Arg. et br. 41 mm. 2 var. d'avers. TB. *Planche XXXII.*

160. 1141 — **Bataille d'Iéna.** (*Andrieu*). Tête de Nap. à dr. ℞. L'emp. galopant à dr. foudroyant 2 guerriers (TN. 14.8 — M. 203 — B. 537). Arg. et br. 41 mm. 2 var. d'avers. TB. *Planche XXXII.*

285. 1142 — (*Galle*). Tête de Nap. à dr. ℞. L'emp. sous les traits de Jupiter foudroyant les Géants. (TN. 14.7 — M. 202 — B. 538). Arg. et br. 41 mm. 2 var. d'avers. TB. *Planche XXXII.*

200. 1143 — (*Manfredini*). Buste de Nap. à dr. le front ceint de la couronne de fer. ℞. SAXONIA LIBERATA BORVSSIS DELETIS. Jupiter ass. de face sur un aigle. (TN. 14.9 — M. 204 — B. 539). Arg. et br. 41 mm. 3 p. TB. *Planche XXXII.*

1144 — L'ARMÉE FRANÇAISE A JÉNA EN 1806 A VENGE ROSBACH DE 1757. Sur un cartouche entouré de drapeaux et surmonté d'un casque, buste à dr. de Napoléon. Etain uniface 50 mm. TB. *Planche XXXIII.*

1145 — JE CHERCHOIS UN HOMME JE L'AI TROUVÉ. Diogène deb. tenant un cartouche au buste de Nap. de 3/4. A dr. une colonne sur laquelle on lit les noms des batailles. Etain uniface 68 mm. TB.

Planche XXXIII.

1146 — IL EST VENU IL A VU IL A VAINCU. Allégorie. (TN. 14.10 — B. 540). Etain uniface 80 mm. TB.

1147 — **Weimar sauvée** (*Bovy*). Buste à g. de Louise, grande duchesse de Saxe. ℞. Dans une couronne de chêne entourée d'étoiles rayonnantes : DAS GERETTETE WEIMAR MDCCCVI. (TN. 14.11 — B. 543). Br. 41 mm. TB.

Méd. frappée en 1825 à l'occasion de ses noces d'or avec le Grand duc Charles-Auguste.

1148 — **Napoléon entre à Berlin** (*Andrieu et Jaley*). Sa tête à dr. ℞. La porte de Brandebourg. (T. 14.14 — M. 205 — B. 546). Br. 41 mm. (2 var. d'avers). 3 p. TB.

1149 — **Alliance avec la Saxe** (*Andrieu*). Bustes accolés de Nap. et de Charlemagne. ℞. Bustes accolés de Vitikind et de Frédéric Auguste. (TN. 15.1 — M. 207 — B. 551). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB.

Planche XXXII.

1150 — **Napoléon distribue la solde aux invalides prussiens.** Sa tête à dr. ℞. L'emp. assis devant un invalide. (TN. 15.4 — M. 438 — Henkel. 2113 — B. 547). Arg. et br. 18 mm. 4 p. 2 var. TB.

1151 — **Capitulations de Spandau, Stettin, Magdebourg et Custrin** (*Andrieu et Jeuffroy*). Tête de Nap. à dr. ℞. A la vue de l'emp. (sous les traits de Jupiter) volant dans les airs, les 4 villes laissent tomber leur clef. (TN. 14.15 — M. 206 — B. 548). Arg. et Br. 41 mm. 2 var. d'avers. FDC. *Planche XXXIII.*

1152 — **Occupation d'Hambourg** (*George*). Tête de Nap. à dr. ℞. La ville de Hambourg ass. de face, sur une galère. (TN. 14.16 — M. 208 — B. 549). Br. 41 mm. 2 var. d'avers. FDC.

1153 — **Blocus de l'Angleterre** (*Andrieu et Jeuffroy*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. TOTO DIVISOS ORBE BRITANNOS. Type du n° 1044. (TN. 14.17 — M. 127 — B. 550). Étain 41 mm. TB.

200. 1154 — **Souverainetés données** (*Andrieu et Droz*). Tête de Nap. à dr. ℞. Trône imp. et table couverte de couronnes. (TN. 15.2 — M. 121 — Joseph et Fellner, 1823 et 1824 — C. Reichel, 1152 — C. Erbstein, 742 — B. 553). Arg. et Br. 41 mm. 4 p. 3 var. d'avers. FDC.
Planche XXXIII.

20. 1155 — **Campagnes de 1806** (*Manfredini*). Buste de Nap. à g. en Hercule. ℞. Dans une cour. de laurier : ISTRIE. DALMATIE. NAPLES. IENA. BERLIN, etc. (TN. 15,3 — B. 554). Br. refr. 52 mm. FDC.

355. 1156 — **Arc de triomphe du Carrousel** (*Droz, Andrieu et Brenet*). Tête de Nap. à dr. ℞. Vue de l'Arc de triomphe. (TN. 16.10 — M. 124 — B. 557). Arg. et Br. 41 mm. (5 var. d'avers). 7 p. ITB.
Planche XXXIII.

150. 1157 — La Prudence et la Victoire conduisant Napoléon à cheval vers un arc de triomphe. (TN. 16.11.) Cuiv. uniface 69 mm. TB.

90. 1158 — **Exposition des produits de l'Industrie française.** Buste lauré de Nap. à g. (*Dumarest*). ℞. Couronne de laurier. ENCOURAGEMENT AUX ARTS UTILES. EXPOSITION DES, etc. en 6 lignes gravées. (TN. 8.1). Arg. 50 mm. TB.

105. 1159 — **Corps législatif** (*Jeuffroy*). Types du n° 1006. ℞. en légende gravée : PERIGOIS DEPUTE DU DEPARTEMENT DE L'INDRE. (TN. 13.6. — M. 164 B. 517). Arg. 38 mm. B.

1807

190. 1160 — **L'armée française sur la Vistule** (*Andrieu et Brenet*). Tête de Nap. à dr. ℞. La Vistule couchée. (TN. 19.1 — M. 211 — B. 620). Arg. et Br. 41 mm. 3 var. d'avers. TB. *Planche XXXIII.*

175. 1161 — **Charles de Dalberg, proclamé prince primat.** Son buste à g. ℞. FRANCFURTS FREUND. Vue de la Ville de Francfort. Arg. 41 mm. TB.
Planche XXXIII.

1162 — Buste à dr. ℞. Légende. (TN. 19.4 — B. 625). Arg. 45 mm. TB.

250. 1163 — **Bataille de Preuss-Eylau** (*Andrieu et Brenet*). Tête de Nap. à dr. ℞. VICTORIAE MANENDI. L'empereur en Diomède ass. sur un amas d'armes. (TN. 19.6 — M. 212 — B. 628). Arg. et Br. 41 mm. 2 var. d'avers. 3 p. FDC.

265. 1164 — **Napoléon à Osterode** (*Andrieu*). Sa tête à dr. ℞. Tête de Fabius Cunctator à g. (TN. 19.8 — M. 213 — B. 631). Arg. et br. 41 mm. 2 p. FDC. *Planche XXXIII.*

1165 — **Bataille de Friedland** (*Andrieu et Galle*). Tête de Nap. à dr. ℞. Napoléon en costume héroïque grec remettant son épée au fourreau. (TN. 19.9 — M. 215 — B. 632). Arg. et Br. 41 mm. 2 var. d'avers. FDC. 4 p. *Planche XXXIII.*

1166 — **Friedland. Anniversaire de Marengo** (*Andrieu, Droz et Brenet*). Tête de Nap. à dr. ℞. Victoire deb. inscrivant sur un bouclier. (TN. 19.10 — M. 216 — B. 633). Arg. br. et étain, 41 mm. 3 var. d'avers. 5 p. TB. *Planche XXXIII.*

1167 — **Campagnes de 1806 et 1807** (*Andrieu et George*). Tête de Nap. à dr. ℞. Les villes de Berlin, Varsovie et Kœnigsberg deb. (TN. 19.11 — M. 217 — B. 634). Arg. et Br. 41 mm. 2 var. d'avers. 3 p. FDC. *Planche XXXIII.*

1168 — **Conquête de la Silésie** (*Andrieu*). Tête à dr. ℞. La Paix se penchant sur la Victoire ass. inscrivant sur un bouclier. (TN. 19.12 — M. 218 — B. 635). Arg. Br. et épreuve en étain du revers. 41 mm. 3 p. TB. *Planche XXXIII.*

1169 — **Entrevue et paix de Tilsitt** (*Abramson*). Bustes affrontés de Nap. et d'Alexandre I. ℞. NITEANT CELSI LVCIDA SIGNA POLI, etc. Dans le champ, deux étoiles. (TN. 19.13 — M. 221 — B. 636). Br. 42 mm. FDC.

1170 — Tête de Nap. entre branches de laurier. ℞. IL CE SONT ENBRACE. Pavillon sur le Niémen sous lequel Nap. embrasse Alexandre, suivi du roi de Prusse. (TN. 20.3 — B. 638). Étain 40 mm. B.

1171 — (*Abramson*). Bustes accolés d'Alexandre et de Fréd.-Guill. III en face de celui de Nap. ℞. NVBES FVGAT, etc. Soleil levant sur l'Océan et dispersant les nuages. (TN. 19.14 — M. 220 — B. 639.) Arg. et br. 42 mm. 2 p. TB. *Planche XXXIV.*

1172 — (*Loos*) Calendrier. Dans le champ le Temps ass. inscrivant la date 1807 sur un monument. ℞. Dans une couronne de pampre et d'épis, gravé en creux : Unterredung der Königin mit Napoléon I. Tilsit 6. July. Arg. 45 mm. FDC. *Planche XXXIV.*

1173 — (*Andrieu et Droz*). Bustes accolés des 3 souverains à dr. ℞. Le Niemen couché. (T.N 20.1 — M. 219 — B. 640). Arg. et br. 41 mm. 2 p. FDC. *Planche XXXIV.*

1174 — Buste lauré de Nap. à g. ℞. Les trois empereurs sur le radeau. (TN. 20.2 — B. 641). Étain 39 mm. TB.

1175 — Obélisque près d'un palmier. ℞. DES SEEGENS FUELLE STROEMT AUB DIE. La Paix tenant corne d'abondance et branche d'olivier. Étain 40 mm. TB. *Planche XXXVIII.*

64 1176 — (*Daiser*). Tête laurée de Nap. à g. ℞. FRIEDE ALLEN VŒLKERN DURCH NAPOLÉON UND ALEXANDER. Mars et la Justice soutenant un globe. Au-dessous un lion tenant l'écu de Bavière. (TN. 20.9 — B. 647). Étain 41 mm. TB.

1177 — FRIEDR : AUG : KOENIG V. SACHS : TRIT. Z. RHEIN : BUNDE. Armes du royaume de Saxe. ℞. HEIL DIR DIR IM SIEGERKRANZ FRIEDENGEBER. Dans une couronne de chêne : NAPO-LEON. Étain 41 mm. TB.

155. 1178 — **Le roi de Saxe à la paix de Tilsitt** (*Krüger sen*). Son buste à dr. ℞. PAX ADES ET TOTO MITIS IN ORBE MANE. La Paix deb. allumant le feu sur un autel. (TN. 20.6 — B. 644). Arg. 47 mm. TB.
Planche XXXIV.

160. 1179 — **Liberté rendue à Dantzig** (*Andrieu*). Tête de Nap. à dr. ℞. L'emp. deb. relevant la ville de Dantzig. (TN. 21.1 — M. 214 — B. 652). Arg. et br. 41 mm. 3 var. d'avers. FDC.

161. 1180 — **Napoléon à Dresde** (*Hoeckner*). Buste de Nap. à dr. ℞. Buste du roi de Saxe à g. (TN. 21.3 — M. 222 — B. 654). Arg. 41 mm. TB.
Planche XXXIV.

205. 1181 — (*Krüger*). HOSPES EXOPTATUS DRESDAE, etc. Dans une couronne de laurier : NAPOLEON MAGNUS ET VICTOR ET PACIFICATOR SUMMUS. ℞. EN TIBI SAXONIAE PROSPEPA STELLA MICAT. L'étoile de Nap. rayonnant sur une partie du globe, spécialement sur la Saxe. (TN. 71.7 — B. 655). Arg. 40 mm. FDC. *Planche XXXIV.*

37. 1182 — Buste de Napoléon. ℞. Arc de triomphe de Dresde. (TN. 71.6, 21.4 — B. 656 et 657). Étain. 52 mm. 2 var. TB.

270. 1183 — **Erection du royaume de Westphalie** (*Andrieu et Brenet*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Guerrier nu retenant un cheval. (TN. 21.7 — M. 224 — B. 660). Arg. et br. 41 mm. 2 var. d'avers. TB.
Planche XXXIII.

40. 1184 — **Mariage de Jérôme-Nap. avec la princesse de Wurtemberg** (*Andrieu*). Médaille aux types du n° 1130. (TN. 21.8 — M. 226 — B. 661). Br. 41 mm. 2 p. TB.

40. 1185 — (*Andrieu*). Tête de Nap. à dr. ℞. Deux amours tressant une couronne de roses. (TN. 21.9 —M. 225 — B. 662). Br. 41 mm. 2 p. FDC.

22. 1186 — (*Andrieu et Brunet*). Couronne de laurier et de lys. ℞. Précédent. Arg. 41 mm. TB.

295. 1187 — (*Andrieu*). Tête de Nap. à dr. ℞. Le roi Jérôme et son épouse deb. près d'une galère et se donnant la main. (TN. 20.10 — B. 664). Arg. et Br. 46 mm. 3 p. FDC. *Planche XXXIV.*

1188 — **Fêtes données à la garde impériale.** Tête laurée à dr. ℞. N dans une couronne de laurier. (TN. 22.4 — B. 673). Br. 41 mm. TB. *Méd. frappée vers 1840.*

1189 — **Campagnes glorieuses de 1807** (*Andrieu et Jaley*). Tête de Nap. à dr. ℞. Aigle couronné par une Victoire (TN. 22.5 — M. 230 — B. 674). Arg. et étain. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XXXV.*

1190 — (*Stettner*). Bustes affrontés de Nap. et du roi de Bavière. ℞. Bustes affrontés du roi de Saxe et du roi de Wurtemberg. Boîte en étain. 50 mm., contenant 18 rondelles représentant des batailles, de Grosglogau (1806), à Rügen (1807). (TN. 22.10 — B. 675). FDC.

1191 — (*Stettner*). Nap. à cheval à g., tenant sceptre et main de Justice, se dirigeant vers un arc de triomphe. ℞. LA VALEUR ET LA VICTOIRE. Minerve deb. déposant des couronnes sur un autel. (TN. 22.7 — B. 676). Boîte en or. 50 mm., contenant 18 rondelles représentant des batailles, de Lodi (1796), à Friedland (1807). FDC. *Planche XXXV.*

1192 — Même boîte en étain. TB.

1193 — Même pièce. Arg. plaqué. TB.

1194 — Description d'une médaille allégorique pour la Paix éditée par un français à sa patrie en la personne de son prince et à lui présentée au retour de ses conquêtes et à l'arrivée des braves, 1807, par Palloy. Jolie affiche sur soie dans son étui. Grand in f°.

1195 — **Médaille du Mérite Militaire de Bavière** (*Losch*). Buste habillé de Maximilien à g. ℞. DER TAPFERKEIT. Lion couronné tenant épée et écu aux armes de Bavière (Beierlein 2461). Or. 33 mm. TB. *Planche XXXIV.*

1196 — **Médaille de mérite pour les volontaires russes.** Buste d'Alex. Ier à dr. ℞. Légende dans une couronne de laurier. Br. 29 mm. TB.

1197 — **Paix et commerce.** Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Mercure assis à dr. (TN. 22.6 — B. 683). Arg. et br. 31 mm. 2 p. TB.

1198 — **Le roi et la reine de Westphalie visitent la Monnaie.** Dans une couronne de lys, légende entre une flèche et une torche. ℞. du n° 1185. (TN. 22.3 — M. 442 — B. 671). Br. 41 mm. TB.

1199 — **Erection du duché de Varsovie** (*Andrieu et Brenet*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Couronne posée sur un trône accosté d'une épée et d'un sceptre. (TN. 21.2 — M. 223 — B. 653). Arg. et br. 41 mm. 3 var. d'avers. 5 p. TB. *Planche XXXV.*

1200 — **Boissier commandant à Kalisch** (*Abramson*). Buste à g. ℞. DEM EDELSINN DIE DANKBARKEIT. (TN. 24.13 — B. 692). Arg. 42 mm. TB.

205. 1201 — **La route du Simplon terminée** (*Andrieu et Brenet*). Tête de Nap. à dr. ℞. Le géant des Alpes ass. sur des montagnes à travers lesquelles on voit le défilé des troupes sur la route qui serpente. (TN. 13.12 — M. 228 — B. 688 — Flor. Mess. 77). Arg. et br. 41 mm. 2 p. FDC.

1201

1202

105. 1202 — **Route de Nice à Rome** (*Andrieu et Gayrard*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. La déesse Vibilia ass. à g. accoudée à une roue. (TN. 23.16 — M. 229 — B. 690 — Flor. Mess. 78). Br. et épreuve cuiv. uniface du revers, 41 mm. TB.

75. 1203 — **Corps législatif** (*Jeuffroy*). Types du n° 1006. (TN. 21.6 — B. 659). Br. doré à bélière 38 mm. B.

50. 1204 — **Abolition de l'esclavage dans les colonies anglaises.** Br. 36 mm. B. *Planche XXXV.*

1808

17. 1205 — **Réunion de l'Etrurie à la France** (*Andrieu et Brenet*). Tête de Nap. à dr. ℞. L'Étrurie allant vers l'empereur. (TN. 25.6 — M. 227 — B. 721). Br. 41 mm. FDC.

145. 1206 — **La famille royale d'Espagne à Bayonne.** Groupe de huit bustes accolés à g. (TN. 25.5 — B. 720). Étain uniface. 68 mm. TB. Trou de suspension.

42. 1207 — **Joseph-Napoléon roi d'Espagne.** Buste à g. ℞. ORBE MEO. Soleil levant sur la mer. F. DANIEL GRATI ANIMI CAVSSA. (TN. 25.7 — M. 365 — B. 722). Br. 43 mm. TB.

280. 1208 — **Mariage de l'Emp. d'Autriche** (*Guillemard*). Bustes accolés à dr. de François Ier et de Mar.-Louise-Béatrix. ℞. SEINEM VERTHEIDIGER DAS DANKBARE VATERLAND. Couronne de chêne. A l'ex. : AM 6 JUNY 1808. Arg. et br. 48 mm. 2 p. TB. *Planche XXXV.*

1209 — **Insurrection du Portugal (18 juin)**. Buste de Jean VII et armes du Portugal dans deux médaillons sous une couronne. A l'ex. : 17. DON JUAN VI PRINCIPE REGENTE RESTAURADO, ℞. Écu du Portugal sous une couronne, entouré de drapeaux et d'armes. Étain. 41 mm. TB.

1210 — Avers type précédent. ℞. Légende. Au centre une croix dans un médaillon ovale. Étain 40 mm. TB.

1211 — **Napoléon à Toulouse** (*Andrieu*). Tête à dr. ℞. PRAESENTIA DONISQUE TOLOSA FELIX. L'emp. montrant le plan des embellissements à la Ville de Toulouse. (TN. 26.8 — M. 233 — B. 740). Arg. et br. 41 mm. 2 var. d'avers. FDC. 200. *Planche XXXV.*

1212 — **Prise de Capri. Capitulation à Hudson Lowe** (*Jaley*). Buste de Murat à g. en uniforme. ℞. AUVENIMENTO AL REGNO PRESA DI CAPRI 1808. Vue de l'île de Capri entourée de navires. (TN. 27.1 — M. 368 — B. 755). Arg. et br. 60 mm. 2 p. TB. 1300. *Planche XXXV.*

1213 — **Congrès d'Erfurt** (*Facius*). Têtes affrontées de Nap. et d'Alexandre Ier ℞. Le Temps inscrivant sur un rocher soutenu par un génie. (TN. 27.2 — M. 231 — B. 744). Arg. et br. 42 mm. 2 p. FDC. 315. *Planche XXXV.*

1214 — (*Facius*). Vue de la ville d'Erfurt. ℞ NAPOLEONI GRATA CIVITAS. (TN. 27.3 — M. 232 — B. 745). Arg. et br. 42 mm. 2 p. TB. 105. *Planche XXXVI.*

1215 — Variété (les lettres plus grandes). Br. 42 mm. TB.

1216 — **Bataille de Sommo Sierra** (*Brenet*, *Droz* et *Jeuffroy*). Tête de Nap. à dr. ℞. L'emp. dans un bige, foudroyant le génie de l'Inquisition. (TN. 27.10 — M. 235 — B. 756). Arg. et br. 41 mm. 3 var. d'avers. TB. 255. *Planche XXXVI.*

1217 — **Entrée des Français à Madrid.** (*Andrieu* et *Brenet*). Tête de Nap. à dr. ℞. Vue de la porte Alcala. (TN. 27.11 — M. 234 — B. 757). Arg. et br. 41 mm. 2 p. FDC. 150. *Planche XXXVI.*

1218 — **La Reine Hortense visite la Monnaie.** (*Andrieu*). Son buste à dr. ℞. Légende. (TN. 28.6 — M 295 — Nah. 1.5 — B. 769). Arg. et étain. 23 mm. 3 p. B. et TB.

1219 — **La Princesse Pauline visite la Monnaie.** (*Andrieu*). Son buste à g. ℞. Légende. (TN. 28.2 — B. 771). Arg. et br. 23 mm. 2 p. TB.

1220 — **La Princesse Caroline visite la Monnaie.** (*Andrieu*). Son buste à dr. ℞. Légende. (TN. 28.4 — B. 773). Arg. refr. et br. 23 mm. 2 p. TB. 600. VVI

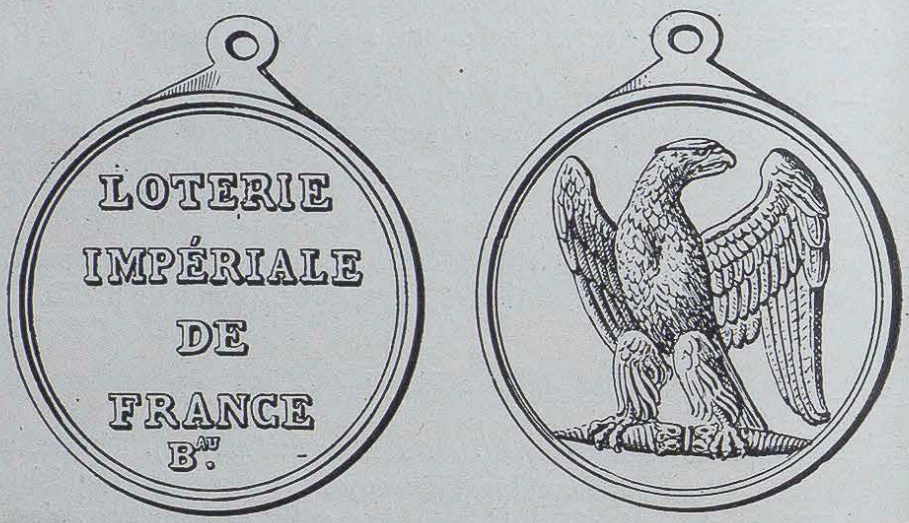
1221 — **La Princesse Elisa visite la Monnaie.** (*Andrieu* et *Brenet*). Son buste à dr. ℞. Légende et uniface. (TN. 28.8 — M. 292 — B. 776). Arg. et br. 23 mm. 3 var. 4 p. TB.

50. 1222 — **Alexandre Ier de Russie** (*Paroy*). ALEXANDRE Ier EMPEREUR ET CZAR DE TOUTES LES RUSSIES 1808. Buste à dr. Ebonite. 73 mm. TB.

160. 1223 — **Corps législatif.** (*Jeuffroy*). Types du n° 1006 méd. portant gravé le nom du titulaire : *Ch. Capelli*. (TN. 27.7 — B. 752). Arg. 38 mm. TB.

190. 1224 — **Université impériale.** (*Gayrard*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Aigle tenant palme. (TN. 25.2 — M. 447 — B. 716). Arg. et br. 32 mm. 2 p. TB.

1225 — **Grand-Maître de l'Université impériale.** (*Gatteaux*). Aigle tenant palme. (TN. 23.3 — B. 717). Cuiv. fondu uniface 75 mm. B.



1226

200. 1226 — **Loterie impériale de France.** Aigle. ℞. Légende. (TN. 30.5). Cuiv. à bélière 53 mm. 2 p. TB.

95. 1227 — **Distribution générale des prix.** Buste de Nap. à dr. ℞. Dans une couronne de laurier, en légende gravée : Dᴼᴺ. Gᴸᴱ. DES PRIX AU NOM DE S.M.I. & R. PAR S. EX. M. CRETET MINISTRE DE L'INTERIEUR COMTE DE L'EMPIRE PRIX DE VIOLONCELLE HENRY FREMI CE 23 AOUT 1808. Arg. 41 mm. TB.

1809

150. 1228 — **Prise de l'île de Cayenne par les Portugais et les Anglais.** (*Pidgeon*). Buste à g. de D. Joam, prince régent de Portugal. ℞. CAYENNA TOMADA A : OS FRANCESES. Dans une couronne de laurier : 14 JAN. 1809. Br. 50 mm. TB.

Planche XXXVI.

1229 — **Campagne d'Espagne. Bataille de Coruna. Mort du général Moore.** 26. (*Wyon*). Son buste à g. ℞. L'Espagne et l'Angleterre près du général assis sur un lion et soutenu par la Victoire. (TN. 31.1 — B. 836). Br. 39 mm. TB.

1230 — **Bataille de Penaflor.** (*Wells*). Buste à g. du G^AL William Parker Carrol. ℞. Guerrier à l'antique marchant à dr. Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XXXVI.*

1231 —**Traité de Presbourg rompu par l'Autriche. Bataille d'Abensberg et d'Eckmühl.** (*Andrieu* et *Brenet*). Temple de Janus avec porte brisée. ℞. Nap. deb. étendant les bras sur 2 trophées d'armes (TN. 31.8 — M. 237 — B. 844). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XXXVI.*

1232 — **Bataille de Ratisbonne.** (*Vassallo* et *Manfredini*). Tête de Nap. à g. ℞. AGGRESSVS MAGNVM RESCINDERE COELVM. Encelade écrasé sous le mont Etna. (TN. 31.9 — M. 238 — B. 846). Br. 42 mm. TB.

1233 — **Napoléon blessé devant Ratisbonne.** L'emp. debout près de son cheval, se faisant envelopper le pied par un chirurgien; autour de lui son mameluck et des militaires. (TN. 31.10 — B. 845). Cuiv. et cuiv. repoussé et doré, 70 mm., 2 p. B.

1234 — **Entrée à Vienne.** (*Andrieu*). Vue de la porte St. Martin à Paris. ℞. Vue de la porte de Carinthie à Vienne. (TN. 31.11 — M. 239 — B. 847). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XXXVI.*

1235 — **Rome réunie à l'Empire français.** (*Andrieu*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Le Tibre couché aux pieds du Capitole. A g. la louve. (TN. 32.1 — M. 243 — B. 848). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XXXVI.*

1236 — (*Depaulis* et *Andrieu*). Têtes accolées à g. de Rome et de Paris. ℞. précédent. (TN. 32.3.) Br. 41 mm. TB.

1237 — (*Andrieu* et *Depaulis*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. semblable à l'avers précédent. (TN. 32.2 — M. 244 — B. 849). Br. et étain 41 mm. 2 p. TB.

1238 — Types précédents. La tête de Paris casquée. (TN. 32.4 — M. 245 — B. 850). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XXXVI.*

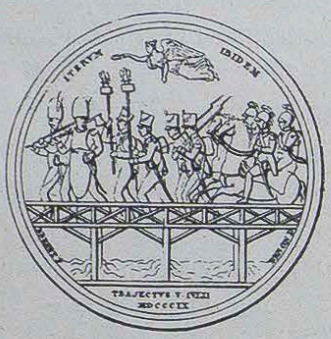
1239 — **Bataille de Raab.** (*Andrieu* et *Dubois*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Le Fleuve du Raab couché. (TN. 32.7 — M. 242 — B. 854). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XXXVII.*

1240 — Variété du revers précédent. A g. de l'étendard deux petites figures se donnant la main. Au-dessous PANNONIÆ. A l'ex. : ARABONA etc. (TN. 32.9 — B. 856). Etain uniface 41 mm. TB. *Planche XXXVII.*

245. 1241 — (*Depaulis*). Tête à g. d'Eugène Napoléon vice roi d'Italie. ℞. ANNIVERSAIRE DE MARENGO ET DE FRIEDLAND. Victoire ass. à g. près de trophées. (TN. 32.11 — B. 858). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XXXVII.*

605. 1242 — **Bataille de Wagram**. (*Andrieu* et *Galle*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Hercule terrassant un géant et lui ravissant la Victoire. (TN. 32.13 — M. 247 — B. 860). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XXXVII.*

1243 — (*Manfredini*). Tête de Nap. à dr. avec la couronne de fer. ℞. HOSTIBVS VBIQVE FVSIS CAESIS CAPTIS. Victoire tenant foudre et palme. (TN. 32.15 — M. 248 — B. 862). Arg., br. et étain 42 mm. 4 p. TB. dont une avec bélière. *Planche XXXVII.*



1244

50. 1244 — **Bataille d'Essling et passage du Danube**. (*Brenet*). (TN. 32.12 — B. 859). Arg. refr. et br. 41 mm. 2 p. TB.

305. 1245 — **Bataille d'Essling** (*Harnisch*). L'archiduc Charles à cheval, entouré de cavaliers, prend une gourde que lui présente un uhlan. ℞. CARL DER-SIEGER VON ASPARN TRANK AN DIESEM AUF EWIG RUHMWOLLEN TAG AUS DIESER FELD FLASCHE. EIN HEILIGES DENKMAHL BLEIBT DIESELBE FÜR SEIN DURCH SEINEN NAHMEN BEGLÜGKTES UHLANEN REGIMENT DEN XXII^N MAY. MDCCCIX. Étain 75 mm. TB. *Planche XXXVII.*

37. 1246 — (*Pittner*). Monument équestre de l'archiduc Charles d'Autriche. ℞. Légende dans une couronne de laurier. Étain 50 et 33 mm. 2 var. TB.

160. 1247 — **Attaque d'Anvers par les Anglais** (*Domard et Depaulis*). Jupiter assis de face. ℞. La ville d'Anvers deb. à dr. (TN. 33.4 — M. 241 B. 870). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XXXVII.*

50. 1248 — **Le roi de Saxe à Dresde**. Son buste à dr. ℞. ER KEHRT ZURUK ZUR FREUDE DES VOLKS. Autel allumé orné de l'écu de Saxe. Arg. 29 mm. TB. *Planche XXXVIII.*

1249 — **Conquête de l'Illyrie** (*Andrieu et Depaulis*). Tête de Nap. à dr. ℞. Vache allaitant son veau (TN. 34. 2 — M. 246 — B. 879). Arg. refr. et br. 41 mm. 2 p. FDC.

1250 — **Paix de Vienne** (*Andrieu*). Tête de Nap. à dr. ℞. L'emp. deb. en génie de la Paix mettant le feu à un amas d'armes et déposant une branche d'olivier sur un autel (TN. 34. 1 — M. 249 — B. 876). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XXXVIII.*

1251 — LES ARMES INVINCIBLES DE LA FRANCE. Armes impériales. ℞. PAR LE BRAS DE SON HÉROS LA PAIX EST DICTÉE. Bras sortant des nues transperçant de son épée 2 couronnes entrelacées et posées sur des feuillages. En haut, la colombe de la paix. Médailles en cuir, dont une dans un cercle en or. 2 p. 44 mm. TB. *Planche XXXVIII.*

1252 — ERFREUE UNS MIT DEINEN SEEGNUNGEN. La Saxe, sous les traits de la Paix, allumant un autel contre lequel est appuyé un bouclier aux armes de Saxe. ℞. FRIEDE dans un cercle rayonnant. Étain. 56 mm. B. *Planche XXXVIII.*

1253 — (*Reich*). VON GALLIENS U. DEUTSCHLANDS FRIDENS SCHLUSZ. La Paix deb. entre la France et l'Autriche. A l'ex. : SCHŒNBRUNN D. 14 OCT. 1809. ℞. HOFT KUNST U : HANDLUNG GLÜCK U : ÜBERFLS. Mars et Mercure. Étain 43 mm. TB. *Planche XXXVIII.*

1254 — Façade du château de Schonbrunn surmonté de la Renommée. ℞. NUN STEIGT DER CHERUB HIMMEL AN UND BRINGT DEN NEUEN FRIEDENSPLAN FUR OESTREICHS HEIL UND FRANCKREICHS RUEM INS HEILIGTHUM. Étain. 37 mm.B. *Planche XXXVIII.*

1255 — (*Duvivier*). La Renommée volant à g. au-dessus d'une partie du globe terrestre. ℞. Couronne de laurier. Champ lisse. Br. 61 mm. TB.

1256 — **Campagne de 1809. Paix de Vienne** (*Babouot et Duvivier*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. La Renommée planant à g. (TN. 33. 8 — B. 874). Arg. et br. 55 mm. 2 p. TB. *Méd. frappée après 1830.*

1257 — **Insurrection Tyrolienne** (*Lütz*). Groupe de trois tyroliens. ℞. ZUR ERINNERUNG DER TIROLER, etc. Arg. 31 mm. 2 var. TB.

1258 — **Paix de Schönbrunn** (*Droz*). Buste de Nap. à dr. ℞. PREMIER HOMMAGE DE LA FRANCE RECONNAISSANTE. La Ville de Strasbourg à dr. alimentant le feu d'un autel (TN. 34. 3 — B. 880). Br. 68 mm. TB.

1259 — **Le roi de Saxe visite la Monnaie** (*Andrieu*). Son buste à dr. et légende (TN. 34. 6 — M. 250 — B. 883). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XXXVIII.*

1260 — **Retour du roi de Prusse à Berlin** (*Abramson*). Bustes accolés du roi et de la reine à dr. ℞. FORTUNAE REDVCI DESIDERATISSIMORVM. Femme deb., tenant corne d'abondance et gouvernail, près d'un autel. Arg. 36 mm. TB. *Planche XXXIX.*

300. 1261 — (*Loos*). Bustes habillés et accolés à dr. du roi et de la reine. ℞, DES VOLKES FLEHN KRONT WIEDERSEHN. La Ville de Berlin deb. près d'un autel. Arg. 36 mm. TB. *Planche XXXIX.*

1262 — (*Loos*) — Type précédent mais au ℞. la légende : HEIL DEN. HEIMKEHRENDEN. Arg. 28 mm. TB.

155. 1263 — (*Loos*). Avers précédent. ℞. SIE KEHREN ZURÜCK. Le Temps ass. inscrivant sur une pyramide : 1809. NEUE GLÜCKLICHE ZEIT KEHRT WIEDER ZU UNS. Arg. 28 mm. TB. *Planche XXXIX.*

650. 1264 — **Médaille militaire de Westphalie.** ✠ FÜR TAPFERKEIT UND GUTES BETRAGEN. Trophée d'armes. ℞. Branche de chêne et de laurier et monogr. (TN. 35.4 — XV. Heyden 885 et 886 — B. 906). Cuiv. 37×32 mm. TB. *Planche XXXIX.*

20. 1265 — **Cinquantenaire du règne de Georges d'Angleterre.** GOD SAVE THE KING. Son buste drapé et cuirassé à dr. ℞. Légende. Dans une couronne de chêne : GRAND NATIONAL JUBILEE OCT. 25. 1809. Br. doré. 43 mm. Trou de suspension. TB.

10. 1266 — Bustes accolés à g. du roi et de la reine. ℞. Légende. Étain. 38 mm. TB.

27. 1267 — **Corps législatif** (*Jeuffroy*). Types du n° 1006 (TN. 34. 5 — B. 882). Br. 38 mm. 2 p. dont une à bélière TB.

305. 1268 — **Banque de France** (*Droz*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. La Banque assise remettant une médaille à un vieillard, guidé par le Commerce. (TN. 36.4 — B. 918). Arg. et br. 68 mm. 2 p. TB.

32. 1269 — Avers précédent. ℞. LA BANQUE DE FRANCE RECONNOISSANTE. Cartouche octog. entouré d'une couronne de fruits et d'épis. (TN. 36.3 — B. 917)). Br. 68 mm. TB.

330. 1270 — (*Droz*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Femme ass. à g. tenant une branche de chêne. (TN. 36.2 — M. 252 — B. 915). Arg. et br. 68 mm. 2 p. TB.

1271 — Couronne de chêne. ℞. précédent. Étain. 68 mm. TB.

1272

1272 — **Messageries impériales** (*Droz*). (TN. 36.8 — M. 461 — B. 922 — Flor. Mess. 1180). Br. octog. 35 mm. TB.

1273

1273 — (*Droz*) (TN. 36.9 — B. 923 — Flor. Mess. 1181). Arg. octog. 35 mm. TB.

1274 — **Imprimerie impériale** (*Andrieu*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Couronne de chêne et de laurier et légende. (TN. 31.5 — B. 840). Br. 32 mm. TB.

1275 — **Napoléon et Joséphine** (*Paroy*). Bustes accolés de Nap. et de Joséphine coiffés d'une tête d'aigle et d'une aigrette de plumes (TN. 35.1 — B. 892). Cliché cuiv. repoussé et étain unface. 71 mm. 2 p. TB.

1276 — **Joséphine impératrice et reine**. Son buste à g. ℞. AIMANT. ÉTANT AIMÉ. Femme deb. faisant l'aumône à un vieillard appuyé sur deux béquilles (TN. 68.3 — B. 1835). Or, arg. et br. 14 mm. 3 p. TB.

Planche XXXVIII.

1810

1277 — **L'an de paix 1810** (*Guillemard*). La Paix planant au-dessus d'une partie du globe terrestre. ℞. O JAHR MIT DEM OELZWEIG IN DER HAND SEY UNS GESEGNET IM VATERLAND. (B. 935 — Appell II. 356). Arg. 40 mm. B.

100. 1278 — **Le roi et la reine de Bavière visitent la Monnaie** (*Andrieu*). Têtes accolées à dr. et légende (TN. 38.1 — M. 253 — Beierlein. 2486 — B 939). Arg. et br. 41 mm. 2 p. FDC. *Planche XXXIX.*

200. 1279 — **Mariage de Napoléon avec Marie-Louise à Vienne** (*Harnisch et Zeichner*). Bustes affrontés de Nap. et de Marie-Louise. ℞. FELICIBVS NVPTIIS. La ville de Vienne écrivant sur un bouclier soutenu par un amour (TN. 38.3 — M. 260 — B. 942). Arg. et br. copie. 48 mm. 2 p. TB. *Planche XL.*

405. 1280 — Deux flambeaux allumés. ℞. Couronne de palme et de roses (TN. 38.4 — M. 263 — B. 943). Or, arg. et épreuve en cuiv. du revers. 29 mm. 3 p. TB. *Planche XXXIX.*

50. 1281 — (*Stuckhart*). Bustes accolés de l'emp. et de l'imp. d'Autriche en regard de ceux de Nap. et de Marie-Louise. ℞. La Concorde ass. tenant 2 cornes d'abondance (TN. 38.5 — M. 262 — B. 944). Arg. et étain. 33 mm. 2 p. TB.

225. 1282 — (*Stuckhart et Guillemard*). Bustes affrontés de Nap. et de Marie-Louise. ℞. L'Hymen portant torche allumée et posant couronne de roses sur l'écusson d'Autriche attaché à une colonne. (TN. 38.6 — M. 261 — B. 945). Arg. 47 mm. TB. *Planche XXXIX.*

305. 1283 — (*Schmidt*). Bustes affrontés de Nap. et de Marie-Louise. ℞. FELIX GENTIBVS AUSTRIÆ ET GALLIÆ, etc. (TN 38.7 — M. 259 — B. 946). Arg. 53 mm. TB. *Planche XXXIX.*

35. 1284 — (*Schmidt*). Variété aux types précédents. (TN. 38.8 — B. 947). Arg. 35 mm. TB.

50. 1285 — **Arrivée de l'Impératrice à Strasbourg** (*Courtot*). Vue de la cathédrale de Strasbourg. ℞. Légende dans une couronne de laurier (TN. 38.10 — M. 255 var. — B. 949). Arg., br. et br. doré. 32 mm. 2 var. 5 p. TB.

1000. 1286 — **Mariage à Paris** (*Andrieu et Jouannin*). Têtes accolées de Nap. et de Marie-Louise. ℞. Nap. et Marie-Louise deb. près d'un aute (TN. 39.2 — M. 256 — Br. 952). Arg. et br. 41 mm. 2 variétés. 3 p. TB.

1287 — (*Andrieu et Brenet*). Types précédents (TN. 39.4 — B. 954). Or, 32 mm. TB. *Planche XXXIX.*

1288 — Mêmes pièces arg. et br. 3 p. TB.

1289 — (*Galle et Droz*). Types précédents (TN. 39.5 — B. 955). Arg. et br. 27 mm. 2 p. TB.

1290 — (*Andrieu et Galle*). Types précédents Or, arg. et br. 15 mm 160. 3 p. TB.

1291 — Tête laurée de Nap. à dr. ℞. précédent. Arg. et br. 15 mm. 2 var. 20. 4 p. TB.

1292 — Méd. de mariage. Arg. 41, 32 et 26 mm. 3 p. TB. 15.

1293 — (*Andrieu*) Têtes accolées à dr. et tête laurée de Nap. Ier à dr. ℞. Amour emportant les foudres. (TN. 39. 8 var. — M. 257 — B. 958). Arg. et br. 15 mm. 3 var. FDC.

1294 — (*Manfredini*). Têtes accolées à dr. ℞. SAEVUM PROCUL MARTEM FELIX TEDA RELEGAT. L'Hymen chassant devant lui le dieu Mars. (TN. 39.10 — M. 258 — B. 961). Arg. et br. 43 mm. TB. 220.

Planche XXXIX.

1295 — Avers précédent. ℞. du n° 1286. Étain 41 mm. B.

1296 — Bustes affrontés. Au-dessus couronne impériale. ℞ Sous un dais, Nap. et M.-Louise près d'un autel autour duquel on voit le Pape et des personnages. A l'ex. : MARIAGE DE LA FRANCE. (TN. 40.1 — B. 962). Étain à bélière, 42 mm. B.

1297 — Médaillons aux bustes de face de Nap. et de Marie-Louise surmontés d'une croix de la Légion d'honneur sous une couronne. ℞. CES AUGUSTES EPOUX EN COMBLANT TOUS LES VŒUX, etc. En haut une Foi sous une couronne. (TN. 40.2 — B. 965). Étain. 40 mm. TB. 50.

1298 — Bustes affrontés de Nap. et Marie-Louise. ℞. précédent. (TN. 40.3 — B. 966). Étain à bélière. 40 mm. TB.

1299 — (*Galle*). Bustes accolés à dr. (TN. 41.9 — B. 1000). Étain uniface à bélière. 32 mm. TB. 50.

1300 — (*Andrieu*). Bustes accolés à g. (TN. 42.1 — B. 1001). Cuivre coulé uniface 133 mm. TB. 40.

1301 — (*Gayrard*). Bustes accolés à dr. Au-dessous, cartouche rectangulaire. Nap. et M.-Louise, se donnant la main sur un autel, entre la Seine et le Danube assis. (TN. 42.2 — B. 964). Cuivre repoussé et doré. 70 mm. TB. 205.

1302 — (*Gayrard*). Bustes accolés à dr., Nap. en uniforme. (TN. 42. 3 var.). Cuivre repoussé uniface 50 mm. TB. 20.

1303 — (*Morel*). Bustes accolés à g. (TN. 42.4 — B. 1003). Cuivre repoussé et doré. 67 mm. TB. 190.

1304 — Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Buste de Marie-Louise. à g., etc. (TN. 44.11, 13, etc.). Laiton 17 mm. 5 p. TB.

1305 — Buste lauré de Nap. à dr. (*Droz*). ℞ Buste de Marie-Louise à dr. Arg. 41 mm. TB. *Planche XL.*

1306 — Bustes accolés à dr. de Nap. et de M.-Louise. ℞. NAPOLEON BONAPARTE MARIE LOUISE. Br. 7 mm. TB.

1307 — (*Perlot*). Bustes accolés à dr. Étain uniface 47 mm. TB. *Planche XL.*

1308 — Dans trois médaillons, posés un et deux, les bustes de l'Emp. d'Autriche, Nap. et Marie-Louise. ℞. Aigle d'Autriche, deux cornes d'abondance et deux mains jointes. Clef de montre cuivre doré. TB.

1309 — **Marie-Louise** (*Lienard*). Buste à dr. (TN. 43.9 et 10 — B. 1031 et 1032). Cuiv. repoussé et étain uniface 43 et 52 mm. 2 var. TB.

1310 — **La ville de Lyon en l'honneur dn mariage de Napoléon** (*Mercié*). Légende. Couronne de laurier et de roses entourant les têtes accolées à g. de Nap. et de Marie-Louise. ℞. OB FELICITATEM HYMENAEI AVG. La Ville de Lyon deb. gravant sur un bouclier posé sur un autel (TN. 39.9 — M 462 — B. 960). Arg. et br. 49 mm. FDC. *Planche XL.*

1311 — **Voyage de Napoléon et de Marie-Louise en Belgique** (*Trébuchet*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Mars deb. (TN. 40.4 — B. 967). Étain. 45 mm. TB.

1312 — **Le Grand duc de Wurzbourg visite la Monnaie** (*Brenet*). Buste de Ferdinand III à dr. ℞. Légende. (TN. 40.5 — M. 264 — B. 968). Arg. et br. 34 mm. 2 p. TB.

1313 — **Incendie de l'Ambassade d'Autriche (1er juillet 1810)** (*Droz*). Buste à g. du Prince Kurakin. ℞. Branche de chêne et palme. DIVINO AUXILIO EREPTUS FLAMMIS AD SUORUM OMNIUMQUE FELICITATEM PARISIIS, etc. (TN. 40.6 — B. 970). Br. 50 mm. TB.

1314 — **Obsèques de Lannes, duc de Montebello** (*Galle*). Tête laurée de Nap. à g. ℞. Légende (TN. 40.7 — M. 268 — B. 971). Arg. et Br. 68 mm. 2 p. TB.

1315 — **Orphelines de la Légion d'honneur** (*Andrieu et Depaulis*). Tête de Nap. à dr. ℞. Orpheline ass. au pied d'un tombeau (TN. 45.8 — M. 267 — B. 980). Arg. et étain. 41 mm. 2 var. d'avers TB. *Planche XL.*

1316 — (*Puymaurin et Andrieu*). Buste à dr. d'Henri IV. ℞. précédent.
35. Br. 41 mm. TB.

1317 — **Mort de la reine Louise de Prusse** (*Loos*). Buste à dr. ℞. SIE IST
42. DAHIN DIE KOENIGEN DER HERZEN. La Prusse pleurant sur une urne. (B. 972 — Ampach 11741). Arg. 28 mm. TB. *Planche XL.*

1318 — (*Abramson*). LUISE PREUSSENS SCHMUCK. Buste à dr. ℞. ACH! IST FÜR
260. UNS DAHIN. Étoile au-dessus d'une pyramide. Arg. 45 mm. TB.
Planche XL.

1319 — (*Loos*). Buste à dr. sous une couronne. ℞. AUS DER ERDE NEBEL
145. ZURÜCK ZUM EWIGEN LICHT. Nuages au-dessus d'une roche portant l'aigle de Prusse et flamme montant vers le ciel. Arg. 39 mm. TB.
Planche XL.

1320 — La reine étendue sur son lit de mort. A l'ex. : UM ALS ENGEL DES
16. LICHTS WIEDER ZU ERWACHEN. ℞. Légende. Temple à quatre colonnes. Arg. 31 mm. TB.

1321 — **Monument Desaix** (*Andrieu et Brenet*). Tête laurée de Nap. à dr.
230. ℞. Le général deb. tenant épée. A sa dr. obélisque et tête de sphinx; à sa g. un étendard. (TN. 40.8 — M. 265 — B 976). Arg. et br. 41 mm. 2 var. d'avers. TB. *Planche XLII.*
La statue de Desaix fut élevée place des Victoires le 15 août 1810.

1322 — **Bernadotte, prince royal de Suède** (*Enhörning*). Buste cuirassé
135. et drapé à dr. ℞. PRO TE FORTISSIME VOTA. La Suède posant une couronne sur la tête du prince. Étain 57 mm. TB. *Planche XLI.*

1323 — **Érection du Grand-Duché de Francfort.** Buste à g. de Charles de Dalberg, ℞. ORA ET LABORA. Vue de la ville de Francfort au-dessus
1500. de laquelle plane une Victoire. A l'ex. : MDCCCX. (B. 940 — Joseph et Fellner 1003). Or. 43 mm. TB. *Planche XLI.*

1324 — Types précédents. Cuiv. 28 mm. 2 p TB..

1325 — **Première décade du 19e siècle** (*Andrieu*). Tête de Nap. à g. ℞.
95. Minerve assise à g. près d'un autel, tenant de chaque main une couronne (TN. 45.1 — M. 269. — B. 985). Méd. de prix décennal. Br. 68 mm. TB.

1326 — (*Brenet et Andrieu*). Couronne de laurier entourant un champ lisse. ℞. précédent. Br. 68 mm. FDC.

1327 — Avers précédent. ℞. Type précédent sans légende. Br. 68 mm. TB.

1328 — **Mariage de Louis, prince héritier de Bavière et de Thérèse de Saxe.**
275. Dans une couronne de roses et de laurier : LAETITIA PVBLICA. ℞, Légende en 8 lignes. (Beierlein 2619). Or. et arg. 22 mm. 2 p. TB.

1329 — **Victoires de Wellington sur la Péninsule** (*Wyon*). Son buste à dr. ℞. Victoire sur un rocher. A ses pieds aigle francaise brisée et bouclier aux armes d'Angleterre et de Portugal. Arg. et br. 49 mm. 2 p. TB. *Planche XLII.*

1330 — **Corps législatif** (*Jeuffroy*). Types du n° 1006. Br. 38 mm. TB.

1331 — **Commission des remèdes secrets.** (*Gayrard*). Buste lauré à dr. ℞ Légende (TN. 40 10. Arg. 32 mm. TB.

1332 — **Trésor public** (*Tiolier*). Tête de Nap. à dr. ℞. Couronne de fleurons et légende (TN. 46.4 — M. 436 — B. 989). Arg. et br. octog. 34 mm. 3 p. TB.

1333 — **Aux sciences et aux arts.** Tête de Nap. à dr. ℞. Minerve ass. à g. (TN. 45.7 — Br. 988). Arg. et Br. 33 mm. 2 p. FDC.

1334 — **Médaille de récompense polonaise pour les défenseurs de la Patrie.** BOG RAZ LEPIEY NADGRODZI! PO FRANZUSKI WOGNIE W'ORLOVIE 13 MARZA LETA PANA 1811. Deux fantassins. Au-dessus main tenant couronne sortant d'un nuage. ℞. ❖ TAK NADGRODZA PANSTWO DZIEDZICZNE OBRONKOWI KRAING WIERNOSC NAPROCIW OYCZYZNY PRZEUKAZANA. Un ange debout près de deux fantassins. Arg. à bélière. 44 mm. TB. *Planche XLI.*

1811

1335 — **Naissance du roi de Rome** (*Andrieu*). Têtes accolées à dr. de Nap. et de Marie-Louise. ℞. Tête à g. du roi de Rome. (TN. 49.3 — M. 270 — B. — 1091). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB.

1336 — Types précédents. Arg. et br. 32 mm. 2 p. TB.

1337 — (*Andrieu et Galle*). Types précédents. Or, et br. 15 mm. 3 p. TB. *Planche XL.*

1338 — (*Galle et Tiolier*). Buste du roi de Rome à g. ℞. Louve à dr. (B. 1094). Br. 16 mm. TB.

1339 — Bustes accolés de Nap. et de Marie-Louise à dr. ℞. Buste du roi de Rome à dr. (B. 1095). Arg. 5 mm. TB.

1340 — Bustes accolés de Nap. et de Marie-Louise à dr. ℞. La louve. Arg. 5 mm. TB.

1341 — Buste du roi de Rome à dr. ℞. La louve. (B. 1097). Or. 5 mm. TB.

1342 — (*Andrieu et Jouannin*). Bustes accolés de Nap. et de Marie-Louise à dr. ℞. NAPOLÉON F^{S} J^{H} C^{S} ROI DE ROME. Marie-Louise deb. de face tenant le roi Rome sur son bras. A ses pieds à g. l'aigle ; à dr. la louve (TN. 49.4 — B. 1098). Br. 41 mm. TB.

1343 — (*Andrieu et Jouannin*). Buste du roi de Rome à g. ℞. NAISSANCE DU ROI DE ROME. Marie-Louise deb. de face tenant le roi de Rome sur son bras. (TN. 49.5 — M. 270 — B. 1099). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XL.*

1344 — XX MARS MDCCCXI. Buste du roi de Rome avec bonnet à dr. ℞. Buste accolé à dr. des villes de Rome et Paris. (TN. 49.8 — B. 1102) Arg. et br. 18 mm. 4 p. TB.

1345 — Têtes accolées à g. de Rome et du roi de Rome. ℞. ROMA NAPOLEON FRANÇOIS JOSEPH CHARLES ROI DE ROME NÉ A PARIS LE XX MARS MDCCCXI en 6 lignes. (B. 1104). Arg. (médaille boîte). 36 mm. TB.

1346 — (*Montagny*). Types précédents (TN. 49.9 — B. 1103). Br. 27 mm. TB.

1347 — (*Stuckhart*). Aigle soutenant 2 médaillons ovales aux bustes de Nap. et de Marie-Louise, entourés de laurier et de roses et surmontés de la couronne imp. ℞. NOVAM ACCIPE SPEM ORBIS. La France recevant dans ses bras un enfant que lui apporte un génie ailé (TN. 50.1 — 471 — B. 1107). Arg. 49 mm. TB. *Planche XLI.*

1348 — (*Schmidt*). Buste du roi de Rome à g. ℞. VIRTVS PRINCIPIS FIRMAMENTVM REIPVBLICÆ. Enfant assis tenant un serpent dans chaque main. (TN. 50.2 — M. 472 — B. 1108). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XLI.*

1349 — (*Perlot*). Buste du roi de Rome à g. Cuiv. doré et repoussé. 41 mm. TB.

1350 — Bustes accolés à g. de Nap., Marie-Louise et du roi de Rome (TN. 50.6,7, etc. — B. 1112, 1113, etc.). Cuiv. uniface 28 mm. et cuiv. repoussé 27, 28 et 18 mm. 4 p. TB.

1351 — Type précédent. Bustes à dr. Cuiv. repoussé doré et argenté 4 var. et jetons. 4 p. ensemble. 8 p. TB.

1352 — (*Heurthaux*). Six bustes groupés à dr. de la famille de Napoléon, de l'emp. et de l'impératrice d'Autriche. (TN. 51.6 — B. 1119). Cuiv. repoussé et doré 60 mm. TB.

1353 — Avers précédent. ℞. Couronne de chêne et de laurier. Etain 66 mm. TB.

1354 — Six bustes groupés à g. (TN. 51.7 — B. 1120). Cuiv. repoussé et doré 70 mm. TB.

1355 — (*Lambert*). Dans une couronne de laurier buste du roi de Rome posé sur deux cornes d'abondance. Au-dessous, cartouche avec la louve. Cuiv. argenté et repoussé 40 mm. TB.

à 1356

1356 — Type précédent. Le buste surmonté de la couronne impériale. Cuiv. argenté et repoussé 38 mm. TB.

125. 1357 — (*Mercandetti*). Le roi de Rome tenant un sceptre assis sur les genoux de la ville de Rome. Derrière lui un aigle regardant une étoile. ℞. Dans une couronne de laurier : IMP. NAPOLEO MAX. Br. 41 mm. TB. *Planche XLI.*

800. 1358 — **La ville de Dijon à l'occasion de la Naissance du roi de Rome.** VILLE DE DIJON NAISSANCE DU ROI DE ROME 21 MARS 1811. Monogr. ℞. GAGE CERTAIN DU BONHEUR DE LA FRANCE. Aigle couronné sur foudres. Médaille gravée. Or à bélière 48 mm. TB.

240. 1359 — **Fêtes données à Gand à l'occasion de la Naissance du roi de Rome.** Buste lauré de Nap. à g. ℞. Dans une couronne de laurier, en légende gravée : LA VIL DE GAND CÉLÈBRE PAR DES DIVERTS. PUBL. LA NAISSANCE DU ROI DE ROME. Arc et flèches entourés de branches de laurier. A l'ex. : VIII. IX. X JUIN MDCCCXI. Arg. 49 mm. TB.

300. 1360 — **Baptême du roi de Rome.** (*Andrieu*). Nap. deb. tenant son fils au-dessus des fonts baptismaux. ℞. Légende entourée de couronnes portant les noms des bonnes villes de l'empire. (TN. 50.13 — Nah. 10.76 — M 271 — B. 1125). Arg. refr. et br. refr. 68 mm. (3 p.) et épreuve en cuiv. doré et ciselé de l'avers. 4 p. TB.

1361 — (*Andrieu*). Avers précédent. ℞. Buste lauré de Nap. à g. (TN. 50.14 — M. 271 ann. — Nah. 10.76 ann. — B. 1126). Arg. refr. et br. 68 mm. 2 p. TB.

67. 1362 — **Régence de Georges, Prince de Galle.** (*Halliday et Wyon*). Buste lauré du Pce de Galle. à g. ℞. BRITAIN VICTORIOUS etc. La Paix et la Victoire couronnant l'Angleterre protectrice de l'Europe et du Commerce. Br. 54 mm. TB.

1363 — Buste du Pce de Galle à g. ℞. Faisceau accosté de deux branches de laurier. Arg. 9 mm. TB.

1364 — (*Heuberger*). Buste du Prince de Galle à dr. Cliché cuiv. repoussé et doré. 55 mm. TB.

165. 1365 — **Bataille d'Albuera** (*Brenet*). Buste à dr. du maréchal lord Beresford (*Webb*). ℞. Cavalier combattant un guerrier à pied (Mudie, n° XVIII — B. 1123). Arg. 41 mm. TB. *Planche XLI.*

10. 1366 — **Médaille russe de récompense pour le travail.** Buste d'Alex. Ier à dr. ℞. Légende. Champ lisse. Arg. 23 mm. TB.

1812

1367 — **Prise de Wilna** (*Andrieu*). Tête de Nap. à dr. ℞. Deux chefs polonais deb. devant Nap. (TN. 53.3 — M. 274 — B. 1156). Br. 41 mm. FDC.

1368 — **Pie VII à Paris** (*Loque*). Buste du Pape à g. ℞. Le Christ ; au pied de la Croix deux femmes. (TN. 53.4 — B. 1157). Étain 27 × 23 mm. TB.

1369 — **L'aigle française sur le Borysthène** (*Andrieu et Brandt*). Tête de Nap. à dr. ℞. Le dieu du Borysthène ass. sur un rocher. (TN. 53.5 — M. 277 — B. 1158). Arg. et Br. 41 mm. 2 p. FDC.

Planche XLII.

1370 — **Bataille de la Moskowa** (*Jeuffroy*). Tête de Nap. à dr. ℞. Hussard passant sur le corps d'un soldat russe. (TN. 53.6 — M. 275 — B. 1162). Br. 41 mm. FDC.

1371 — (*Droz*). Tête de Nap. à dr. ℞. Hercule combattant les Géants. (TN. 53.7 — B. 1163). Arg. et Br. 55 mm. et épreuves en étain uniface (avers *d'Andrieu*) 4 p. TB.

1372 — **Entrée à Moscou** (*Andrieu et Brenet*). Tête de Nap. à dr. ℞. Vue du Kremlin sur lequel flotte le drapeau français. (TN. 53.8 — M. 276 B. 1164). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XLII.*

1373 — Nap. à cheval à g. montrant Moscou. (TN. 53.10 — B. 1165). Cuiv. coulé et repoussé, doré et uniface. 68 et 61 mm. 5 var. TB.

1374 — Buste de Bonaparte à g. En légende gravée : L'ARMÉE FRANÇAISE ENTREE A MOSCOU LE XIIII SEP^RE M.D.CCC.XII ℞. Couronne de chêne. En légende gravée : BATAILLE DE LA MOSKWA GAGNÉE PAR LES FRANÇAIS LE VII SEPTEMBRE M.D.CCC.XII. Br. 42 mm. TB.

1375 — **L'aigle française sur le Wolga** (*Andrieu et Michaut*). Tête de Nap. à dr. ℞. Le dieu du Wolga fuyant à la vue de l'aigle française. (TN. 53.11 — M. 278 — B. 1166). Arg. et Br. 41 mm. 2 var. d'avers. 3 p. FDC. *Planche XLII.*

1376 — **Retraite de Russie** (*Andrieu et Galle*). Tête de Nap. à dr. ℞. Guerrier fuyant devant Borée. (TN. 54.1 — M. 279 — B. 1168). Br. 41 mm. 2 var. d'avers. FDC.

1377 — **Campagne de Russie.** Tête d'Alexandre I^er à dr. entourée d'un serpent sans fin. ℞. Œil dans un triangle rayonnant. (Renesse 9119). Arg. br. et fonte de fer. 69 mm. 3 p. TB. *Planche XLII.*

30. 1378 — (*Wyon*). Buste d'Alexandre I^er^. à dr. ℞. THE HEROIC DEFENDER OF HIS COUNTRY. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une palme : THE AVENGER OF EUROPE. Br. 45 mm. TB.

5. 1379 — **Médaille de mérite pour les volontaires russes, s. d.** Buste d'Alex. I^er^ à dr. ℞. Légende dans une couronne de laurier. Br. à bélière. 29 mm. TB.

75 1380 — **Médaille de mérite russe pour l'amour de la Patrie.** Buste d'Alex. I^er^ à dr. ℞. Légende dans une couronne de laurier. (B. 2235). Arg. à bélière. 28 mm TB.

20. 1381 — **Médaille de mérite russe.** Œil dans un triangle rayonnant. ℞. Légende. Arg. (3 p.) et br. 29, 28, 26, 24, 20, 16, 13 et 12 mm. 9 p. B. et TB.

32. 1382 — **Visite de l'Impératrice à la Monnaie** (*Tiolier*). Buste du roi de Rome à dr. (TN. 55.1 — B. 1169). Cuiv. et étain uniface. 33 mm. 2 p. TB.

17. 1383 — **Entrée à Madrid** (*Wyon*). Buste de Wellington à g. ℞. Monument orné des écus d'Angleterre, du Portugal et d'Espagne. Fonte de fer. 43 mm. TB.

25. 1384 — **Campagne de Wellington sur la Péninsule.** Buste de Wellington à g. ℞. Dans une couronne de chêne : THE LIBERATOR OF SPAIN AND PORTUGAL. Étain 36 mm. FDC.

1385 — Avers précédent. ℞. Dans une couronne de laurier : PORTUGAL DELIVRED SPAIN RELIEVED MDCCCXII. Br. 36 mm. FDC.

1386 — Buste lauré à g. ℞. CIUDAD RODRIGO, etc. (App. 4234 — B. 1176 et 1177). Arg. et br. 26 mm. 2 var. 3 p. TB.

45. 1387 — **Concours de gravure en médaille** (*Brandt*). Nap., sous les traits d'Hercule, portant le roi de Rome sur le bras gauche. A ses pieds, la louve. (TN. 54.8 — B. 1179). Étain bronzé uniface 72 mm. TB.

110. 1388 — **Jetons de Jeu** (*Gayrard*). Buste à double visage. ℞. La Bonne et la Mauvaise fortune. (TN. 55.5 — M. 299 — B 1199). Arg. et br. 33 mm. 3 p. TB.

1389 — Avers type précédent. ℞. L'amour conduit par la Fortune. (TN. 55.6 — M. 300 — B. 1200). Arg. Br. et laiton. 4 p. TB.

1390 — (*Gayrard et Losch*). Avers précédent. ℞. La Fortune nue, deb. de face sur un globe. (TN. 55.7 — M. 298 — B. 1201). Arg. et br. 35 mm. 4 p. TB.

1391 — Jetons divers. Arg. et cuiv. 6 p. TB.

1813

1392 — **Alliance entre la Prusse et la Russie** (*Loos*). Bustes affrontés des 2 souverains. ℞. BÜNDNISS ZUM KAMPF FÜR UNABHÄNGIGKEIT UND WOHLSTAND. Monument portant sur sa face les écus de Russie et de Prusse, entouré de drapeaux et d'armes (TN. 57. 3 — B. 1217). Arg. 44 mm. 2 p. TB. *Planche XLII.*

1393 — **Alliance de l'Autriche et de la Russie** (*Schmidt*). Bustes affrontés des deux empereurs. Au-dessus : œil rayonnant. Au-dessous : faisceau. ℞. Dans une couronne de chêne : FRANCISCI I ET ALEXANDRI I IMPR : CONSILIO ET VI EUROPAE LIBERTAS RESTITUITUR. (B. 1218.) Arg. 41 mm. TB. *Planche XLII.*

1394 — **Destruction du pont de Dresde** (*Krueger*). Vue du pont rompu sur l'Elbe. ℞. DRESDENS BRUECKE, etc. (TN. 57, 5 — Ampach 15808 — App. VI. 853 — B. 1222 — Flor. Mess. 298). Arg. 33 mm. TB.

1395 — **La ville de Halle bombardée.** Vue de la ville de Halle et de son pont sur la Saale. ℞. ZUR ERINERUNG DER KANONADE BEI DER HOHEN BRÜCKE ZU HALLE A. D. SAALE DEN 28 APRIL 1813. Étain 48 mm. TB.

1396 — Avers type précédent. ℞. Zum Andencken der Kanonade., etc. (B. 2248). Étain 48 mm. B.

1397 — **Bataille de Lutzen** (*Depaulis, Droz et Brenet*). Buste de Nap. à dr. ℞. Cosaque et cavalier fuyant devant l'armée française (TN. 57.9 — M. 281 — B. 1229). Arg., br. et étain 41 mm. 2 var. d'avers. 4 p. TB. *Planche XLII.*

1398 — **Campagne d'Espagne. Bataille de Vitoria** (*Sagau*). Tête à g. de Wellington, duc de Ciudad Rodrigo. ℞. TRIUNFO DE VITORIA. Victoire deb. sur un socle entouré de drapeaux et de canons. Arg. 46 mm. TB. *Planche XLIII.*

1399 — (*Mills et Lefevre*). Buste de Wellington à dr. ℞. Victoire tenant palmes et foudres dans un char traîné par deux chevaux. Arg. 41 mm. TB. *Planche XLIX.*

1400 — **Bataille de Wurtchen** (*Depaulis et Brenet*). Buste de Nap. à dr. ℞. Faisceau de fusils surmonté d'une Victoire ass. et accosté d'un monceau de dépouilles ennemies (TN. 57. 10 — M. 282 — B. 1232). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XLII.*

1401 — **Bataille de Katzbach.** Buste de Blücher à g. ℞. DAS BEFREITE SCHLESIEN. La Silésie ass. à g. appuyée sur un écu aux armes de Prusse et tenant une Victoire. Arg. 26 mm. 2. p. B. et TB. *Planche XLIII.*

1402 — **Bataille de Culm** (*Detler*). Paysage montrant la ville et une montagne au pied de laquelle coule la Vistule. ℞. QUUM VIII. NON AMPLIUS RUTHENORUM PRAETORIANORVM M. FEROCEM XXXX GALLORVM M. ASSULTUM INTREPIDE EXCEPERUNT SUSTINUERUNT DUM SUCCEDENTIBUS IN ACIEM CAETERIS. FOEDERATORUM COPIIS EXERCITUS HOSTILIS FUSUS FUGATUS AD INTERNECIONEM CAESUS DUX IPSE VANDAMMUS CUM EXIGUIS SUORUM QUI CAEDI SUPERERANT RELIQUIIS CAPTUS EST en 11 lignes. Étain. 52 mm. TB. 55.

1403 — **Monument élevé à Culm aux russes tombés à la bataille.** COH. PRAET. ROSS. FORTI. AD. CVLM. Le monument. A l'ex. : XXX. AVG. MDCCCXIII. ℞. FERDINANDVS AVSTURIAEI. MPERATOR EX. DIVI. PATRIS. FRANCISCI. AVG. SENTENTIA MONVMENTVM EXSTRVI. IVSSIT MDCCCXXXV. (B. 1939). Arg. 44 mm. TB.

250. 1404 — **Monument sur le Mont Cenis décrété** (*Andrieu, Droz et Brenet*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. CONFIANCE FORCE. Trône impérial au sommet du Mont Cenis. A l'ex. : EN TROIS MOIS LA FRANCE, etc. (TN. 58.9 — M. 283 — B. 1233). Arg. et br. 41 mm. (2 var. d'avers). 3 p. TB. *Planche XLIII.*

150. 1405 — **Triple alliance.** AUCH WIR REIHEN UNS ZUM GROSSEN ZIELE AN. Monument surmonté du buste de François Ier entouré d'une palme et d'une branche de laurier. Devant le monument deux soldats autrichiens se donnant la main. ℞. DEM VATERLANDE UNSERE KRAFT UND UNSER LEBEN. Au-dessous drapeaux et armes. Clichés argent repoussé. 42 mm. 2 p. TB.

150. 1406 — (*Heuberger*). Bustes accolés à dr. de Franç. Ier, Alexandre et Fréd.-Guillaume III. Arg. et cuiv. doré repoussé 66 et 60 mm. 2 var. TB. *Planche XLIX.*

150. 1407 — **Coalition contre la France** (*Lesser*). Bustes accolés à dr. de François II, Alexandre Ier et Fréd. Guill. III. ℞. IM VERTRAUEN AUF GOTT FÜR EUROP : FREIHEIT. Minerve deb. à dr. s'appuyant sur un bouclier aux armes des trois alliés. A ses pieds, chaînes rompues. (Amp. 11747 — Appel n° 70 — C. Well. 8430 — B. 1251). Arg. 40 mm. TB. *Planche XLIII.*

800. 1408 — (*Lang*). Bustes accolés de François II, Alexandre Ier et Fréd.-Guill. III. ℞. VOTA PVBLICA PRO INCOLVMITATE PRINCIPVM, etc. (Amp. 11748 — Appel, 72 — C. Well. 8437 — B. 1249). Or et arg. 46 mm. 2 p. TB. *Planche XLIII.*

170. 1409 — (*Stettner*), GERECHTIGHEIT WEISHEIT, etc. La Justice, la Sagesse et la Concorde deb. de face. ℞. EINTRACHT UBERWINDET ALLES. Portique d'un temple portant sur ses colonnes les écus des 7 puissances alliées. (TN. 59.10 — Appel 77 — B. 1291). Boite en étain renfermant 12 rondelles relatant les événements de 1813. 51 mm. TB.

1410 — (*Loos*). SUUM CUIQUE. Sur une partie du globe montrant la carte d'Allemagne, on voit les boucliers aux armes de Russie, Autriche, Prusse et Suède réunis par des festons de chêne. ℞. Sous un triangle rayonnant : Eine feſte Burg iſt unſer Gott. (Amp. 11749 — Appel 801 — Henckel, 8159 — Heyden, 561 — B. 1298). Arg. et cuiv. doré avec bélière 30 × 25 mm. 2 p. TB. *Planche XLIII.*

1411 — Types précédents mais deux boucliers seulement aux armes de Russie et de Prusse. Arg. 30 × 25 mm. TB. *Planche XLIII.*

1412 — **Bataille de Leipzig** (*Stettner*). Bustes affrontés de François et d'Alexandre. ℞. Vue de la bataille. (T. 57.11 — App. 1866 — B. 1259). Laiton. 33 mm. 2 p. TB.

1413 — (*Karl et Füger*). EUROPAE CONCORDIA VINDEX LIBERTATIS. Victoire deb. écrivant sur un bouclier et tenant une épée entourée de laurier. A ses pieds, drapeaux, aigle française brisée, etc. ℞. Dans une couronne de chêne et de laurier, légende. (TN. 57.12 — App. 76 — B. 1260). Arg. 50 mm. TB

1414 — UND DER HERR VERLEIH IHNEN D. SIEG SIE ABER SANKEN NIEDER U. DANKTEN U. BETETEN Z. HERRN. Les 3 monarques agenouillés de face. Devant eux, leurs épées ; en haut, aigle volant, tenant couronne ; dans le fond vue de la bataille. ℞. DEUTSCHLANDS LEUCHTENDER FREIHEIRT SALTAR AM SIEGESABEND. Temple accosté de pyramides et sommé de 3 Minerves soutenant une coupe. Cette dernière surmontée d'une croix répand une pluie d'étoiles. (Amp. 11751 — Henckel 2162). Étain. 58 mm. TB. *Planche XLIII.*

1415 — Buste du Prince de Schwarzenberg à g. ℞. Bataille sous les murs de la ville. Étain. 34 mm. B.

1416 — **Bataille de Hanau** (*Lauer*). Les trois souverains alliés se tenant par les mains. ℞. Vue de la bataille. Au-dessus deux aigles combattant. Laiton argenté. 33 mm. TB.

1417 — Bustes accolés à g. des 3 souverains. Au-dessous trophée de drapeaux et d'armes. ℞. Monument du P^ce^ de Schwarzenberg. Arg. 32 mm. TB. *Méd. frappée en 1838 pour le 25^e^ anniversaire de la bataille de Leipzig.*

1418 — **Anniversaire de la bataille de Leipzig 1863**. Médaille calendrier cuiv. doré, etc., et méd. du cinquantenaire, 1868. Cuiv. et étain. 42, 39 et 32 mm. 3 p. B. et TB.

1419 — **Mort du Prince Poniatowski** (*Morel*). Le Prince à cheval, suivi d'un lancier polonais saute dans l'Elster. ℞. L'Empereur deb. à g. entouré de drapeaux et d'armes. (TN. 57.14 avers et 59.8 var. revers). Cuiv. repoussé et doré. 2 clichés montés dans un cercle de cuivre. TB.

1420 — Le Prince à cheval à g. sur un socle. ℞. Dans une couronne de laurier : BOG MI POWIERZYE SLAWE POLAKOW BOGU LA ODDAM, etc. Étain. 42 mm. TB.

1421 — (*Caunois*). Buste à dr. ℞. ZYL DLA OYCZYZNY. UMARL DLA SLAWY. La Douleur deb. près d'un autel. (TN. 57.13 — B. 1269). Br. 41 mm. TB.

1422 — Buste du Prince à dr. ℞. Bouclier orné d'un bœuf. Arg. 15 mm. TB.

1423 — **Campagne d'Espagne. Capitulation de Pampelune.** (*Brenet* et *Droz*). Tête à dr. de Wellington. ℞. ENGLAND PROTECTS THE TOVVN OF POMPEI. Cavalier à l'antique et la ville de Pampelune lui remettant les clefs. Arg. 41 mm. TB. *Planche XLIII.*

1424 — **Entrée du prince d'Orange à Amsterdam.** (*Stettner*). Son buste à g. ℞. Vue de la ville. (B. 1286). Laiton 32 mm. 2 p. B.

1425 — **Marie-Louise visite la Monnaie.** (*Andrieu* et *Brenet*). Son buste à dr. ℞. Balancier. (TN. 58.1 — M. 291 — B. 1303). Arg. et br. 23 mm. 2 p. TB.

1426 — **Délivrance de Wœrden.** Ecusson aux armes de la ville recouvert d'une draperie et appuyé à un arbre au pied duquel une épée et une torche allumée. ℞. Dans une couronne : XXV JAARKRING DER RAMP GODSDIENSTIG HERDACHT XXV NOVR MDCCCXXXVIII. (Dirks 542). Br. 38 mm. FDC. *Pièce d'anniversaire.*

1427 — **Campagne de 1813.** Buste à dr. d'Alexandre Ier. ℞. FORTITER DEFENDIT TRIUMPHANS. Aigle de l'Empire Russe. Br. 44 mm. TB. *Planche XLIV.*

1428 — Victoire à g. tenant couronne et épée. ℞ Légende. Arg. 15 mm. 27 p. TB. (Attaque de Lünebourg, — Spandau, — Görschen, — Bautzen, — Hanau, — Luckau, — Grossburen, — Katzbach, — Lubnitz et Belzig, — Culm, — Deunewitz, — Roslau, — Traversée de l'Elbe, — Dresde, — Möckern, — Leipzig, — Hanau, — Entrée à Hannovre, — Brême, — Hocheim, — Le Prince de Hesse-Cassel reprend sa résidence, — Entrée à Amsterdam, — Stettin, — Lubeck, — Le duc de Brunswick reprend sa résidence, — Neuchatel, — Prise de Genève).

1429 — **Le détachement de réserve de St-Petersbourg à son commandant le duc Alexandre de Wurtemberg (12 déc. 1813).** Soldat à l'antique remettant au Prince une branche de laurier. A g. la Ville agenouillée. ℞. Légende russe dans une couronne de laurier. (B. 2259). Br. 66 mm. TB.

1430 — **Napoléon le Grand.** L'emp. debout en habit entouré de drapeaux et d'armes. (TN. 59.8). Cuiv. à bélière et étain bronzé 80 et 70 mm. 2 var. 3 p. TB.

1431 — **Concours de gravures en médaille.** (*Brandt*). Thésée découvrant les armes de son père. (TN. 59.1 — B. 1308). Etain et cuiv. coulé à bélière 82 mm. TB. *Planche XLIV.*

1432 — **College Royal militaire de Sandhurst** (*Webb et Brenet*). Buste à g. du duc d'York. ℞. PRESENTATION OF COLOURS BY HER MAJESTY AUGUST 1813. Élèves du Collège royal recevant un drapeau que présente une femme ass. Arg. 41 mm. TB.

1814

1433 — **Marie-Louise, régente.** DÉFENSE DE L'EMPIRE. Buste de Nap. à dr. ℞. Buste de l'impératrice à g. (TN. 60. 2 — B. 1331). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XLIV.*

1434 — **Napoléon quitte St-Cloud.** (*Depaulis et Brenet*). Buste de Nap. à dr. ℞. L'Emp., sous les traits d'un guerrier grec, fait ses adieux à son fils tenu par la Ville de Paris accompagnée de l'impératrice (TN. 60.1 — B. 1333). Arg. et br. 41 mm. 2 p. FDC. *Planche XLIV.*

1435 — **Bataille de Brienne.** (*Stettner et Lauer*). Buste à g. Fréd. Guill. Charles de Würtemberg. ℞. Vue de la bataille. (TN. 60.4 — B. 1336). Laiton 33 mm. TB.

1436 — (*Stettner*). Buste de Blücher. à g. ℞. précédent. Laiton 33 mm. TB.

1437 — **Bataille de Champaubert.** (*Depaulis et Brenet*). Buste de Nap. à dr. ℞. Hercule combattant trois athlètes. (TN. 60.5 — B. 1341). Br. 41 mm. FDC.

1438 — **Bataille de Montereau.** (*Andrieu et Brenet*). Buste de Nap. à dr. ℞. Napoléon armé d'un foudre, monté sur un char traîné par 2 pégases. Dans le fond, soldats combattant sur le pont de Montereau. (TN. 60.6 — B. 1342). Etain 41 mm. TB.

1439 — **Victoires de Février.** (*Andrieu. Droz et Brenet*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Aigle à g. sous une étoile. A g. les deux poissons du Zodiaque. A dr. Victoire. (TN. 60.7 — B. 1348). Arg. et br. 41 mm. 2 var. d'avers. 3 p. TB. *Planche XLIV.*

1440 — Buste lauré à dr. ℞. Aigle deb. à dr. Br. 6 mm. 3 p. TB.

130. 1441 — **Entrée du duc d'Angoulême à Bordeaux.** (*Andrieu*). Écu de la ville. Au-dessous : LE COMTE DE LYNCH MAIRE. ℞. Couronne de chêne et de laurier. En haut : FIDÉLITÉ. Dans le champ P. P. ROTH DE TAUZIA PORTE EN ANGLETERRE A S. M. LOUIS XVIII L'HOMMAGE DE LA VILLE ✠ VOTÉ PAR LE CONSEIL MUNICIPAL. (B. 1351). Br. 40 mm. FDC.

1442 — **Bataille de Fère Champenoise** (*Wagner*). Buste lauré à g. de Fréd. Guill. de Wurtemberg. ℞. SIEG MIT IHM 1814. Trois étendards plantés en terre sur lesquels on lit : OESTR. RUSSLAND. WÜRT. A terre, casque et drapeaux français. (TN. 61. 8 — B. 1359). Arg. 36 mm. TB.

Planche XLIV.

95. 1443 — **Défense de Paris par les élèves de l'École polytechnique** (*Morel*). Polytechniciens repoussant des soldats russes. A l'ex. : HAUTEURS DE S^T. CHAUMONT LE 30 MARS 1814. (TN. 61. 1 — B. 1360). Cuiv. repoussé et doré 70 mm. TB.

55. 1444 — **Invasion de 1814** (*Depaulis et Brenet*). Buste de Nap. à dr. ℞. Cosaque poussant deux femmes. (TN. 60. 10 — B. 1363). Br. 41 mm. TB.

150. 1445 — (*Paroy*). 31 MARS 1814. Aigle à deux têtes surmonté de la couronne royale, portant en cœur les armes de France. Au-dessous le sommet des tours de Notre-Dame. (TN. 61. 3 — B. 1364). Étain uniface 40 mm. TB.

240. 1446 — **Capitulation de Paris** (*Andrieu, Depaulis et Brenet*). Buste à dr. ℞. La Fortune deb. sur une barque. A l'ex. : FORTUNE ADVERSE MARS MDCCCIV. (TN. 60. 9 — B. 1365). Arg. et étain 41 mm. 2 p. TB.

Planche XLIV.

1705. 1447 — Buste à dr. d'Alexandre I^er sous un triangle rayonnant. ℞. Légende dans une couronne de laurier. Platine 28 mm. TB.

Planche XLIV.

1448 — Même pièce. Arg. et br, à bélière, 28, 22, 20 et 16 mm. (4 var.). 5 p. TB.

200. 1449 — **Entrée des alliés à Paris** (*Stettner*). Bustes des 3 souverains alliés posés 1 et 2. ℞. Troupes défilant sous la porte S^t-Martin (TN. 60. 11 — App. 2515 — B. 1374). Laiton 38 mm. 2 p. TB.

1450 — (*Stettner*). Bustes des 3 souverains posés 1 et 2. ℞. SCHOEN WIE DIE DEUTSCHE EICHE GRÜN MEINES VOLKES GLUCK. La Germania debout à dr. (TN. 60. 12 — App. 78 — B. 1375). Boîte en étain contenant 12 vues en couleurs des batailles de février à mars 1814. 50 mm. TB.

1451 — (*Pfeuffer*). Têtes affrontées de Blücher et Schwarzenberg dans une couronne de lauriers. ℞. Vue de la porte S'-Martin, surmontée d'étoiles, sous laquelle défilent les troupes (T. 61. 2 var. — B. 1378). Étain et fonte de Berlin 38 mm. 5 p. TB.

1452 — Les trois souverains à cheval à g., se dirigeant vers un arc de triomphe. ℞. Dans une couronne formée d'une palme et d'une branche de laurier : HOCH LODERT DEN SIEGERN, etc. (B. 1381 var.). Boîte en argent contenant 10 vues de batailles (1813 et 1814). 54 mm. TB. *Planche XLIV.*

1453 — (*Morel*). Bustes des 3 souverains accolés à g. Étain bronzé uniface 67 mm. TB.

1454 — SIE FÜHRTE UNS AM 31 MARZ 1814 IN DIE MAUERN VON PARIS. Fonte de fer octog. 26 × 22 mm. TB.

1455 — Buste d'Alexandre à g. ℞. WE CONQUOUR TO SET FREE, etc. Cuiv. argenté 25 mm. TB.

1456 — La Paix deb. ℞. précédent. Cuiv. 25 mm. TB.

1457 — **Bataille de Toulouse** (*Brenet*). BRITANNIA. Tête de Minerve à g. ℞. Wellington deb. tenant un drapeau fleurdelisé et une couronne de laurier. Derrière lui, à g., un trophée (TN. 61. 4 — B. 1384). Arg. 41 mm. TB. *Planche XLV.*

1458 — **Siège de Naarden (Hollande)** (*Heus*). Médaille de récompense. Dans une couronne de chêne : HULDE VAN DE HOOFD COMMISSIE TE AMSTERDAM. ℞. Dans une couronne de laurier : BELEG VAN NAARDEN 1814. Arg. 23 et 12 mm. 2 p. TB.

1459 — **Abdication de Napoléon** (*Andrieu, Depaulis et Brenet*). Son buste à dr. ℞. Nap. deb. signe l'acte d'abdication dicté par une Furie placée derrière lui (TN. 61. 5 — B. 1385). Arg. et br. 41 mm. 2 var. d'avers. TB. *Planche LI.*

1460 — **Adieux de Fontainebleau** (*Depaulis et Brenet*). Buste de Nap. à dr. ℞. L'emp. deb. de face recevant un drapeau des mains d'un grenadier fondant en larmes (TN. 61. 6 — B. 1404). Arg. et br. 41 mm. 2 var. d'avers. 3 p. TB. *Planche XLV.*

1461 — **La garde impériale détruit ses aigles** (*Andrieu, Depaulis et Brenet*). Buste à dr. ℞. Grenadiers brûlant des drapeaux et se partageant les aigles (TN. 62. 1 — B. 1408). Arg. et br. 41 mm. 2 var. d'avers. FDC. *Planche XLV.*

1462 — **Avènement de Louis XVIII** (*Andrieu et Jeuffroy*). Buste de Louis XVIII à dr. ℞. OPTIMO. IVRE. Le roi assis prend la couronne royale que lui présente un Génie. (B. 1389). Arg. 50 mm. FDC. *Planche XLV.*

12 1463 — **Arrivée de Napoléon à l'Ile d'Elbe.** Son buste lauré à dr. ℞. Légende. Arg. 11 mm. TB.

1464 — INSEPARABLE FRIENDS. Nap. assis sur un âne conduit par le diable ℞. Légende. (TN. 61. 9 — T. 1415). Cuiv. argenté 25 mm. TB.

50. 1465 — **Louis XVIII débarque à Calais** (*Andrieu et Brenet*). Buste de Louis XVIII à dr. ℞. IL PORTE LA PAIX DU MONDE. La France deb. tendant les bras vers un navire. (TN. 1406). Arg. et br. 41 mm. 2 var. d'avers TB. *Planche XLV.*

250. 1466 — **Entrée de Louis XVIII à Paris** (*Galle*). Buste de Louis XVIII à dr. ℞. ILLIC. FAS. REGNA. RESVRGERE. Le roi suivi du duc et de la duchesse d'Angoulême reçoit, au pied du Monument d'Henri IV, les clefs que lui présente la Ville de Paris accompagnée d'un magistrat municipal et d'un grenadier. A l'ex. : ADVENTVS-REGIS III MAI. MDCCCXIV. (B. 1409). Arg. et br. 68 mm. 2 p. TB.

37. 1467 — (*Andrieu et Desbœufs*). Buste de Louis XVIII à dr. ℞. VOTIS TANDEM EXPLETIS. La Ville de Paris assise près de la porte St-Martin tend les bras vers le roi. (B. 1411). Br. 50 mm. TB.

1468 — (*Andrieu et Brenet*). Buste de Louis XVIII à dr. ℞. Louis XVIII dans un char traîné par deux chevaux. Au-dessus, Victoire. (B. 1410). Br. 41 mm. TB.

1469 — **Anniversaire du 31 mai 1814** (*Andrieu et Dubois*). Buste de Louis XVIII à dr. ℞. REGIS. CUSTODIA CIVIBUS. CREDITA. Trône royal sur une estrade et les étendards des treize légions de Paris. (Cat. Monnaie n° 29). Arg. 50 mm. TB. *Planche XLV.*

1470 — **Charte de 1814** (*Andrieu et Jaley* 1821). Buste de Louis XVIII à dr. ℞. FVNDAMENTALIB. ERTATIS. PUBLICAE. La France deb. reçoit la charte que lui présente le roi. (C. Monnaie 12). Br. 59 mm. TB.

305.

1471 — (*Andrieu*). Buste de Louis XVIII à dr. ℞. Le roi ass. sur un trône présente la charte à un pair et à un député. (B. 1468). Br. 41 mm. TB.

1472 — **Retour de Victor-Emmanuel à Turin** (*Lavy*). Buste drapé à dr. ℞. ADVENTVS REGIS. Le Roi donnant la main à la ville de Turin. (B. 1538). Arg. et br. 51 mm. 2 p. TB. *Planche XLV.*

1473 — (*Lavy*). Le roi à cheval à g. ℞. COHORS EQVITATA SINGVLARIVM REGIS NOBILIVM VOLVNTARIORVM. Br. 40 mm. TB.

1474 — **Retour de Pie VII à Rome** (*Mercandetti*). Buste du Pape à g. ℞. RENOVATVM PRODIGIVM. Un ange conduisant St-Pierre hors de la prison. (B. 1421). Br. 40 mm. TB.

1475 — (*Stuckhart*). Buste du Pape à dr. ℞. DURCH SANFTE DULDUNG DEN LEIDEN ENTRÜKT. Ange tenant bouclier conduisant le Pape. Derrière le pape le trône pontifical. (B. 1422). Arg. 40 mm. TB.

1476 — (*Brandt*). Buste du Pape à g. ℞. RENOVATVM PRODIGIUM. Ange conduisant St-Pierre. (B. 1424 var.). Br. 41 mm. TB.

1477 — (*Pasinati*). Buste du Pape à dr. ℞. VRBI ET ORBI RESTITVTVS. Trône pontifical entre deux guerriers romains. (B. 1426). Arg. 41 mm. TB. *Planche XLIX.*

1478 — (*Webb*). Buste du Pape à g. ℞. PIO P. P. VII A DIRA CAPTIVITATE OB FID. CATH. TOLERATA REDVCI CATH. ANG. ET HIB D. D. MDCCCXIV. Au-dessus Colombe rayonnante. Br. 54 mm. TB.

1479 — (*Detler*). PII VII CONSTANTIA FIDES VICTRIX. Un ange conduisant St-Pierre. ℞. ECCLESIA RESTITUTA. La Religion agenouillée, dans l'attitude de la prière, devant un calice entouré d'un serpent sans fin, placé sur un socle. Br. 48 mm. TB.

1480 — **Capitulation du maréchal Davoust à Hambourg** (*Halliday*). STRUCK BY I. PARISH IN HONOUR OF HIS OLD FRIEND BLUCHER. Blücher à cheval à g. passant sur le corps du maréchal Davoust. A l'horizon vue de la ville et du port. Au-dessus sur une banderole : THE FALLOF HAMBURGH'S TYRANT DAVOUST etc. ℞. Sur un cartouche orné de palme et de laurier, buste de 3/4 de Wellington. Au-dessus figure ailée et couronne rayonnante. Au-dessous, sur une banderole : SUCH WELLINGTON ART THOU, TRIUMPHANT FAME SHALL THRO THE WORLD IMMORTALIZE THY NAME. (Ampach n° 9328 — B. 1736). Arg., étain et fonte de Berlin, 78 mm. 3 p. TB. *Planche XLVI.*

1481 — **Paix et Commerce.** Jeton au buste de Louis XVIII à g. ℞. Trois fleurs de lis dans une couronne de palme et de laurier. Laiton. 24 mm. TB.

1482 — **Paix de Paris.** PAIX DE L'EUROPE AN 1814. Près d'un palmier la Paix mettant le feu à un amas d'armes. A l'ex. : ELLE DOIT PLAIRE. Étain uniface, 55 mm. TB.

1483 — (*Andrieu et Gatteaux*). Buste de Louis XVIII à dr. ℣. IMPERIA LEGITIMA FOEDERE SANCITA. Louis XVIII et les souverains alliés prêtant serment. (Cat. Mon. 11). Br. 50 mm. TB.

1484 — Bustes accolés à dr. de l'emp. de Russie, du roi de Prusse, du duc Wellington et de Blücher. ℞. NULLA DIES PACEM NEC FŒDERA RUMPET. Sur un rocher l'Angleterre et un enfant. (TN. 62.9 — B. 1436). Br. 47 mm. et épreuve argent repoussé de l'avers. 2 p. TB. *Planche XLV.*

1485 — Avers type précédent. ℞. BE THANKFUL REJOICE. Couronne de laurier. Dans le champ : PEACE OF 1814. Étain troué. 28 mm. TB.

95. 1486 — ON EARTH PEACE GOOD WILL TO MEN. La Paix deb. de face sur une partie du globe. ℞. Dans une couronne de laurier : DEFINITIVE TREATY OF PEACE AND AMITY BETWEEN GREAT-BRITAIN AND FRANCE. SIGNED AT PARIS MAY. 30. 1814. (B. 1434). Étain troué. 44 mm. TB.

1487 — Avers précédent. ℞. Dans une couronne formée d'une palme et d'une branche de laurier : GENERAL THANKSGIVING OR THE BLESSINGS OF PEACE BETWEEN ENGLAND AND FRANCE JULY 7. 1814. Boîte en cuiv. 44 mm. TB.

160. 1488 — (*Mills et Dubois*). Buste de George d'Angleterre, prince régent. ℞. L'Angleterre assise offre une branche d'olivier à un Génie qui lui présente un globe. A l'ex. : ENGLAND GIVES PEACE TO THE WORLD 1814. (B. 1438). Arg. 41 mm. TB. *Planche XLV.*

1489 — (*Mills et Brenet*). Buste à g. du Prince régent. ℞. ARMIS ET CONSILIIS. Victoire deb. tenant couronnes. A ses pieds amas d'armes. (B. 1784 — Mudie XXIX). Arg. 41 mm. TB. *Planche XLV.*

1110. 1490 — (*Wyon*). Tête laurée de Georges, prince de Galles à dr. ℞. SEIPSAM CONSTANTIA EUROPAM EXEMPLO. L'Angleterre deb., couronnée par une Victoire, soutenant l'Europe. Arg. et br. 69 mm. 2 p. FDC. *Planche XLVI.*

1491 — HIS ROYAL HIGHNESS GEORGE PRINCE REGENT. Buste à g. ℞. Dans une couronne de chêne : GRAND NATIONAL JUBILEE LONDON, etc. Arg. et br. 45 mm. 2 p. TB. *Planche XLVI.*

1492 — TREATY OF PEACE SIGNED AT PARIS. La Paix offrant une branche d'olivier à un guerrier. ℞. Les écus d'Angleterre, d'Autriche, de France, de Prusse et de Russie entourés de laurier et de palmes. Dans le champ : THIS IS THE WORK OF JEHOVAH ; IT IS MARVELLOUS IN OUR EYES. (B. 1439). Br. 55 mm. TB.

155. 1493 — La Paix donnant les mains à un homme portant un faisceau et à une femme. Au-dessus colombe rayonnante. ℞. Dans une couronne de laurier : TO COMMEMORATE THE OVERTHROW OF TYRANNY, etc. Étain. 57 mm. FDC.

1494 — Légende dans une couronne de laurier. ℞. Dans une couronne de laurier : PEACE PROCLAMED IN LONDON BETWEEN ENGLAND AND FRANCE JUNE 20. 1814. Étain. 45 mm. TB.

1495 — WE ACKNOWLEDGE THY BOUNTY. La Paix ass. sur un globe. A ses pieds bouclier aux armes de l'Angleterre. A l'horizon navires. ℞. TO COMMEMORATE THE PEACE CONCLUDED. Corne d'abondance et branche de laurier en sautoir. Br. 43 mm. TB.

1496 — (*Midie et Droz*). Avers du n° 1457. ℞. THE REPOSE OF HERCULES MDCCCXIIII. Hercule deb. de face. (B. 1441). Arg. 41 mm. TB.

Planche XLV.

1497 — THE ARTS COMMERCE MANUFACTURES & AGRICULTURE. Autour de cette légende, couronne de chêne. Dans le champ, branche de laurier et corne d'abondance en sautoir. ℞. Couronne de chêne et légende (TN. 63.2 — B. 1450). Étain troué. 43 mm. TB.

1498 — Buste de Wellington à g. ℞. Lion et mouton couchés. Entre eux une corne d'abondance. Au-dessus colombe rayonnante. Étain troué. 42 mm. B.

1499 — (*Wyon*). Buste lauré du P^ce^ de Galles. à g. ℞. L'Angleterre ass. de face. A dr. le génie de la Paix, à g. le Commerce. Br. 68 mm. FDC.

Méd. frappée pour le centenaire de la paix.

1500 — Buste du P^ce^ de Galles à g. ℞. TEMPLE OF CONCORD. Monument élevé à Hyde Park en souvenir de la Paix. Br. 42 mm. TB.

1501 — (*Loos*). FRIEDE AUF ERDEN. La Paix étendue sur un nuage tenant dans ses bras un enfant. Au-dessous partie du globe terrestre. ℞. ALLES WAS ODEM HAT LOBE DEN HERRN. Groupe de personnages. Au-dessus triangle rayonnant. (TN. 63.1 — B. 1451). Arg. 42 mm. TB.

1502 — (*Loos*). Buste lauré de Fréd. Guill. III roi de Prusse. à dr. ℞. IHM DANKEN WIR DES FRIEDENS SEGNUNGEN. Aigle sur une corne d'abondance posée sur une ruche entourée des attributs des sciences, des arts et du commerce. (B. 1452). Arg. 36 mm. TB.

Planche XLVI.

1503 — (*Stettner*). Buste du Maréchal de Wrede à dr. ℞. DEM SIEGER SEINEN LORBER. Victoire couronnant un guerrier. Boite argent 29 mm. contenant les vues coloriées des campagnes du maréchal. TB.

1504 — (*Lauer*). Buste du Maréchal de Wrede. à g, ℞. DEM SIEGER SEINEN LOHN. La Paix couronnant un socle orné de drapeaux et d'armes. Laiton. 33 mm. B.

1505 — (*Pönninger*). OMNIVM VOTIS EXPETITA REDIT. La Paix passant sur une partie du globe. ℞. Entre deux palmes : PAX PARISIENSIS EVROPAE. SALUS. (TN. 62.7 — Appel. II, p. 365, n° 86 — B. 1454). Arg. et fonte de fer. 48 mm. 2 p. TB.

Planche XLVII.

505. 1506 — (*Stuckhart*). Trois médaillons aux bustes de François Ier, Alexandre Ier et Fred. Guill. III, placés en triangle et séparés par une branche de chêne, de laurier et une palme. ℞. OESTREICHS VATER BOT DIE BIED'RE RECHTE DEM VEREINE DER BEFREIUNGS-MÆCHTE 1813, &. (Appel. 85. — Amp. 11758 — B. 1455). Arg. 48 mm. TB
Planche XLVII.

1507 — (*Ascher Wappenstein*). Les emp. de Russie et d'Autriche et le roi de Prusse à cheval à g. sur une partie du globe. Au-dessus, la Renommée volant à g. A l'ex. : PER VOS LVX TENEBRIS A IOVE SPARSA MEIS MDCCCXIV. ℞. Dans une couronne de nuages, triangle à l'œil rayonnant, entouré des couronnes des 3 souverains alliés, réunies par des lacs (TN. 62.2 — App. 80 — B. 1456). Arg. 52 mm. FDC. *Planche XLVII.*

370. 1508 — Même pièce. Arg. TB.

60. 1509 — (*Zbirow*). Dans une couronne de laurier : FRYDRICH ALEXANDER FRANZ ERRANGEN DEN SCHOENSTEN LORBER = KRANZ, etc. ℞. Dans un cercle formé par une chaîne brisée : SIE HABEN EUROPAS KETTEN GEBROCHEN *, etc. (Amp. 11761 — Cat. Well. 8450 — B. 1457). Fonte de fer. 53 mm. TB.

1510 — (*Zbirow et Lerch*). Variété aux types précédents avec légende tchèque (Cat. Well. 8451 — B. 1458). Fonte de fer. 53 mm. 2 p. TB.

280. 1511 — (*Thomason*). NVNQVAM VIDEBIMVS EIS SIMILES ITERVM. Bustes accolés à dr. des 4 souverains alliés. ℞. AVSPICIUM MELIORIS AEVI. La Paix debout à g. (TN. 62.8 — App. 87 — B. 1459). Arg. et br. 48 mm. 2 p. TB. *Planche XLVII.*

185. 1512 — (*Stuckhart*). Dans deux médaillons, ornés de feuillage, bustes affrontés de Charles de Schwarzenberg et de Cl.-W. de Metternich. Au-dessous une cigogne. A g., trophées d'armes; à dr., attributs du commerce et des sciences. ℞. DER STAATSMANN WOB AM EINTRACHTS = BAND, DER HELD BESCHUTZTES MIT STARKER HAND, ES SEGNET SIE DANKBAR DAS WATERLAND 1814. (B. 1505). Arg. et br. 43 mm. 2 p. TB. *Planche XLVII.*

45. 1513 — Avers du n° 1405. ℞. DEN STÜTZEN OESTREICHS WEIHET WIEN EUROPAS RETTERN SEINE BÜRGER KRONEN; DEM HELDEN WIE DEM STAATSMANN KANNS NICHT LOHNEN, SICH EHREND NUR VON DANK ERGLÜHN. 1814. Étain 43 mm. TB.

1514 — (*Maria*). Buste lauré à dr. d'Alexandre Ier. ℞. Légende. Les insignes de la Monarchie sur un coussin placé sur un autel au pied duquel sont appuyées trois couronnes de laurier. Au-dessus triangle rayonnant. (B. 1367). Arg. et br. 66 mm. 2 p. TB.
Planche XLVIII.

620.

1515 — Buste d'Alexandre Ier à g. ℞. Monument de l'empereur Alexandre remettant son épée au fourreau. A ses pieds l'aigle russe. Arg. 41 mm. TB. *Planche XLVII.*

1516 — Jetons au buste d'Alexandre de Russie. Laiton. 9 p. B.

1517 — **Bravoure du peuple allemand**. Vue du Palais royal. Au-dessous : DEN GERECHTEN WELTREGIERER DANK U. PREIS FÜR DAS GLÜCK UNSRER WAFFEN GOTT SEEGNE DEN KÖNIG DEN HELDEN MÜTHIGEN RESCHÜTZER SEINES VOLKES. 1814. Fonte de fer uniface 91×66 mm. TB.

135.

1518 — **Séjour d'Alexandre Ier à Paris.** (*Andrieu*). Son buste l. à dr. ℞. L'Histoire ass. près d'un olivier et écrivant sur une tablette (B. 1464). Arg. et br. 41 mm. 2 p. FDC. *Planche L.*

1519 — **L'empereur d'Autriche visite la Monnaie.** (*Gayrard*). Son buste à g. ℞. Légende (B. 1465). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB.

250.

1520 — **Le roi de Prusse visite la Monnaie.** (*Gayrard*). Son buste à g. ℞. Légende (B. 1466). Arg. (2 p.) et br. 3 p. TB.

1521 — **L'empereur de Russie visite la Monnaie.** (*Andrieu*). Son buste à dr. ℞. Légende. Br. 60 et 41 mm. 3 p. TB.

1522 — **Alexandre Ier en Angleterre.** (*Webb*). Son buste l. à dr. ℞. Dans une couronne de laurier : ORBIS DE LAVDAT PACATVS MDCCCXIV. (C. Renesse 9111 — B. 1470). Br. 53 mm. TB.

1523 — Son buste à dr. ℞. Victoire volant à g. Au-dessous : EMANCIPATOR OF EUROPE. Etain troué 42 mm. TB.

1524 — **Visite de l'Empereur de Russie à la duchesse d'Oldenburg à Londres.** Buste d'Alexandre Ier à dr. ℞. OB ADVENT M.D. CATHARINÆ HOSP. GRATISSIMÆ. La Grande-Bretagne ass. à g. tenant une branche de laurier. Br. 35 mm. TB.

1525 — **Le Prince Platoff, général des Cosaques, accompagne l'empereur de Russie à Londres.** Buste du général à g. ℞. Cosaque chargeant. Etain troué 42 mm. TB.

1526 — **Visite de Fréd. Guill. en Angleterre.** Buste du roi de Prusse à dr. ℞. Dans une couronne de chêne : OB PROSPER'D BECAUSE HE DESIRED PEACE. Etain troué 42 mm. 3 p. TB.

65. 10
1527

1527 — **Rentrée des Anglais à Hanovre.** (*Barre*). Femme ass. présentant une gerbe d'orge à deux chevaux. (TN. 63.9). Cuiv. argenté uniface. 41 mm. TB.

160. 1528 — **Centenaire de la maison de Hanovre sur le trône d'Angleterre.** (*Parkes*). SECULO FESTAS REFERENTA LUCES. Bustes accolés à g. de Georges I, II et III. ℞. NOVA SPES IMPERII. Georges III tenant un trident, s'appuyant sur un lion, et la Paix, tenant branche d'olivier, mettant le feu à un amas d'armes. A l'ex. : UBIQVE PAX. Br. doré 56 mm. TB. *Planche XLVIII.*

1529 — (*Wyon*). Buste lauré de Georges III à dr. ℞. EUROPE'S PROTECTING GENIUS. Minerve deb. de face sur un rocher au milieu de la mer. Près d'elle le lion britannique et écu aux armes d'Angleterre. Br. 50 mm. TB.

200. 1530 — **Le roi de Bavière à Vienne** (*Harnisch*). Types du n° 1534 mais la Victoire remplacée par deux couronnes de laurier entrelacées. (B. 1493). Arg. 43 mm. TB.

1531 — **La reine de Bavière à Vienne.** (*Harnisch*). Bordure de fleurons. Légende. ℞. VINDOBONAM. PRÆSENTIA. ORNAT. Dans le champs : MENSE OCTOBRI MDCCCXIV. (Br. 1494). Arg. 43 mm. TB.

1532 — **Le roi de Danemark à Vienne.** (*Harnisch*). Bordure de fleurons Légende. ℞. Légende précédente. Au-dessous deux palmes en sautoir. (B. 1496). Arg. 43 mm. TB.

1533 — **Le roi de Prusse à Vienne.** (*Harnisch*). Types du n° 1530 (B. 1492). Arg. 43 mm. TB.

510. 1534 — **L'Empereur de Russie à Vienne.** (*Harnisch*). Légende. Au-dessous Victoire tenant deux couronnes volant à g. ℞. FELIX TEMPORVM REPARATIO. Monument portant l'inscription : VINDOBONAM PRÆSENTIA ORNAT MENSE OCT. MDCCCXIV. (B. 1490). Arg. 43 mm. TB. *Planche XLVIII.*

1535 — **L'Impératrice de Russie à Vienne.** Légende. Au-dessus, Corne d'abondance et palme en sautoir. ℞. Couronne de roses soutenu par deux amours. Légende. (B. 1491). Arg. 43 mm. 2 p. TB. *Planche XLVIII.*

1536 — **Le roi de Wurtemberg à Vienne.** Types du n° 1530. Arg. 43 mm. TB.

30. 1537 — **Ouverture du Congrès de Vienne.** Victoire deb. sur un globe, entourée de quatorze bustes de souverains, princes, etc. ℞. Arc de triomphe entourée d'une légende circulaire en six lignes donnant les villes des campagnes de 1813 et 1814. (TN. 72-3 — B. 1528). Etain. 76 mm. TB.

1538 — (*Lauer*). Les souverains alliés et les plénipotentiaires près d'une table. ℞. GRUNDUNG DES ALLHEMEINEN FRIEDENS. Vue de la ville. Au premier plan statue de la Justice et femme agenouillée. (TN. 63.8 — B. 1527). Cuiv. argenté 33 mm. TB.

1539 — (*Heuberger*). UNSTERBLCHKEIT DEN BEGLÜKERN EUROPENS. La Paix deb. sur une partie du globe. ℞. HAT SIE VEREINT MDCCCXIII MDCCCXIV. Quatre couronnes entrelacées autour des devises : EIN WILLE, EIN MUTH, EINE KRAFT, EIN ZWECK. (B. 1530). Boîte en argent. 54 mm. TB. *Planche XLVIII.*

1540 — **Le duc Ernest de Saxe-Cobourg-Saalfeld rentre dans ses états** (*Kehl*). Son buste à g. posé sur un socle et couronné par un Génie. ℞. *ES WINDET SICH UM SEINEN LORBEERKRANZ DIE LIEBE SEINES VOLKS DER DANCK DES VADERLANDS. Étain. 41 mm. TB.

1541 — **Wellington délivre l'Espagne** (*Stuckhart*). Son buste à dr. ℞. SPANIEN BEFREYT DURCH ENGLAND'S SIEGREICHEN HELDEN 1813-1814. Au-dessous, écu aux armes d'Espagne (App. 4237 — B. 1534). Arg. 39 mm. TB. *Planche XLVI.*

1542 — Avers précédent. ℞. L'écu aux armes d'Espagne au-dessus de la légende. (B. 1533). Arg. 39 mm. TB. *Planche XLVI.*

1543 — Son buste lauré à g. ℞. EDW° SEWLEY. L'Irlande ass. à g. Br. 33 mm. B.

1544 — (*Parkes*). Son buste à g. ℞. L'Irlande ass. près d'un socle, portant les noms des batailles de la Péninsule, surmonté de la couronne royale. Br. 54 mm. TB.

1545 — **Campagne d'Espagne 1809-1814.** BY THE MERCY OF GOD. Ange volant à g. ℞. Légende. Laiton 16 mm. 28 p. TB. (1809, Aporto, Talavera, Vimiera, Corunna; 1810, Coimbra, Buzaco; 1811, Almeida, Saint Sébastien, Arroyo del Molino, Fuente de Onor, Ciudad Rodrico, Barrosa, Albuhera; 1812, Madrid, Salamanque, Badajos, Almaraz; 1813, Bidassoa, Pyrénées, Neive, Castalla, Vittoria, Pampelune; 1814, Orthes, Toulouse.)

1546 — **Campagne de 1814** Types du n° 1428. Arg. et cuiv. 15 mm. 37 p. TB. (Passage du Rhin à Saint-Goar. — Dantzig. — Torgan. — Wittenberg. — Langres. — Visite à Berlin d'Élysabeth et d'Alexandre. — Raguse. — La Rothière. — Brienne. — Troyes. — Gorkum. — Bar-sur-Aube. — Orthes au Gave de Pau. — La Fère. — Athis. — Prise de Mâcon. — Laon. — Prise de Kustrin. — Saint George et Limonest. — Occupation de Lyon. — Sens. — Fère-Champenois. — Prise des hauteurs de Montmartre. —

Entrée à Paris de l'emp. de Russie. — Chambéry. — Entrée à Paris de l'emp. d'Autriche. — Capitulation de Glogau. — Entrée Louis XVIII à Paris. — Prise de Weseb. — Prise d'Erfurt. — Prise de Magdebourg. — Libération de Hambourg. — Paix de Paris. — Retour à Berlin).

45. 1547 — Cinquantenaire du soulèvement allemand 1814-1866. Arg. 19 mm. TB.

31. 1548 — **Campagnes des armées russes de 1812-1813-1814.** Légende. Arc de triomphe. ℞. Triangle rayonnant. Br. et étain 64 mm. 2 p. B. et TB.

Méd. frappée en 1834 en l'honneur de la garde impériale russe.

185. 1549 — **Retour de François IV en son duché de Modène** (*Manfredini*). Buste de François IV d'Este à g. ℞. ADVENTV OPTIMI PRINCIPIS. La Paix conduisant un génie armé d'un bouclier aux armes de Modène. Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche XLVIII.*

60. 1550 — **La ville de Deventer évacuée par les Français.** Lion debout tenant l'écu aux armes de la Ville appuyé à un drapeau hollandais. A dr. soleil rayonnant; à g. une église. ℞. Légende dans une couronne de laurier. Arg. et br. 39 mm. 2 p. TB.

Médaille frappée en 1864.

1551 — **Guillaume I^er^ sacré roi des Pays-Bas à Amsterdam.** Son buste à g. ℞. Légende dans une couronne de laurier. Br. 23 mm. B.

40. 1552 — **Médaille de récompense pour la bravoure des Hollandais** (*Laguenau*). GETROUW AAN'T VADERLAND. Homme deb. de face tenant bouclier et terrassant un monstre marin. ℞. Dans une couronne de chêne : AAN DEUGD EN DAPPERHEID. Étain. 43 mm. B.

80. 1553 — **Légion hanséatique. Médaille militaire** (*Loos*). GOTT WAR MIT UNS. Les écus de Hambourg, Lubeck et Brême appuyés à un chêne brisé. ℞. Légende. Dans le champ : DEM VATER LANDISCHEN KAMPFE 1813-1814 ZVM ANDENKEN ✠ (Heyden, note 182 — B. 1562). Arg. 15 mm. B.

245. 1554 — **Décoration militaire anglaise** (*Wyon*). ENGLAND'S PERSEVERANCE DETHRONED BUONAPARTE. L'Angleterre deb. tenant branche d'olivier, s'appuyant sur un fût de colonne et écrasant un dragon ℞. BETHNAL GREEN VOLUNTEER INFANTRY. En bas : · L^t^ COL CARRICK · Dans une couronne de chêne et de laurier : ENROLLED 13^th^ AUG. 1803, AND DISEMBODIED AT THE GENERAL PEACE OF EUROPE 24^th^ JUNE, 1814. Arg. 50 mm. FDC. *Planche XLIX.*

1555 — **Médaille militaire de Saxe.** MIT GOTT UND VATERLAND. Écu de Saxe couronné. ℞. Dans une couronne de laurier : DER TAPFERKEIT UND DEM VERDIENSTE. (V. Heyden 712 — B. 1577). Étain 36 mm. TB. 175.

1556 — **Médaille civique distribuée aux citoyens de Soleure pour avoir vaincu l'émeute du 12 nov. 1814.** RESPUBLICA SOLODORENSIS. Cartouche couronné aux armes de Soleure, accosté d'une branche de laurier et d'une palme. ℞. Dans une couronne de chêne et de laurier : DER TREUE UND TAPFERKEIT. Arg. 31 mm. TB. *Planche XLVII.*

1557 — **Médaille militaire de Soleure pour les troupes bernoises.** STADT U : RÉPUBLIK SOLOTHURN. Écu de Soleure orné de 2 branches de laurier. ℞. Dans une couronne de chêne, en 4 lignes : DANK DER BRUDER TREUE. Arg. 28 mm. TB. 190. *Planche XLVIII.*

1558 — **Reconstruction de l'Église de Neuchatel par Fréd. Guill. roi de Prusse** (*Brandt*). Buste à g. ℞. Vue de l'église. Br. 41 mm. TB. 20.

1815

1559 — **Déclaration du Congrès de Vienne** (*Depaulis et Brenet*). Mercure planant dans les airs au-dessus d'une partie du globe. ℞. Aigle au-dessus de la mer ; dans le fond l'île d'Elbe. A g. temple de Janus (Mudie, n° XXXII — B. 1597). Arg. 41 mm. TB. 155. *Planche XLIX.*

1560 — **Séjour à l'île d'Elbe** (*Depaulis, Droz et Brenet*). Buste de Nap. à dr. ℞. La Fortune ass. sur un rocher entouré par la mer ; la légende est accompagnée d'une bordure représentant les signes du zodiaque (TN. 64.1 — B. 1583). Br. et étain 41 mm. 3 var. d'avers. TB. 40.

1561 — **Départ de l'Ile d'Elbe.** Buste lauré de Nap. à dr. ℞. DIEU PROTÈGE LA FRANCE. Navire voguant à dr. (TN. 64.9 — B. 1589). Étain 37 mm. TB. 30.

1562 — **Le 106e d'infanterie à Napoléon à son débarquement au golfe Juan** (*Droz*). Tête laurée de Nap. à g. ℞. Cippe orné d'un aigle. (TN. 64.2 — M. 288 — B. 1590). Br. 27 mm. TB. 40.

1563 — **Passage de la Duchesse d'Angoulême à Vendôme.** Buste et légende. Arg. 27 mm. TB. 16.

1564 — **Marche sur Paris** (*Brenet et Andrieu*). Aigle tenant dans son bec la croix de la Légion d'honneur et volant au-dessus de la mer entre la France et l'île d'Elbe. ℞. Nap. deb. devant un grenadier et un paysan qui lui tend les bras (TN. 64.3 — M. 286 — B. 1591). Arg. et Br. 41 mm. 4 p. TB. 435.

155 { 1565 — (*Andrieu*). Bustes accolés à dr. de Nap., du roi de Rome et de Marie-Louise ℞. précédent. (TN. 64.4 — B. 1592). Br. 41 mm. B.

1566 — (*Andrieu*). Têtes accolées à dr. de Nap., Marie-Louise et du roi de Rome. ℞. MARS 1815. Aigle deb. à g. (TN 64.6 — B. 1593). Arg. 16 mm. et épreuve cuiv. repoussé de l'avers. 2 p. TB.

1567 — (*Merlen*). Aigle sur un lis déraciné. Dans le fond flottille quittant l'île d'Elbe. Au-dessus trois bras dont les mains se joignent et une banderolle avec : MILES IMPERATOR POPULUS. ℞. Dans une couronne de laurier, légende (TN. 64.7 — B. 287). Br. 41 mm. TB.

1568 — Buste de Nap. à dr. ℞. Semblable à l'avers précédent. Br. 41 mm. TB. }

100. 1569 — **Louis XVIII quitte Paris** (*Andrieu et Jeuffroy*). La discorde descendant d'une galère. ℞. La France en deuil (B. 1603). Arg. et br. 50 mm. 2 p. TB.

30. 1570 — **Retour de Napoléon à Paris.** Buste lauré à dr. ℞. JE REMERCIE DIEU DU RÉTOUR DE MON PÈRE. Le roi de Rome tenant dans chaque main une couronne, debout devant le buste de Marie-Louise. (TN. 64.10 — B. 1600). Étain 27 mm. B.

72. 1571 — **Le duc d'Angoulême à Pont St-Esprit** (*Gayrard*). Son buste à g. JE DEMANDE, J'EXIGE MEME, etc. (B. 1605). Arg. 41 mm. TB.

80. 1572 — **François II à Milan** (*Vassallo*). Buste à g. de l'emp. d'Autriche. ℞. Écus couronnés et accolés de Milan et de Venise posés sur deux branches de laurier en sautoir. Arg. et br. 42, 31 et 22 mm. 5 p. TB.

Planche XLIX.

115 { 1573 — **Reddition de Naples** (*Detler*). Buste lauré de l'emp. d'Autriche à g. ℞. PARTHENOPE. FRANC. I. A AUSPICIIS IN LIBERTATEM ASSERTA. L'Autriche deb. et la ville de Naples agenouillée. Étain 80 mm.

1574 — Taureau de Naples à dr. ℞. Légende. Arg. 18 mm. TB. }

30. 1575 — **L'Empereur de Russie à Munich** (*Losch*). Buste d'Alexandre I à dr. ℞. SOCER ET HOSPES MAXIMILIANI IOSEPHI REGIS BAVARIAE — MONARCHII MENSE MAIO MDCCCXV. Arg. troué 41 mm. TB.

190 { 1576 — **Champ de Mai** (*Brenet*, etc.). Buste de Nap. à dr. ℞. Vue de l'estrade élevée au champ de Mars (TN. 65.5 — M. 500 — B. 1628). Arg. et br. 41 mm. 3 p. dont 2 var. d'avers. TB. *Planche XLIX.*

1577 — Types précédents (TN. 65.3 — B. 1627). Étain 37 mm. TB. }

180. 1578 — (*Brenet*). Buste de Nap. à dr. ℞. L'emp., un sénateur, un homme du peuple prêtant serment à la constitution (TN. 65.4 — B. 1631). Arg. et br. 41 mm. 3 var. d'avers. FDC.

1579 — Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Aigle de face. (TN. 65.6 — B. 1632). 20. Arg. et br. 13 mm. 2 p. TB.

1580 — **Les Anglais sur l'Escaut** (*Lefèvre et Depaulis*). L'Escaut ass. sur 160. les flots et navire de guerre antique. ℞. Taureau à dr. et dans le fond Anvers. (Mudie n° XXXIII — B. 1607). Arg. 41 mm. TB.

Planche XLIX.

1581 — **Bataille de Waterloo** (*Rogat*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Aigle 200. luttant contre 4 vautours. (TN. 65.8 — B. 1636). Arg. et br. 42 mm. 2 p. TB. *Planche L.*

1582 — (*Petit*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Victoire volant à g. au- 40. dessus d'un amas d'armes et d'un arbre brisé. (B. 1637). Br. 51 mm., frappe posthume. FDC.

1583 — (*Morel*). Cambronne entouré de soldats. A l'ex. : LA GARDE MEURT 150. ELLE NE SE REND PAS. Cuiv. uniface 74 mm. TB.

1584 — LE COURAGE MALHEUREUX. Lancier ass. dans une attitude de tris- 145. tesse. A ses pieds un chien. Cuiv. repoussé 80 mm. et étain uniface 68 mm. 2 var. TB.

1585 — Monument portant l'inscription : LA GARDE IMPÉRIALE MEURT ET NE SE REND PAS, surmonté d'une Victoire. A l'ex. : AUX BRAVES MORTS LE 18 JUIN 1815. Buis. 81 mm. TB.

1586 — Grenadier près d'un arbre refusant de se rendre aux ennemis. 75. A l'ex. : LE FRANÇAIS MEURT ET NE SE REND PAS. Buis 83 mm. et cuiv. repoussé. 2 p. B.

1587 — Monument de Waterloo. Étain et cuiv. 69 et 30 mm. 3 p. TB.

1588 — (*Pistrucci*). Bustes accolés à g. des quatre souverains alliés entourés d'une allégorie antique. ℞. La Victoire conduisant Wellington et Blücher à cheval à g. Au-dessus Jupiter dans un quadrige. En demi-cercle les vingt géants entremêlés. (B. 2317). Cuiv. 270. repoussé 143 mm. TB.

1589 — (*Mainert*). Buste d'Alexandre I^er^ à dr. ℞. UNUS QUI NOBIS RESTITUIT REM DIE XX. JUNII A. MDCCCXV. Au-dessous palme et branche de laurier. (B. 1661). Br. 50 mm. TB.

1590 — Buste d'Alexandre I^er^ à dr. ℞. Branche de laurier. Or 7 mm. TB.

1591 — (*Wyon*). Buste lauré à g. du régent Georges d'Angleterre. ℞. WELLINGTON. Victoire ass. Au-dessous WATERLOO. Arg. et cuiv. 41, 22 et 19 mm. 3 p. TB. *Planche L.*

1592 — Buste du roi Georges d'Angleterre à g. ℞. WELLINGTON. Drapeau anglais. A l'ex. : WATERLOO. Arg. 27 mm. TB.

250. 1593 — (*Bemme*). Buste de face, la tête de 3/4 à dr. du Prince d'Orange. ℞. VIS VIRTUTE REPRESSA. Minerve ailée deb. entourée d'armes et de drapeaux. A l'ex. : AD QUATRES-BRAS D. XVI. JUNII. MDCCCXV. Arg. 41 mm. TB. *Planche L.*

1594 — Le Prince d'Orange à cheval à g. ℞. Légende entre une palme et une branche de laurier. (TN. 65. 11 — B. 1640). Cuiv. argenté 25 mm. 2. p. TB.

505. 1595 — Buste lauré et drapé du duc de Brunswick à g. ℞. La Douleur près de la tombe du Prince ornée d'armes et de l'écu. Arg. 37 mm. TB. *Planche L.*

Méd. relative à la mort du duc de Brunswick à la bataille de Quatre-Bras.

37. 1596 — Buste du duc de Brunswick à g. ℞. La Paix tenant une torche renversée et une palme. Arg. 17 mm. 2 p. TB.

130. 1597 — (*Stuckhart*). Dans un médaillon porté par des drapeaux, bustes affrontés de Wellington et de Blücher. ℞. Génie ailé tenant un cartouche chargé d'un faisceau. Au-dessous : DEM ANDENKEN, etc. (TN. 65.10 — Ampach 11775 — Appel. VII. 3742 — B. 1639). Arg. 34 mm. TB.

1598 — Avers précédent. ℞. Légende en 10 lignes. Arg. 34 mm. TB.

500. 1599 — (*Loos*). Dans une couronne de laurier, bustes affrontés de Blücher et de Wellington. ℞. DER SIEGGEWOHNTEN HELDEN, etc. (TN. 66.1 — B. 1641). Or et arg. 36 mm. 2 p. TB. *Planche L.*

32. 1600 — (*Lang*). Bustes affrontés et cuirassés de Wellington et de Blücher. ℞. BELLE ALLIANCE. Victoire deb. de face tenant dans chaque main une couronne de laurier. A ses pieds armes et drapeaux. (B. 1646). Cuiv. doré et repoussé. 38 mm. 2 p. TB.

20. 1601 — Bustes affrontés de Wellington et de Blücher. ℞. SCHLACHT BEI LA BELLE ALLIANCE. Vue de la bataille. Étain bronzé 33 mm. TB.

10. 1602 — Buste de Wellington à g. ℞. Type du n° 1591. Étain 42 mm. TB.

47. 1603 — (*Kempson*). Buste de Wellington à g. ℞. Victoire écrivant ass. près d'un arbre. A l'ex. : RECORD DE BRITISH VALOUR. Étain. 45 mm. TB.

180. 1604 — (*Brenet*). Tête de Wellington à dr. ℞. Légende et Foi dans une couronne de laurier entourée d'une banderole avec les noms de Victoires. (Mudie n° XXXV — B. 1645). Arg. 41 mm. TB. *Planche L.*

1605 — Buste de Wellington à g. ℞. La Paix deb. couronnant un guerrier assis. Br. 66 mm. TB. *Planche LI.*

1606 — (*Wyon 1821*). Buste à dr. de Wellington. ℞. Mars donnant la main à Minerve. (B. 2313). Br. 51 mm. TB. 400.

1607 — Buste de Wellington à dr. ℞. Légende surmontée d'une branche de laurier. Or. 7 mm. TB.

1608 — Buste de Wellington à dr. ℞. WATERLOO. Br. 7 mm. TB.

1609 — (*Mills et Depaulis*). Buste du Marquis d'Anglesey à dr. ℞. CHARGE OF THE BRITISH AT WATERLOO. Un officier anglais chargeant à la tête de ses cavaliers. A g. un grenadier brisant l'aigle (Mudie n° XXXIV — B. 1647). Arg. 41 mm. TB. 285.

1610 — (*Detler*). Génie foulant aux pieds l'aigle entouré d'un serpent et tenant bouclier orné de l'aigle de Prusse. ℞. Palme et branche de laurier formant couronne. VICTRIX CAUSA DIIS PLACUIT — MDCCCXV. (B. 1638). Arg. 49 mm. TB. *Planche LI.*

1611 — Soc. de Waterloo, etc. Br. doré et br. 30 et 37 mm. 2 p. TB.

1612 — **Mérite militaire du Brunswick** (*Leclerc*). Buste à g. du Prince Charles. ℞. Légende dans une couronne de chêne et de laurier. Arg. 33 mm. 2 p. TB. 80.

1613 — **Mérite civil du Brunswick.** Types précédents. Br. 33 mm. TB.

1614 — **Médaille militaire de Hollande** (*H. de Heus*). Dans une couronne de laurier : 1815 WRYWILLIGE WAPENING TE ROTTERDAM. ℞. Couronne de chêne. Dans le champ le nom du titulaire gravé : R. M. Sonday. (B. 1755). Arg. 38 mm. TB. 160.

1615 — (*H. de Heus*). Dans une couronne de laurier : VELDTOGT 1815. ℞. Dans une couronne de chêne : HULDE VAN DE HOOFD COMMISSIE TE AMSTERDAM AAN. Au-dessous gravé, le nom du titulaire : Model. (B. 1748). Arg. 38 mm. TB.

1616 — **Médaille du Mérite du Canada.** UPPER CANADA PRESERVED. Carte géographique du Canada supérieur animée d'un aigle, d'un castor et d'un lion. ℞. PRESENTED BY A GRATEFUL COUNTRY. Couronne de laurier. Dans le champ : FOR MERIT 1815. Br. 51 mm. TB. 605.
Planche LII.

1617 — **Proclamation de Napoléon II** (*Henrionnet*). Son buste à g. ℞. Légende dans une couronne de laurier. Cuiv. argenté 25 mm. TB. 17.

1618 — **Seconde abdication de Napoléon.** Buste de Napoléon II à g. ℞. L'empereur confie son fils à la France. (TN. 66.4 — B. 1662). Étain bronzé 41 mm. TB. 17.

300. 1619 — Avers précédent. ℞. Buste lauré de Nap. à dr. (*Andrieu et Droz*). (TN. 66. 5 — B. 1666). Arg. et br. 41 mm. 2 var. d'avers. TB.
Planche LII.

35. 1620 — (*Brenet*). Buste habillé de Nap. à dr. ℞. du n° 1618 (B. 1664). Br. 41 mm. TB. *Planche LII.*

215. 1621 — Buste lauré de Napoléon à dr. ℞. précédent. (B. 1663). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB.

10. 1622 — (*Borrel*). Buste de Nap. II à g. ℞. Nap. donne son fils à la France. Br. 32 mm. TB.

105.
1623 — **Allusion au licenciement de l'armée impériale après Waterloo.** A dr. un grenadier deb. de face inscrivant sur des blocs de pierre les victoires de l'empire. A g. un lancier pleurant appuyé sur une pyramide. Derrière lui un saule. Étain uniface 67 mm. TB.

1624 — Grenadier et lancier se donnant la main. A l'ex. : ADIEU DONC. Cuiv. repoussé. 73 mm. TB.

1625 — **Napoléon s'embarque à Rochefort.** L'emp. deb. sur une galère. ℞. Légende (TN. 67.1 et 1ᴬ — B. 1677 et 1678). Arg. et br. 27 mm. 2 var. 3 p. TB

175. 1626 — (*Andrieu et Depaulis*). Buste de Nap. à dr. ℞. Buste à gauche d'ANNIBAL. (TN. 67.3 — B. 1692). Arg. et br. 41 mm. 3 p. (2 var. d'avers). TB. *Planche LII.*

200. 1627 — (*Webb et Brenet*). Buste de Nap. habillé à dr. ℞ Le *Bellerophon* sous voiles, un aigle sur le grand pavillon. (TN. 67.2). Arg. 41 mm. TB. *Méd. frappée en 1830.*

25. 1628 — **Retour du roi de Saxe dans ses états** (*Krueger*). Son buste à dr. ℞. DANKOPFER SEINER TREUEN BÜRGER. Autel allumé. A l'ex. : ZU PIRNA AM 2 IULLY 1815. (B. 2312). Arg. 30 mm. TB.

20. 1629 — **Deuxième entrée de Louis XVIII à Paris** (*Andrieu et Gayrard*). Buste de Louis XVIII à dr. ℞. Le roi dans un quadrige conduit par la ville de Paris. (B. 1684). Br. 50 mm. TB.

50.
1630 — **Capitulation et entrée des Alliés à Paris** (*Loos*). Bustes affrontés de Blücher et de Wellington dans une couronne de laurier. ℞. DER ENTSCHEIDENDEN etc. (TN. 66.8 — B. 1673). Arg. 36 mm. TB.

1631 — Blücher et Wellington, couronnés par la Victoire, se donnant la main au-dessus d'un autel. ℞. ZWEITER EINZUG DER ALLIERTEN, etc. Cavalerie entrant dans une ville. Cuiv. argenté. 33 mm. TB.

1632 — (*Brenet*). Buste de Wellington à dr. ℞. Vue de la colonnade du
170. Louvre. (TN. 66.9. — Mudie n° XXXVI — B. 1674). Arg. 45 mm. TB.
Planche L.

1633 — Cavaliers alliés passant sous un arc de triomphe. A l'ex. :
100. EINZUG IN PARIS. Cuiv. argenté et repoussé. 68 × 52 mm. TB.

1634 — Guerrier passant devant la porte Saint-Martin. ℞. Légende. Arg.
65 18 mm. FDC.

1635 — GLEICHER GEIST GLEICHER SHUTZ ALLEN STÄNDEN. Aigle de Prusse. Au-dessous : PARIS 3 AUG 1815. ℞. Légende. (TN. 67.9 — Ampach. 11776 — B. 1706). Arg. 38 mm. B.

Méd. offerte par les fonctionnaires de l'armée prussienne commandés par l'intendant général Ribbentrop.

1636 — **L'empereur de Russie à Paris.** Buste à dr. d'Alexandre Ier. ℞.
180. Branche d'olivier. (B. 1679). Or. 8 mm. TB.

1637 — Avers précédent. ℞. Légende. Br. 8 mm. TB.

1638 — **L'empereur d'Autriche à Paris.** Buste de François Ier à dr. ℞.
35 Précédent. Br. 8 mm. TB.

1639 — **Le roi de Prusse à Paris.** Buste à dr. de Fréd. Guill. III. ℞. Précédent. Br. 8 mm. TB.

1640 — **Constance du roi pendant les Cent jours** (*Andrieu et Jeuffroy*).
1 V. Buste de Louis XVIII à dr. ℞. INCONCVSSA REGIS. CONSTANTIA Génie ailé appuyé à un fût de colonne aux armes royales. (Cat. Monnaie 25). Br. 50 mm. TB.

1641 — **Ferdinand IV à la ville de Pizzo,** Son buste couronné à dr. ℞.
310. OB EGREGIAM URBIS PITH FIDELITATEM. Fleur de lis (Ampach, 4398). Arg. et br. 49 mm. 2 p. TB. *Planche LI.*

Allusion à la capture et à l'exécution de Murat.

1642 — **Napoléon à Ste-Hélène.** Buste lauré à dr. ℞. ARRIVE A ST.
35 HELENE, etc. Arg. 11 mm. TB.

1643 — (*Halliday*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. En 36 lignes, légende
15 biographique en anglais. Br. et étain. 53 mm. 2 p. TB.

1644 — Napoléon sur un rocher. ℞. BONAPARTE OP ST HELENA. (TN. 67.11 B. 1713). Laiton et cuiv. argenté. 27 mm. 2 p. TB.

1645 — **Retour du roi de Prusse à Berlin** (*Loos*). Son buste à dr. ℞. ZURÜCK
50 GEKEHRT ZU HEIL UND FRIEDEN. Femme ass. tenant corne d'abondance et branche de laurier. (B. 1716). Arg. 36 mm. TB.

350. 1646 — **Paix de Paris** (*Theuring et Endledsberger*). Six médaillons aux bustes de François Ier d'Autriche, Frédéric VI de Danemark, Max-Joseph de Bavière, Frédéric de Wurtemberg, Fréd. Guill. III de Prusse et Alexandre de Russie. Dans le champ : VI VNITA. ℞. MONDUS CONCORS 1815. Faisceau, palme et branche de laurier en sautoir. (Appel II, p. 370, n° 102 — B. 1720). Arg. 46 mm. TB.
Planche LI.

200. 1647 — (*Stettner*). HEIL DEM FRIEDEN ! ER SEGNET REICH DIE ERDE. La Paix deb. au milieu d'une campagne. A dr. Soleil levant. ℞. EURE THATEN BEWUNDERN MILLIONEN. Arc de triomphe. A l'ex. : 1815. Boîte en étain, 50 mm., renfermant 14 vues de batailles et épisodes coloriés. TB.

105. 1648 — La Paix deb. mettant le feu à un amas d'armes. ℞. FRIEDE DER VERBÜNDETEN MÄCHTE M. FRANKREICH GESCHLOSSEN ZU PARIS DEN 20 NOV. 1815. (B. 1717). Arg. et br. 40, 18 et 12 mm. 4 p. TB.

30. 1649 — Buste à dr. de l'empereur d'Autriche. ℞. Légende. Arg. 12 mm. TB.

100. 1650 — VELDTOGT VAN MDCCCXV. Autel orné de l'écu de Hollande sur lequel sont posées deux épées en sautoir. Au-dessus une couronne de laurier. ℞. Légende dans une couronne de laurier. Arg. à bélière. 16 mm. TB.

1651 — GLÜCK. ℞. 1815. Or. 8 mm. TB.

52. 1652 — **Accession à la Ste Alliance** (*Andrieu et Gatteaux*). Buste de Louis XVIII à dr. ℞. REGNIS EUROPAE CONCORDIA STABILIENDIS. La France et l'Europe réunissant les étendards des puissances alliées. (Amp., 11779). Br. 51 mm. TB.

65. 1653 — **Saarlouis réunie à la Prusse** (*Loos*). Buste à dr. de Fréd. Guill. III, roi de Prusse. ℞. SARLOISIUM ADDITUM BORUSSIÆ GERMANIAE PROPUGNACULUM. Saarlouis ass. de face tenant un écu aux armes de la ville et le dieu de la Sarre couché. (B. 1722). Arg. 41 mm. FDC.

12. 1654 — **Sacre de Guillaume de Nassau, roi des Belges et duc de Luxembourg** (*van de Goye*). Son buste à dr. ℞. Légende dans une couronne d'olivier. Arg. et br. 33 mm 2 p. TB.

130. 1655 — **L'empereur d'Autriche à Milan** (*Vassallo*). Buste de François Ier à g. ℞. ADVENTV AVGVSTI FAVSTISSIMO L'empereur à cheval à g. et la ville de Milan debout. A l'ex. : ORDO ET POPVLVS MEDIOL DIE XXXI DÉCEMBRIS MDCCCXV. Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. *Planche LI.*

30. 1656 — **Campagne de 1815.** Types du n° 1428. Arg. et br. 15 mm. 3 p. TB. (Combat de la Belle-Alliance. — Entrée à Paris de Blücher et Wellington. — Les 3 empereurs à Paris).

1657 — Casque surmonté d'une chouette posée sur une épée et une
42. branche de laurier. ℞. Légende. Arg. 18 et 12 mm. 6 p. TB. (Belle-Alliance, Grenoble, Lyon).

1658 — **Campagnes de 1812, 1813, 1814 et 1815** (*Pakae*). Buste casqué
450. d'Alexandre de Russie à g. tenant lance et bouclier. ℞. Allégories diverses. (Le peuple appelé aux armes. — Bataille de Borodino. — Délivrance de Moscou. — Combat de Jaroslaw. — Bataille près de Krasnoë. — Bataille de la Beresina. — Fuite de Nap. au delà du Niemen. — Premier pas d'Alex. hors des frontières de Russie. — Délivrance de Berlin. — La Triple Alliance. — Bataille de Katzbach. — Bataille près de Coulommiers. — Bataille de Leipzig. — Délivrance d'Amsterdam. — Passage du Rhin. — Bataille de Brienne. — Bataille d'Arcis-sur-Aube. — Bataille de Fère-Champenoise. — Capitulation de Paris. — Paix à l'Europe.) Br. 65 mm, 20 p. FDC.

Série du médaillier du comte Tolstoï.

1659 — Trophée dans une couronne de laurier. ℞. Légende. Arg. 18 et
50. 12 mm. 8 p. TB. (Combat de Saint-Germain, Aquila, Popoli, Rome, Tolentino).

1660 — **Campagnes de 1813 à 1815** (*Jacob*). Le roi de Prusse deb. sous un
60. dais et soldats formant la haie. Dans le fond des cavaliers. A l'ex. : PREUSSENS RITTERLICHER KOENIG RUFT SEIN TREUESVOLK. IM IAHRE 1813. ℞ Dans une couronne de laurier : ANDENKEN AN DEN FREIHEITSKRIEG IN DEN IAHREN 1813-14-15. (B. 1737). Fonte de Berlin. 74 mm. TB.

1661 — (*Gætze*). FRIEDRICH WILHELM III KOENIG VON PREUSSEN. Buste de 3/4
130. de face avec chapeau et bâton de commandement. ℞. Dans une couronne de chêne et de laurier : 1813, 1814, 1815. Étain. 80 mm. FDC.

1662 — **Monument élevé à Berlin en 1821 pour les campagnes de 1813, 1814 et 1815** (*Brandt*). Bustes accolés à g. de Fréd. Guill. et d'Alexandre
80. dans une couronne de laurier. ℞. Le monument. Arg. et br. 50 mm. 2 p. TB.

1663 — Le monument. ℞. Légende. Fonte de Berlin. 48 mm. TB.

1664 — **Chambre des représentants** (*Jeuffroy*). Types du n° 1006. (TN.
32. 65.7 — B. 1635). Arg. et br. 38 mm. 2 p. TB.

1665 — **Chambre des Pairs (Restauration). Service intérieur.** Cuiv. doré à
180. bélière. 50 mm. TB.

1666 — **Restitution du pouvoir papal** (*Brandt*). Buste à dr. de Pie VII.
10. ℞. Six femmes deb. représentant les provinces. (B. 2324). Br. 42 mm. TB.

52. 1667 — **Marie-Louise, duchesse de Parme** (*Donaldi*). Buste à dr. ℞. Légende. (TN. 67.4 — B. 1695). Br. 40 mm. TB.

185. 1668 — **Médailles diverses. Consulat et Empire.** Méd. de prix, pièces gravées, etc. Jetons. Arg., br. laiton et étain. 35 p.

1816 à 1873

1669 — **1816. — Fêtes données à Berlin pour la Paix de Paris 1815** (*Loos*). HEIL DEM FRIEDEN ER SCHENKET SEGEN DER ERDE. La Paix deb. et nuages. ℞. Légende. Mars et Minerve deb. Br. 36 mm. TB.

105. 1670 — **Napoléon à Ste Hélène.** Buste lauré de Nap. à dr. ℞. NON DI LUI MA DI CHI LO TRADI IMAGO. Prométhée enchaîné sur un rocher. (TN. 68.1 — B. 1785). Br. 75 mm. TB.

1671 — Napoléon marchant au milieu de l'orage. A l'ex. : LE CALME EST DANS SON AME. Cuiv. uniface. 67 mm. TB.

100. 1672 — **Bombardement d'Alger par les Anglais** (*Gerard*). Buste à dr. de l'amiral Exmouth. ℞. Neptune terrassant un monstre marin. Arg. 41 mm. TB.

1673 — **1821 — Mort de Napoléon** (*Brenet*). Buste de Nap. à dr. ℞. Nap. assis sur un rocher écrit sur des tablettes que lui présente l'Histoire. (TN. 68.7 — B. 1839). Br. et étain. 41 mm. 2 p. B.

165. 1674 — (*Brenet*). Avers précédent. ℞. Victoire prosternée au pied d'un monument surmonté d'une urne. (TN. 68.9 — B. 1841). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB.

1675 — Femme pleurant sur le tombeau de Nap. ℞. BORN AUGST 15, 1769 FRIST CONSUL, etc. (Br. 1842). Laiton. 27 mm. 3 p. TB.

1676 — Buste. ℞. Légende biographique. Br. 51, 41 et 32 mm. 6 p. TB.

220. 1677 — Tête de Nap. à g. ℞. IL PASSE A L'IMMORTALITÉ LE 5 MAI 1821. Or. 6 mm. TB.

360. 1678 — (*Thomason et Jones*). DIED 5 MAY BURIED IN RUPERTS VALLEY S^{T} HELENA 5 MAY 1821. Couronne de feuillage. Buste à dr. ℞. Légende biographique. Arg. et br. 53 mm. 2 p. TB.

665. 1679 — (*Andrieu*). Buste de Nap. à dr. entouré d'une couronne de chêne et de laurier. ℞. IL MOURUT SUR UN ROCHER. Vue de l'Ile. Dans le ciel un aigle tenant palme. (TN. 68.8 — B. 1844). Arg. et br. 69 mm. 2 p. TB. *Planche LII.*

305. 1680 — Entre deux saules le buste de Napoléon posé sur un socle. De chaque côté ses compagnons pleurant. A l'ex. : ISLE SAINTE-HELENE LE 5 MAI 1821. Cuiv. doré et étain uniface. 70 mm. 3 var. TB.

1681 — Sur un rocher entouré par la mer, les compagnons de Napoléon
140. pleurant sur son corps. A g. sur des nuages les soldats de la Grande Armée. Cuiv. argenté et repoussé. 71 mm. TB.

1682 — Buste de Nap. à dr. ℞. IMMORTEL APRES SA MORT en langue grecque.
60. Rocher surmonté d'un aigle. (TN. 68.2 — B. 1834). Arg. et br. 14 mm. 2 p. TB.

1683 — Tête laurée de Nap. couchée sur une draperie. Au-dessus aigle
380. tenant foudres et croix de la Légion d'honneur. Arg. uniface à bélière. TB. *Planche LII.*

1684 — **1832 — Mort du duc de Reischtat** (*Bauchery*). Masque de Nap.
200. de 3/4 de face. ℞. Nap. assis sur des nuages reçoit son fils. Arg. et br. 51 mm. (2 p.). TB. — Cuiv. repoussé et médailles (5 p.). Ens. 7 p. TB.

1685 — **1833 — La statue de Napoléon rétablie sur la colonne Vendôme.** Arg. br. et étain. 30 p. B. et TB.

1686 — **1836 — Arc de triomphe de l'Étoile à la Gloire des armées.** Méd.
500. et jetons divers. Arg. br. laiton et étain. 25 p. B. et TB.

1687 — **1840 — Retour des Cendres. Passage à Rouen** (*Depaulis*). Arg. et br. 63 mm. 2 p. TB.

1688 — Buste lauré de Nap. à g. ℞. Navire voguant entre le rocher de Ste Hélène et les Invalides. Br. coulé. 66 mm. TB.

1689 — (*Galle*). Buste de Louis-Philippe à dr. ℞. CINERES. NEAPOLIONIS.
80. IN. PATRIAM RELATI. La France et la Royauté deb. sur une galère. Br. 68 mm. TB.

1690 — (*Barre*). Buste de Louis-Philippe à dr. ℞. RELIQVIIS RECEPTIS. La France montrant les Invalides aux porteurs du cercueil de Napo-
305. léon. Br. 70 mm. TB.

1691 — Médailles et jetons divers. Arg., Br. et laiton. 58 p. B. et TB.

1692 — **1841. — Concours pour le Tombeau de l'empereur Napoléon** (*Barre*). Tête laurée de Louis-Philippe à g. ℞. Légende. Br. 68 mm. TB.

1693 — **1848 à 1854.** — Journées révolutionnaires, élection à la présidence
260. de Louis-Napoléon, etc. Plomb, étain, cuivre, laiton, etc. 455 p.

1694 — **1848. — Élection de Louis-Napoléon Bonaparte** (*Caqué*). Son
150. buste à g. ℞. La France ass. à g. mettant un bulletin de vote dans une urne. Arg. et br. 78 mm. 2 p. TB.

1695 — Buste et légende. Br. 64, 50, 31 et 21 mm. 4 p. TB.

1696 — **Le comité central aux bienfaiteurs du Mont Carmel** (*Depaulis*). Br. 50 mm. TB.

1697 — **Concours des chants patriotiques** (*Depaulis*) Br. 63 mm. TB.

1698 — **1849. — Exposition de l'industrie française à Londres** (*Bovy*). Br. doré. 49 mm. TB.

1699 — **Choléra**. Méd. décernée par le Ministère de l'Agr. et du Com. à M^R DESMOULINS DOCT^R EN MED^NE EN TÉMOIGNAGE DE SON DÉVOUEMENT. Arg. 50 mm. TB.

1700 — **1850. — Le pape rentre dans ses États, le 12 avril 1850** (*Borrel*). Buste de Pie IX à g. ℟. Légende et branches de laurier. Br. 52 mm TB.

200.

1701 — **1851. — Louis-Napoléon élu par le suffrage universel (21 décembre 1851)**. Arg., br. laiton, étain, 45 p. TB.

1702 — **1852 — Te Deum à N.-D. de Paris en l'honneur du P^ce Louis-Nap. Bonaparte libérateur, le 1^er janvier 1852** (*Dubois*). Br. 57 mm. TB.

1703 — **Installation du Sénat et du Corps législatif (29 mars 1852)**. (*Borrel et Caqué*). Br. 51 et 40 mm. 2 p. TB.

1704 — **Corps législatif** (*Barre*). Arg. 50 mm. TB.

1705 — **Distribution des drapeaux, le 10 mai 1852**. Br. et laiton. 9 p. B. et TB.

1706 — **Fêtes du 15 août et distribution des drapeaux**. Br. et laiton. 8 p. TB.

1707 — **Ministère de l'Intérieur. Architecture.** Salon de 1852 (*Caqué*). Br. 43 mm. TB.

70.

1708 — **Ministère de la marine.** Méd. décernée : A PAIRY (ANDRÉ) QUARTIER-MAITRE DE MANŒUVRE — COURAGE ET DÉVOUEMENT 1852. Arg. à bélière. 43. TB.

1709 — **Voyage dans le Centre et le Midi**. Br. laiton, etc. 22 p. B. et TB.

1710 — **Rétablissement de l'Empire. Élection et Proclamation du 2 décembre 1852**. Arg. br. étain, laiton, etc. 68 p. B. et TB.

1711 — **Refonte des Monnaies de bronze** (*Dantzell*). Arg. et br., 68 mm. 2 p. TB.

1712 — **Pose de la I^re pierre de l'Écluse de jonction du canal de la Marne au Rhin avec la Moselle** (*Barre*). Br. 50 mm. TB.

105. 1713

1713 — **1853 — Corps législatif. Session de 1853.** Méd. au nom de LAFFITE CHARLES LOT-ET-GARANNE. Arg. 50 mm. TB.

1714 — **Mariage de Napoléon III et d'Eugénie de Montijo (30 janvier 1853).** 20. Br. laiton et étain. 75 p. B. et TB.

1715 — **Inauguration du tombeau de Napoléon Ier, le 4 mai 1853.** Br. et 12. laiton. 7 p. TB.

1716 — **Fêtes du 15 août 1853** Br. et laiton. 17 p. B. et TB.

1717 — **Voyage de l'emp. et de l'impératrice dans le Nord. Sept. 1853.** 8. Arg., br. et laiton. 10 p. B. et TB.

1718 — **Colonisation française en Algérie** (*Pingret*) — **Voyage en Algérie,** 18. **Juin 1865.** Br. 75 mm. 2 p. TB.

1719 — **1854 — Alliance de la France, de l'Angleterre et de la Turquie.** Br., étain et aluminium. 10 p. B. et TB.

1720 — **L'impératrice visite la Monnaie** (*Caqué*). Br. 50 mm. TB. 10.

1721 — **Choléra.** Méd. décernée par le Ministère de l'Agr. du Com. et 410. des Travaux publics AU Dr J. DUCURON. Arg. 50 mm. TB.

1722 — Méd. décernée A M. I. CLARET RECOMPENSE CHOLÉRA. 1854. Or. 33. TB. *Planche LIV.*

1723 — Variété décernée à Mme DUNAND SAGE-FEMME A CHARNY (YONNE) 1854. 60. Arg. 41 mm. TB

1724 — **Prise de Bomarsund, 16 août 1854** (*Caqué*, etc.). Br. 72 mm., etc. 90. 7 p. TB.

1725 — **Bataille de l'Alma, 29 sept. 1854** (*Bovy*, etc.). Br. 72 mm., etc. 6 p. TB.

1726 — **Prise de Balaclava, 27 sept. 1854.** Étain. 41 mm. TB.

1727 — **Bataille d'Inkermann, 5 nov. 1854** (*Oudiné*, *Borrel*, etc.). Br. et étain. 5 p. TB.

1728 — **A la Gloire des armées alliées. Alma, Balaklava, Inkermann,** (*Hart*). Br. et étain. 71 mm. 2 p. TB.

1729 — **1855 — Visite à Londres de l'emp. et de l'imp., 19 avril 1855** 47. (*Wyon*). Br. et aluminum. 75, 41 et 38 mm. 3 p. TB.

1730 — **Exposition Universelle.** Arg., br., laiton et étain. 60 p. B. et TB.

1731 — **L'emp. reçoit à Boulogne la reine d'Angleterre (août 1855).** Arg. et br. 61 mm. 2 p. TB.

1732 — **Séjour à Paris de la reine d'Angleterre et du Prince Albert.** Arg., br., laiton et étain. 15 p. B. et TB.

47. 1733 — **Chemin de fer de Paris à la Méditerranée par Dijon, Lyon et Avignon** (*Bovy et Merley*). Br. 72 mm. TB

20. 1734 — **Prise de Sébastopol** (**Sept. 1855**). (*Depaulis*, etc.). Br., étain et laiton. 16 p. TB.

1735 — **Prise de Kinburn** (**17 oct. 1855**) (*Borrel*). Br. 36 mm. TB.

120. 1736 — **1856 — Naissance et Baptême du Prince impérial.** Arg., br., laiton, etc., 47 p. TB.

1737 — **Paix de Paris, 30 mars 1856.** Arg., br. et laiton, etc. 11 p. B. et TB.

1738 — **1859 — Premier synode national des églises réformées de France,** Br. 68 mm. TB.

1739 — **Campagnes d'Italie, 1859.** Arg. Br. et laiton, 38 p. TB.

1740 — **Combats** de Montebello, Palestro, Magenta, Marignan, Solférino et entrée à Milan. Br. 40 mm. 6 p. TB.

20. 1741 — **Hôpitaux de Milan.** Aux blessés et malades de l'armée Franco-Piémontaise. Arg. 30 mm. 2 p. TB.

1742 — **Préliminaires de Villafranca, juillet 1859.** Br. 73 mm. TB.

15. 1743 — **1860. — Traité de commerce avec l'Angleterre, 23 janvier** Br. 56 mm. TB.

32. 1744 — **Le Prince Napoléon et la Princesse Clotilde visitent la Monnaie, 24 fév. 1860.** Br. 45 mm. TB.

17. 1745 — **Annexion de la Savoie et du Comté de Nice à la France, 12 juin 1860.** Br. laiton et étain. 11 p. TB.

1746 — **Bénédiction papale du Prince Impérial, 1860.** Étain. 70 mm. TB.

30. 1747 — **1861 — Corps législatif.** Méd. au nom de Chevandier de Valdrôme (Meurthe). Arg. 50 mm. TB.

25. 1748 — **Proclamation du royaume d'Italie, mars 1861.** Br. 51 mm. TB.

10. 1749 — **Réception des ambassadeurs des rois de Siam au palais de Fontainebleau, 27 juin 1861.** (*A. Dubois*). Arg. et br. 72 mm. 2 p. TB.

105. 1750 — **1862 — Pupilles de la Marine.** Br. 59 mm. TB.

10. 1751 — **Exposition universelle, 1862.** Br. 50 mm. TB.

1752 — **Expédition de Chine et de Cochinchine, 1860-1862.** Br. 75 mm. TB.

16. 1753 — **Statue de Napoléon I^er^ placée sur la colonne de la Grande Armée.** Br. 68 mm. TB.

1754 — **1863** — **Ministère de la marine et des colonies.** Méd. décernée : 315. A HARVEY GARDER PATRON DU SMACK ANGle SCOUT SERVICES DE LA MARINE FRANÇAISE. Or à bélière. 28 mm. TB.

1755 — **1864** — **Ministère de la marine et des colonies.** Méd. décernée à : 70. LEON SAGOLS CAPITAINE AU LONG-COURS. — COURAGE ET DÉVOUEMENT. Arg. à bélière. 43 mm. TB.

1756 — **1866** — **Choléra.** Méd. décernée à Mr Bernard. Br. 57 mm. TB. 55.

1757 — **1867** — **Fondation du Yacht-Club de France.** Br. 68 mm. TB.

1758 — **Soc. de protection de l'enfance.** Arg. et br. 45 mm 2 p. TB.

1759 — **Exposition universelle, méd. de prix, etc., 1867.** Or. arg., br., laiton et étain. 53 p. B. et TB. *Planche LIV.*

1760 — **Participation à l'œuvre internationale.** Commission impériale. 2600. Jury. Or. 50 mm. TB.

1761 — **Participation à l'œuvre internationale.** Service médical. Comité de la navigation de plaisance et des expériences de sauvetage. Br. 50 mm. 2 p. TB.

1762 — **Récompenses.** Méd. décernée à Ogereau frères. Or. 50 mm. TB.

1763 — **1868** — **Ministère de la marine et des colonies.** Méd. décernée : 395. A JAN Mlle GENSE, MATELOT — COURAGE ET DÉVOUEMENT. Or à bélière. 36 mm. TB. *Planche LIV.*

1764 — **1869** — **15 août.** Centenaire de Nap. Ier. Amnistie. Br. et laiton. 9. 6 p. TB.

1765 — **Inauguration du canal de Suez.** Br. et étain. 5 p. TB. 25.

1766 — **1870.** — **Plébiscite** — **Revers de l'Empire.** — **Proclamation de la République.** Br. et étain. 8 p. B. et TB. 9.

1767 — **Siège de Paris.** Le Comité des Ambulances de la Presse. — Souvenir offert aux soldats blessés et internés par les Belges. Etain et br. 37 et 23 mm. 3 p. TB. 25.

1768 — **1873** — **Mort de Napoléon III, 1873.** Buste lauré de Nap. III, à g. ℞. CHISLEHURST. Aigles sur foudres. Au-dessous 9 JANVIER 1873. *Revue Belge*, 1881, p. 379, n° 4). Médaillon ovale surmonté de la couronne impériale. Br. TB. 75. *Planche LII.*

Petit insigne porté par les fidèles, assistant aux funérailles de Napoléon III, à Chislehurst.

LOCALITÉS

30. 1769 — **AIX. École nationale des Arts et Métiers** (Nap. III). Méd. de récompense. Arg. 41 mm. TB.

15. 1770 — **AGEN. Pose de la première pierre du Palais de Justice, 1862.** Br. 68 mm. TB.

1771 — **Concours agricole, 1863. — Méd. de prix, 1867.** Br. et Arg. à bélière. 2 p. TB.

40. 1772 — **ALGER. L'Afrique française. Assurances maritimes, fondée par A. Martin (1852).** Br. octog. 35 mm. TB.

47. 1773 — **Statue du Maréchal Bugeaud érigée le 14 août 1852** (*Barre*). Buste de Louis-Nap. Bon. à g. ℞. Légende en 13 lignes. Arg. 50 mm. TB.

1774 — **Pose de la première pierre des travaux de consolidation et d'agrandissement de la Cathédrale, le 15 août 1853** (*Oudiné*). Br. 68 mm. TB.

30. 1775 — **Chambre de Commerce.** Arg. oct. TB.

1776 — **AMIENS. Chambre de Commerce, 1804** (*Andrieu*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Minerve ass. à g. entourée d'attributs du commerce. A g. la mer et navire (TN. 6.6 — M. 437 — B. 399). Arg. octog. 22 mm. TB. *Planche LII.*

1777 — **Conservation des forêts et de la pêche.** Armes impériales. ℞. INSPECTION D'AMIENS. Étain. 30 mm. B.

300. 1778 — **Soc. anonyme filature de lin, 1851.** Arg. octog. 34 mm. TB.

1779 — **Visite des Souverains, 29 sept 1853** (*Caqué*). Br. 50 mm. 2 var. TB.

1780 — **Loterie du Musée Napoléon, 1861. — Soc. industrielle. — Comice agricole. — Ville d'Amiens. — Méd. d'honneur**, etc. Arg. (6 p.) et br. 8 p. B et TB.

1781 — **Epidémie cholérique 1866.** Visite de l'imp. Eugénie. Arg. 68 mm. — **Soc. de tir de Picardie, 1867 et Concours, 1868.** Arg. et br. 35 et 27 mm. Ens. 3 p. TB.

1782 — **ANGERS. École Nat. des Arts et Métiers, 1851** (*Caqué*). Méd. de
30. récompense. Arg. 50 mm. B.

1783 — **Exposition 1864 — Concours national de tir, 1869.** Arg. et Br. 3 p. TB.

30. 1784 — **L'Angevine. Ass. mut. contre l'incendie.** Arg. 33 mm. TB.

1785 — **ANGOULÊME. Concours agricole, 1861.** Br. 50 mm. TB.
60.

1786 — **ANVERS. Académie 1809.** 2e PRIX DE PERSPECTIVE. Branche de laurier. ℞. NAPOLEON EMPEREUR COCHON PREFET LEWERBROUCK MAIRE. Arg. gravé à bélière. 61 mm. TB.

1787 — **Chambre de Commerce 1809** (*Droz*). Buste lauré et drapé de Nap.
88. à dr. ℞. L'Escaut couché sur un dauphin. (TN. 36.6 — M. 308 — B. 920). Arg. et br. 32 mm. 2 p. TB.

1788 — **La Soc. La Prévoyance composée de Militaires Français sous Napoléon le Grand 1835.** Couronne de laurier. Légende surmontée
140. d'un aigle. ℞. Couronne de laurier. N rayonnant. A l'honneur de M. M. Van der Plancken, Président et Fondateur de la Société à Anvers. Arg. doré et gravé. 56 mm. TB.

1789 — **ANZIN. Mines, 1811.** MINES DE CHARBON DE TERRE D'ANZIN. RAISMES. FRESNES. ET. VIEUX CONDÉ. Machine. ℞. CONFÉRENCÉS. DES. CHEFS. DE L'ADMINISTRATION. ET. DE LA DIRECTION. Sainte Barbe deb. près d'une
52 porte fermée. (TN. 52.2 — B. 1145 — Flor. Mines 22). Arg. 35 mm. TB.

1790 — Légende et monogr. (Flor. Mines 18, 19, 20). Cuiv. 4 p. TB.

1791 — **ARGENTAN. Comice agricole, 1869**, etc. Arg. (1 p.) et br. 41 mm.
17 3 p. TB.

1792 — **ARLES. Canal d'Arles, 1802** (*Poize*). Buste de Bonaparte à g. ℞.
105. Légende : EN OUVRANT LE CANAL D'ARLES, etc. (TN. 91.9 — M. 64 — B. 228 — Flor. Mess. 407). Br. 43 mm. 2 p. TB.

1793 — **ARRAS. Fête communale, 1813.** Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Légende gravée dans une couronne de laurier. *Longue Paume*, 1er Prix, etc. Arg. à bélière. 41 mm. Sur la tr. le nom du titulaire : LOZÉ BIENAIMÉ. B.

1794 — **Exposition de 1853.** Br. 36 mm. TB.

1795 — **Prix départemental, 1859.** Arg. 51 mm. TB.

600. 1796 — **Académie, 1861.** Prix de poésie décerné à M. Bigard, percepteur à Foncquevilliers (P.-de-C.), en 1861. Or. 37 mm. TB.

1797 — **Concours musical, 1864. — Concours agricole 1868,** etc. Br. 8 p. TB.

1797 *bis* — **Soc. centrale d'agriculture, 1865.** Or. 32 mm. TB.

1797 *ter* — **AUXERRE. Exposition 1858. — Concours agricole 1859 et 1866. — Voyage de Leurs Majestés, 1866.** Br. et étain. 4 p. TB.

310. 1798 — **Concours hippique, 1859.** Or. 33 mm. TB. *Planche LIII.*

17. 1799 — **AUXONNE. Porte-faix.** Cuiv. 40 × 37 mm. TB.

30. 1800 — **AVIGNON. Chambre de Commerce, 1802** (*Andrieu*). Buste de Bonaparte à dr. ℞. Légende dans une couronne de laurier (TN. 94.10 — M. 413 — B. 259). Etain. 31 mm. B.

1801 — **BAILLEUL. Fête musicale 1870.** Arg. 41 mm. TB.

30. 1802 — **BARBEZIEUX. Comice agricole, 1868.** Arg. 41 mm. TB.

1803 — **BAR-LE-DUC. Cours industriels.** Légende. Cuiv. uniface. Trou de suspension. 32 mm. B.

100. 1804 — **BAYONNE. Chambre de Commerce 1812** (*Brenet*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Vaisseau en chargement (TN. 55.3 — B. 1197). Arg. 30 mm. TB. — **Exposition 1864.** Etain. 50 mm. TB.

1805 — **BEAUVAIS. Soc. d'hort. et de botanique (Nap. III).** Br. 51 mm. TB.

1806 — **BESANÇON. Exposition universelle 1860.** Arg., br. et étain. 5 p. TB.

47. 1807 — **BLOIS. Loge maçonnique 1808.** EMBLÈME DU DEVOIR. Compas et équerre en sautoir. ℞. Légende dans une couronne de laurier. (B. 834 — Z. 1019). Br. à bélière, 30 × 26 mm. TB.

1808 — **Soc. académique (Nap. III).** Arg. 33 mm. TB.

1809 — **BONNEVILLE (Savoie). Comice agricole, 1868.** Br. 50 mm. TB.

1810 — **BORDEAUX. Société des sciences et des arts, 1798.** UTILE DULCI. 25. Ruche entourée d'arbustes et de fleurs ℞. Légende. (TN. 70.1 — H. 863). Arg. 31 mm. TB.

1811 — **Chambre de Commerce 1806** (*Tiolier*). Buste lauré de Nap. à dr. 55. ℞. CURIA ET COMITIA COMMERC. BURDIGAL. Le Commerce ass. à g. près d'un port. (TN. 16.7.) Br. octog. 33 mm. TB.

1812 — **1807.** (*Gatteaux*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. QUO NON HAC DUCE. 75. Le Commerce étendue sur une barque. (TN. 23.11 — M. 306 — B. 705). Arg. octog. 31 mm. TB.

1813 — **Soc. de Médecine 1809** (*Brenet*). Buste d'Hippocrate à dr. ℞. 10. Légende et branches de laurier en sautoir. (TN. B. 35.6 — B. 907). Br. 26 mm. B.

1814 — **Synagogue consistoriale 1810** (*Jaley*). Légende dans une couronne 85. de myrte. ℞. ELEVEE EN L'AN 1810 SOUS LE REGNE DE NAPOLEON LE GRAND. (TN. 46.3 — M. 466 — B. 1074). Br. 35 mm. TB.

1815 — **Soc. des fêtes de charité, 1851.** Br. 36 mm. TB.

1816 — **La Dordogne. Cie An. d'ass. maritimes. 1856.** Arg. octog. 36 mm. 2 p. TB. — **Guienne maritime, s. d.** Arg. 35 mm. TB.

1817 — **Exposition 1859 et 1865.** Arg. et br. 50 mm. 2 p. TB.

1818 — **Cie d'ass. maritimes, 1859.** Arg. 35 mm. TB.

1819 — **Pose de la première pierre de l'Institution des Sourdes-Muettes, 1862.** Br. 57 mm. TB.

1820 — **Soc. philomathique.** Br. 50 et 37 mm. 2 p. TB.

1821 — **Chambre de Commerce.** Arg. octog. TB.

1822 — **BOULOGNE-SUR-MER. Loge maçonnique.** Jeton de présence (Z. 494). Etain. 31 mm. — **Exposition canine, 1869. — Soc. de bienfaisance.** Festival 1870. Br. 5 p. TB.

1823 — **BOURG. Collège de Bourg départ. de l'Ain, 1808.** Grand prix de l'an 1808. F. PEYRÉ. Arg. gravé avec bélière. 50 mm. TB.

1824 — **Cie d'éclairage par le Gaz, 1855.** Arg. octog. 31 mm. TB.

1825 — **Comice agricole.** Br. 46 mm. TB,

1826 — **BOURGES. Assurance Mutuelle contre l'Incendie, 1851.** Arg. octog. 30. 28 mm. TB.

1827 — **La ville de Bourges à P. A. Bourdaloue, 1856.** Br. 50 mm. TB.
30.

1828 — **Chambre de Commerce.** Arg. octog. TB.
40.

40. 1829 — **Soc. de viticulture, 1869. — Concours agricole 1870.** Arg. et Br. 51 et 41 mm. 2 p. TB.

50. 1830 — **BRIARE. Canal de Briare, 1802** (*Brenet*). Corne d'abondance. ℞. CONCORDIA CRESCENT. La Seine, la Loire et le Loing versant leurs urnes. (TN. 91-13 — M. 180 — B. 232 — Flor. Mess. 384). Arg. et cuiv. octog. 34 mm. 2 p. B.

1830.

100. 1831 — **BRUXELLES. Prix de l'Académie des Beaux-Arts, 1796** (*Trébuchet*). Intérieur d'atelier. ℞. Minerve républicaine assise, couronnant le Mérite (*Gazette numism. franç.*, 1906, p. 190). Cuiv. coulé et ciselé. 51 mm. (An 5, an 9 et an 10). 3 var. TB.

80. 1832 — **Soc. de Médecine, 1804** (*Merlen*). Buste de Vesale à g. et de 3/4. ℞. Légende dans une couronne de chêne. (TN. 1.12 et 13 — B. 316 et 317). Arg. 29 mm. 2 var. B. dont une trouée.

70. 1833 — EMPIRE FRANÇAIS. Aigle. Au-dessous : LA LOI. ℞. J. B. VAN DEN WAEYENDERGH HUISSIER DU TRIBUNAL DE PREMIÈRE INSTANCE DE L'ARRONDISSEMENT DE BRUXELLES DEPARTEM^T DE LA DYLE ADMIS AU TRIBUNAL DE PAIX DE HULPE. Cuiv. gravé à bélière. 62 × 31 mm. TB.

175. 1834 — **CAEN. Académie des Sciences Arts et Belle-lettres, 1812.** Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Légende gravée dans une couronne de laurier. Arg. 41 mm. Tr. inscrite : SÉANCE DU 17 JUILLET 1812. A G^EL *a*^E ☆ Noël. TB.

1835 — **Concours agricole, 1860. — Soc. d'agr. et de commerce, 1862. — Méd. de prix, 1868.** Arg. et br. 50 et 31 mm. 3 p. TB.

32. 1836 — **CALVADOS. Décret du 5 fevrier 1810.** Aigle et légende. Cachet cuiv. 29 × 24 mm. TB. — **Commission de statistique, 1865.** Br. 50 mm. B.

70. 1837 — **CAMBRAI. Concours d'harmonie et de fanfares, 17 août 1862.** Br. 36 mm. TB.

1838 — **CARCASSONNE. Soc. des Arts et Sciences (Nap. III).** Arg. octog. 28 mm. TB.

1839 — **Chambre de Commerce.** Arg. oct. TB.

1840 — **Concours d'animaux gras**, etc. Arg. 41 et 31 mm. 2 p. TB.

1841 — **CHAMBÉRY. Service d'incendie. Garde de sûreté.** Cors suspendus à un ruban. Au-dessous deux branches de laurier. ℞. Légende dans une couronne de laurier. Laiton. 36 mm. B. — **Concours agr. 1863.** Br. 50 mm. TB.

1842 — **CHANTILLY-TRIEL et PETIT-RAMPONEAU, 1861.** Méd. dédiée à l'organisateur des fêtes de la Soc. de la Bande Joyeuse. Cuiv. doré et gravé. 66 mm. TB.

1843 — **CHARLEVILLE. Concours agricole et hippique, 1862.** Br. 41 mm. TB.

1844 — **CHARTRES. Association médicale, 1849.** Tête d'Esculape à dr. ℞. Légende dans une couronne de chêne. Arg. octog. 31 mm. TB.

1845 — **Monument Marceau, 1851.** Br. 25 mm. TB.

1846 — **Nouvel Hôtel-Dieu, 1858.** Br. 69 mm. — **Exposition, 1869.** Br. 51 mm. 2 p. TB.

1847 — **CHATEAU-THIERRY. Notaires, 1806** (*Tiolier*). Armes impériales. ℞. Le Gnomon. (TN. 15.9 — B. 593). Arg. 34 mm. TB.

1848 — **Arquebuse, 1813.** Deux arquebuses en sautoir. ℞. Branche de houx. (TN. 59.6 — B. 1316). Br. refr. 26 mm. TB.

1849 — **CENTRE. Canal du Centre, 1799** (*Tiolier*). La Loire, la Saône et Génie deb. de face tenant le plan du canal. ℞. Légende dans une couronne de roseaux. (TN. 71.6 — H. 887 — Flor. Mess. 398). Arg. octog. 35 mm. TB.

1849.

1850 — **CLERMONT-FERRAND. Notaires, 1810** (*Tiolier*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. LEX EST QUODCUMQUE NOTAMUS. Table avec lampe antique et main sortant d'un nuage. Sous la table balance et miroir. (TN. 46.2 — B. 1073 — Gillet p. 42). Arg. octog. 33 mm. TB.

Planche LIII.

1851 — **CLERMONT. Concours agricole, 1855.** — **Soc. d'Agriculture** s. d. Arg. et br. 51 et 41 mm. 2 p. TB.

1852 — **COLMAR. Concours agricole, 1860.** Br. 50 mm. TB.

920. 1853 — **COMPIÈGNE. Visite de Napoléon à l'École des Arts, 1804.** Buste à g. Méd. uniface coulée à bélière. 73 mm. B.

150. 1854 — **Notaires, 1811.** Buste à g. de H. F. d'Aguesseau. ℞. Légende dans une couronne de chêne. (TN. 51.11 — B. 1141). Arg. octog. à bélière. 33 mm. TB.

15. 1855 — **CONTAMINE. Manufacture, 1809.** Vue de l'usine. ℞. PRIX D'INDUSTRIE ET DE BONNE CONDUITE. Ouvrier travaillant à un métier. (TN. 36.10 — B. 924). Br. 37 mm. TB.

45. 1856 — **CORBEIL. Prix de tir, 1810.** Aigle. ℞. AMATEURS DE LA CIBLE. Deux arquebuses en sautoir, entourées d'une couronne de laurier. (TN. 47.10 — B. 1081). Arg. 27 mm. FDC.

1857 — **Soc. d'horticulture, 1869.** Arg. et br. 41 et 27 mm. 3 p. TB.

18. 1858 — **COURTRAI. Académie de dessin, 1806.** Légende gravée. ℞. CLASSE DE DESSIN 3E DIVISION, etc., gravée en 5 lignes. Arg. bélière. 42 mm. TB.

1859 — **Soc. des Amis des Beaux-Arts (Nap. III).** Br. 40 mm. TB.

16. 1860 — **DIEPPE. Notaires, 1852** (*Caqué*). Arg. octog. (Gillet. p. 56). 31 mm. TB.

1861 — **Comice agricole.** Arg. 40 mm. TB.

65. 1862 — **DIJON. Ecole centrale du département de la Côte d'Or, 1796.** École de dessin, peinture et sculpture. Attributs. ℞. Légende. (TN. 62.9). Arg. 39 mm. TB.

92. 1863 — **Académie, 1810** (*Andrieu*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Légende. Au-dessous, une tête ailée. (TN. 45.5 — B. 1068). Arg. 45 mm. 2 p. TB.

25. 1864 — **Service du Canal.** Sûreté, célérité. (Flor. Mess. 403). Cuiv. à bélière. 45 mm. 2 var. TB.

25. 1865 — **Directoire de Bourgogne** (*Merlen*). Phénix sur bûcher. ℞. Sur une draperie, écusson portant une tête de mort et M. O. Æ. Arg. 31 mm. 2 p. TB.

1866 — **Inauguration du chemin de fer de Paris à Dijon, 1851** (*Caqué*). Br. 68 mm. TB.

1867 — **Exposition 1858. — Soc. d'horticulture**, etc. Br. et étain. 7 p. B. et TB.

1868 — **DONGES (Loire-Inférieure). Syndicat des Marais.** Arg. 33 mm. 21. TB.

1869 — **DORDOGNE. Cie des forges et fonderies (Nap. III)** Arg. octog. 35 mm. TB.

1870 — **DOUAI. Loge de la parfaite Union, 1802.** Étoile formée de triangles. ℞. CONSOCIARE AMAT. Femme ass. à dr. tenant caducée et faisceau (TN. 93.12 — B. 255). Cuiv. 29 mm. B. 20.

1871 — **Loge de la parfaite Union, 1803.** Femme ass. à dr. tenant couronne et caducée. ℞. Légende entre deux branches d'olivier. (TN. 96.7 — B. 290). Cuiv. 26 mm. TB. 25.

1872 — **Salon d'exposition du 12 juillet 1807.** La Ville de Douai tenant de chaque main une couronne. A ses pieds les attributs des Sciences, des Arts et du Commerce. ℞. CISELURE EN TÔLE Mr Cotton DE LILLE. Médaille gravée, en tôle avec bélière. 45 mm. TB. 100.

1873 — **Exposition 1811.** Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Dans une couronne de laurier, en six lignes gravées : VILLE DE DOUAI EXPOSITION DE 1811 PEINTURE M. STEVENS. Arg. 41 mm. TB. 62.

1874 — **Tribunal des grands Juges, 1812.** Balance. ℞. PRÆSENTIBVS. Œil rayonnant. (TN. 56.4 — B. 1210). Br. 28 mm. FDC. 15.

1875 — **Exposition publique, 1813. Dessin.** Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Couronne de laurier et légende gravée. Médaille décernée à EMILE DINAUX. Arg. 41 mm. TB. 380.

1876 — **Soc. d'agriculture.** Méd. de prix, 1869. Or. 33 mm. TB.

1877 — **DOURDAN. Construction du Pont, 1801** (*Tiolier*). (TN. 85.8 — M. 39 — B. 155 — Flor. Mess. 194.) Br. et étain, 41 mm. 2 p. TB. 32.

1878 — **Soc. de secours mutuels, 1851.** Br. 32 mm. TB.

1879 — **DRAGUIGNAN. Soc. d'agr., d'hort. et d'acclimatation du Var.** Arg. 50 mm. TB.

1880 — **DUNKERQUE. Exposition, 1853.** Br. 50 mm. TB.

1881 — **ECOUEN. Maison d'éducation de Mme Campan, 1806.** Piano. 1er prix. Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Couronne de laurier. Légende gravée. Arg. 41 mm. TB.

1882 — **1807.** Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Couronne de laurier et légende gravée : PRIX D'HONNEUR PIANO. Arg. 41 mm. TB.

1883 — **ELBEUF. Chambre de Commerce, 1861.** — **Exp. industrielle, 1862.** Arg. et Br. 51 et 33 mm. TB.

1884 — **Cercle des Commerçants.** Arg. octog. 33 mm. TB.

1885 — **ENGHIEN (Seine-et-Oise). Concours de 1869.** Soc. chorales, harmonies, fanfares, etc. Br. et br. doré. 4 p. TB.

1886 — **ÉPINAL. Soc. d'émulation du départ. des Vosges.** — **Comice agricole.** Arg. 51 et 41 mm. 2 p. TB.

1887 — **ESCAUT.** — **Le payeur du département.** Aigle et légende. Cachet cuiv. 35 mm. B.

1888 — **EVREUX. Soc. d'agriculture, sciences et arts, 1807** (*Droz*). Buste lauré de Nap. à g. ℞. Légende. (TN. 16.1). Arg. 26 mm. TB.

1889 — **Concours hippique, 1870.** — **Concours musical, 1870.** Arg et br. 51 mm. 2 p. TB.

1890 — **FONTAINEBLEAU. Loge de Napoléon le Grand.** Monogr. couronné, accosté d'attributs maçonniques. Au-dessous, un aigle. ℞. Compas, équerre et feuillage. (Z. 506). Arg. 37 mm. TB.

1891 — **FOURCHAMBAULT. Soc. anonyme du Pont.** Conseil d'adm. (Flor. Mess 210). Arg. octog. 32 mm. TB.

1892 — **FRESNES. Mines, 1811.** Légende et monogr. (Fl. Mines 29.30 et 33). Cuiv. 3 var. B.

1893 — **GAND. Soc. de Rhétorique, 1812.** PREMIER PRIX DE DÉCLAMATION MONOLOGUE DU CID. Sur les nuages, lyre caducée et branche de laurier. ℞. F. STOBBELAERS PRESIDENT LA SOCIÉTÉ DE RHÉTORIQUE DE GAND A M. PAUZELLE. Méd. gravée, arg. doré. 38 mm. TB.

1894 — **GAP. Pose de la prem. pierre de la Cathédrale, 1867.** — **Concours agricole, 1869.** Arg. et br. 68 et 35 mm. 2 p. TB.

1895 — **GENLIS. Tir, 1867.** Arg. 41 mm. TB.

1896 — **GENÈVE. Société des Arts, 1797** (*C. W.*). Minerve deb. tenant bouclier aux armes de Genève. A dr. un temple; à g. un olivier au pied duquel les attributs des sciences et des arts. ℞. Légende et couronne de chêne et de laurier. (M. 169). Arg. octog. troué. 32 mm. TB.

1897 — **GRENOBLE. Lycée, 1796.** (TN. 61,4 — H. 745). Arg. TB.

1898 — **Aux loges réunies. Célébration de la glorieuse journée de Friedland, 1807.** Compas et équerre posés sur une couronne renfermant légende. ℞. LE G^AL SÉNATEUR VALENCE G.·. R.·. DE S.·. M.·. LE ROY DE NAPLES S.·. G.·. M.·. AUG.·. O.·. DE FRANCE. Triangle au centre duquel : A L'UNION ÉTERNELLE DES LOGES DANS LE SEIN DE CELLE DE LA PARFAITE UNION. Br. à bélières. 54 mm. TB. *Planche LIII.*

Trimbune-Thiembrone de Valence, sénateur de l'Empire, naquit en 1757 à Agen et mourut à Paris en 1812.

1899 — Même pièce br. doré, bélière enlevée. TB.

1900 — **JOIGNY. Soc. d'agriculture. 1853 et s. d.** Arg. 41 et 27 mm. 3 p. TB.

1901 — **LAIGLE. Sapeur pompier.** Insigne coulé et gravé. Cuiv. 39 mm. B.

1902 — **LAON. Notaires, 1810.** (*Andrieu*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. HIS PACTA REGUNTUR. Livres, dont un ouvert, posés sur un autel orné d'un aigle. (TN. 46.1 — B. 1072 — Gil. p. 5). Arg. octog. 31 mm. et épreuve en étain du revers. 2 p. TB. *Planche LIII.*

1903 — **Société d'émulation et d'agriculture de l'Aisne** (*Dumarest*). Buste lauré de Nap. à g. ℞. Couronne de laurier et légende gravée. Br. 50 mm. tr. inscrite. TB.

1904 — **Huissiers.** La Justice marchant à dr. ℞. Légende et couronne de chêne et de laurier. Arg. octog. 30 mm. TB.

1905 — **Conseil central d'hygiène, 1848 et Nap. III.** Arg. octog. 31 mm. 2 p. TB.

1906 — **Notaires 1854** (*Caqué*). (Gil. Type 5). Arg. 32 mm. TB.

1907 — **Conseil des bâtiments civils.** Arg. octog. 30 mm. TB.

1908 — **Concours agr., 1866.** Br. 51 mm. TB.

1909 — **LA ROCHELLE. La Loge la Gloire militaire (12 déc. 1800).** Buste de Bonaparte à dr. entouré d'une bordure ondulée. ℞. Légende gravée. Arg. av. bélière. 34 × 28 mm. TB. *Planche LIII.*

1910 — **Chambre de Commerce et Méd. de récompense, 1866.** Arg. 2 p. TB.

1911 — **LE HAVRE. Assurances maritimes, 1802.** Vaisseau sur une mer tranquille. ℞. Vaisseau dans la tempête. (TN. 93.4 — B. 247). Arg. octog. 33 mm. TB.

115. 1912 — **École française de dessin, 1805.** Couronne de laurier. Légende gravée. ℞. Couronne de laurier : 2ME PRIX B. B. BONVOISIN DU HAVRE 1805. Arg. 53 mm. TB.

1913 — **Loge de l'Aménité s. d.** Deux colonnes et temple. ℞, AMENITAS LUMINE VICET. Triangle rayonnant au-dessus de la mer. (Z. 516). Arg. et cuiv. à 7 pans. 2 var. TB.

1914 — **Loge des H. H. H. 1813** (*Coquardon*). Autel entre deux colonnes sous un triangle rayonnant. ℞. HARMONIA HONOR HUMANITAS REGUNT. Compas, équerre, étoile et feuillage. (TN. 58.10 — B. 1323 et 50. 1324). Arg. et cuiv. 29 mm. 3 p. dont une avec signature du graveur. TB.

1915 — Variété. Au-dessus de l'autel le triangle avec petits rayons. ℞. La devise dans une couronne de laurier. (TN. 58.11 — B. 1325). Arg. et cuiv. 29 mm. 2 p. TB.

1916 — **Pose de la première pierre du nouvel Hôtel de Ville (sept. 1855)** 30. (*Gayrard*). Br. 67 mm. TB.

1917 — **L'Équateur, Cie d'ass. maritimes, 1860.** Arg. octog. 35 mm. TB.

1918 — **Compagnie des apparaux maritimes, 1862.** Arg. octog. 37 mm. TB. 50.

1919 — « **La Gauloise** » **Cie Anon. d'assurances maritimes, 1862.** Arg. octog. 33 mm. TB.

1920 — **Exposition maritime, 1868.** Br. et étain, 5 p. TB.

150. 1921 — **Banque du Commerce (Nap. III).** Arg. 35 mm. TB.

1922 — **Soc. d'Agriculture.** Or. 21 mm. TB. *Planche LIII.*

20. 1923 — **LERAUCOURT. Compagnie d'Arc, 1854** (*Dieudonné*). St-Sébastien. ℞. Légende gravée dans une couronne de laurier. Méd. décernée à Alph. Richet. Arg. octog. 33 mm. TB.

12. 1924 — **LES ANDELYS. Soc. libre d'agriculture. Concours, 1861.** Arg. 41 mm. TB.

260. 1925 — **LILLE. Société des Arbalétriers, 1808.** Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Couronne de laurier et légende gravée en 10 lignes : MÉDAILLE DONNÉE A LA SOCIÉTÉ DES ARBALÉTRIERS DES AMIS RÉUNIS DU BEAU JARDIN, A LILLE, POUR LEUR BELLE TENUE A LA FÊTE DU 15 AOUT 1808. Arg. 41 mm. TB.

1926 — **Souvenir de la première soirée dansante sous l'empire français, 1852.** A MONSEUR BESSON PRÉFET DU NORD HOMMAGE DE C. VERLY. Br. coulé. 45 mm. TB.

1927 — **Comice agricole, 1853.** Étain. 40 mm. TB.

1928 — **Chambre de Commerce. Monument de Napoléon Ier (1854)** (*Barre*). Arg. et br. 50 mm. 2 p. TB.

1929 — **Comptoir d'escompte, 1854.** Arg. et br. oct. 30 mm. 2 p. TB.

1930 — **Fête communale, 1855.** Br. et laiton. 3 p. TB.

1931 — **Église N.-D. de la Treille et de St-Pierre, 1856.** Jubilé séculaire, 1854 et Concours d'architecture, 1856. Arg. et br. 52, 41 et 36 mm. 3 p. TB.

1932 — **Fête communale, 1862. — Concours international, 1863.** etc. Br. et laiton. 8 p. TB.

1933 — **Soc. imp. des sciences, de l'agr. et des arts.** Concours de 1864 et 1866. Or et br. 41 et 33 mm. 2 p. TB.

1934 — **Visite de l'emp. et de l'imp. à la Chambre de Commerce, 1867.** Arg. et br. 36 mm. 2 var. TB.

1935 — **Comité central de vaccine.** Arg. 41 et 36 mm. 2 p. TB.

1936 — **LIMOGES. École centrale, 1800.** DÉPARTEMENT DE LA HAUTE VIENNE AN 8ME en 5 lignes et branches de chêne en sautoir. ℞. PRIX DE L'ÉCOLE CENTRALE dans une couronne de laurier. (TN. 79.5 — B. 90). Cuiv. 34 mm. B.

1937 — **Société d'agriculture des sciences et des arts de la Haute-Vienne, 1807** (*Andrieu*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Légende dans une couronne de chêne et de laurier. (TN. 23.8). Arg. 32 mm. TB.

1938 — **Département de la Haute-Vienne. Soc. d'agriculture et des arts, s. d. et 1866.** Arg. 33 et 41 mm. 2 p. TB.

1939 — **LITTRY. Mines** (Flor. Mines, 57, 59). Cuiv. 4 var. aux chiffres 15, 12 et 10. TB.

1940 — **LIVOURNE. Loge écossaise Napoléon, 1807.** SILENCE AMITIÉ BIENFAISANCE. Compas et équerre en sautoir sur une couronne de chêne. ℞. Étoile rayonnante et attributs maçonniques. (TN. 23.15 — B. 711). Arg., br. et laiton. 26 mm. 4 p. B. et TB.

1941 — **LOCHES. Chambre des notaires.** (Gil. p. 24) Arg. octog. 27 mm. TB.

1942 — **LOUVIERS. Loge des Arts et de l'Amitié, 1805.** Lyre et mains jointes. ℞. Dans une couronne d'olivier : EX LUMINE ARTES AMICITIA (TN. 12.6 — B. 507). Arg. 27 mm. TB.

11. 1943 — Autel accosté des attributs des Sciences et des Arts. ℞. Femme deb. près d'un autel (TN. 12. 7 — B. 508). Arg. 28 mm. TB.

45. 1944 — **LYON. Chambre des avoués, 1800.** La Loi et la Justice. ℞. Légende (TN. 80.1 — B. 75). Cuiv. argenté. TB.

32. 1945 — **Société d'Agriculture, d'histoire nat. des arts utiles, 1800.** Soleil rayonnant dans une couronne d'épis. ℞. Légende (TN. 78. 10 — B. 103). Arg. octog. 33 mm. TB.

15. 1946 — **Avoués, 1801.** Lion tenant massue et bouclier s'appuyant sur les tables de la loi. ℞. SOCIETATIS PRÆSIDIUM. La justice deb. (TN. 88. 2 — B. 182). Arg. 32 mm. TB.

27. 1947 — **Agents de change, 1803** (*Mercié*). Buste de Bonaparte à dr. ℞. QUI DICTA FERANT ET FŒDERA FIRMENT. Caducée, miroir et plumes posés sur des volumes. (TN. 94.6 — M. 413 — B. 266). Arg. 31 mm. TB.

45. 1948 — **Notaires, 1805** (*Galle*). Armes impériales. ℞. Le Gnomon. (TN. 11.7 — B. 497). Arg. 32 mm. TB.

11. 1949 — **Avoués** (*Mercié*). La Justice et la Loi. ℞. Palmier auquel est suspendu un bouclier (TN. 11.8 — B. 498). Arg. 33 mm. TB.

27. 1950 — **La Minerve lyonnaise. Amis du Commerce et des Arts, 1805** (*Mercié*). Buste de Minerve à g. ℞. Caducée entre deux cornes d'abondance (TN. 12.11 — M. 437 — B. 504 — Charvet, 255). Arg. et br. 31 mm. 2 p. TB.

120. 1951 — **Société de Pharmacie, 1806** (*Mercié*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Statue de Minerve tenant une coupe à laquelle vient boire un serpent. (TN. 16.3 — B. 602). Arg. 31 mm. TB.

37. 1952 — (*Chavanne*). Buste à dr. de Claude Galien. ℞. précédent (TN. 16.4 — B. 603). Arg. 31 mm. TB.

18. 1953 — **Cercle littéraire, 1809** (*Mercié*). Lion marchant à g. tenant branche de laurier. ℞. IN CIRCVLO CONSONET SEMPER. Serpent sans fin et lyre. (TN. 36.1 — M. 461[c] — B. 914). Arg. et cuiv. 31 mm. 2 p. TB.

1954 — **Prud'hommes, 1809** (*Chavanne*). Lion deb. à g. ℞. JUSTICE ET BONNE FOI. Deux mains jointes. Caducée et balances. (TN. 36.5 — M. 461[p] B. 919). Arg. 32 mm. TB.

30. 1955 — **Chambre de Commerce, 1810.** VIRTVTE DVCE COMITE FORTVNA, etc. ℞. SVIS DE LYON QUINEMORS, etc. Armes de la ville. (TN. 46.5 — B 1075). Arg. octog. 32 mm. TB.

1956 — **Notaires** (Restauration). Armes royales. ℞. Le Gnomon. A l'ex. : MDCCCV. Arg. 32 mm. TB.

1957 — **Comptoir d'escompte, 1854** (*Schmitt*). Arg. et br. 37 mm. 2 p. TB.

1957 *bis* — **Soc. des Amis des Arts, 1849** (*Dantzell*). Br. 82 mm. — **Monument de Napoléon Ier, 1850** (*Merley*). Br. 72 mm. — Comptoir d'escompte, 1854 (*Schmitt*). Arg. et br. 37 mm. Ens. 4 p. TB.

1958 — **Inauguration de la rue impériale, 1855** (*Penin*). Br. 55 mm. — **Pose de la première pierre du Palais du Commerce, 1856** (*Penin*). Arg. et br. 68 et 24 mm. 3 p. Ens. 4 p. TB.

1959 — **École des Beaux-Arts** (*Barre*). Arg. 40 mm. TB.

1960 — **Association de fabrique. Chambre syndicale, 1868.** Arg. 37 mm. — **Fondation des caisses de secours mutuels, 1850.** Br. 50 mm. 2 p. TB.

1961 — **Soc. médicale.** Arg. 30 mm. TB.

1962 — **Agents de change** (*Barre*). Arg. 35 mm. TB.

1963 — **Comice agricole de Lyon et de Vaugneray. — Association horticole.** Arg. 50 et 41 mm. 2 p. TB.

1963 *bis* — **Pose de la première pierre de la basilique de Fourvières, 1870.** Br. 69 mm. TB.

1964 — **MARLE (Aisne). Comice agricole, 1851.** Arg. 27 mm. TB.

1965 — **MARMANDE. Loge Napoléon le Grand, 1806.** Dans une couronne de laurier buste lauré de Nap. à dr. ℞. gravé : *La loge* □ *Napoléon le Grand constituée le 27 août 1806 à l'or. : de Marmande à ses fondateurs.* Deux branches de laurier et triangle. Arg. à bélière. 66 × 55 mm. TB. *Planche LIII.*

1966 — **MARSEILLE. Jeux maritimes, 1803.** (TN. 94.8 — M. 68 — B. 274). Épreuve cuivre uniface du revers. 43 mm. TB.

1967 — **Construction de la Cathédrale, 1855** (*Oudiné*). Br. 68 mm. TB.

1968 — **Soc. nouvelle des Forges et Chantiers de la Méditerranée, 1855.** Arg. 40 mm. TB.

1969 — **Soc. phocéenne. Armements maritimes, 1856** (*Caqué*). Br. octog. 33 mm. TB.

1970 — **Inauguration du Palais du Commerce, 1860.** Br. 73 mm. TB.

1971 — **Exposition de 1861.** Étain. 50 mm. — **Préfecture des Bouches-du-Rhône, 1864** (*Chabaud*). Arg. 89 mm. — **Palais de Longchamps, 1865** (*Merley*). Br. 96 mm. Ens. 3 p. TB.

1972 — **Société de tir, 1867.** Arg. 41 mm. TB.

1973 — **Soc. de statistique. Méd de prix, 1868.** Arg. 51 mm. TB.

1974 — **Compagnie Marseillaise d'ass. maritimes.** Br. octog. 36 mm. TB.

1975 — **Chambre de Commerce.** 2 variétés. Arg. octog. TB.

50. 1976 — **MEAUX. Conseil municipal, 1855.** Arg. 32 mm. TB.

1977 — **MÉRU. Tir cantonal, 1869.** Arg. 57 et 37 mm. 2 p. TB.

50. 1978 — **METZ. Chapitre de l'École de la Sagesse et du Triple accord réunis à la Vallée de Metz, 1812.** Légende. ℞. Attributs maçonniques dans une couronne de roses. (TN. 56.5 — B. 1211). Br. 24 mm. TB.

1979 — **Exposition de 1861.** Arg. et br. 45 et 36 mm. 3 p. TB.

80. 1980 — **MIRECOURT. Comptoir d'escompte. A. Evrard et Cie.** Arg. octog. 36 mm. — **Comice agricole, 1866.** Arg. 51 mm. Ens. 2 p. TB.

1981

150. 1981 — **MONS. 1813. Canal de Mons à Condé** (*Andrieu et Brenet*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Femme assise, personnifiant le commerce fluvial, dirige un bateau (TN. 59.4 — M. 284 — B. 1293 — Flor. Mess. 491). Arg. 41 mm. TB.

1982 — Couronne de lauriers. ℞. précédent. Br. 41 mm. TB. (B. 1294).

5. 1983 — **MONTARGIS. Caisse d'épargne, 1861.** Br. octog. 28 mm. TB.

175. 1984 — **MONTBRISON. Notaires, 1812** (*Galle*). Armes impériales. ℞. Le Gnomon. (TN. 54.2 — B. 1192) Arg. 32 mm. TB.

20. 1985 — **Concours agricole, 1857.** Arg. 51 mm. TB.

95. 1986 — **MONTPELLIER. Prix d'émulation de la Soc. médico-pratique.** AUGMENTO SCIENTIÆ. Tête de Gallien à dr. ℞. Légende entre deux branches de laurier (TN. 93.1 var. — B. 244 var.). Br. 48 mm. TB.

31. 1987 — **Concours agricole, 1860.** Arg. 51 mm. TB.

1988 — **Soc. artistique de l'Hérault, 1868.** Br. 41 mm. TB.

20. 1989 — **MOSELLE. Préposé instructeur des salpêtre et poudre.** Cuiv. gravé à bélière. 39 mm. B.

20. 1990 — **Soc. d'agriculture, arts et commerce** (*Dembour*). Br. 64 mm. TB.

20. 1991 — **MOUY. Conseil municipal, 1862.** Arg. 29 mm. TB.

1992 — **NANCY. Chambre de Commerce, 1855.** Arg. 33 mm. — **Réouverture de la Faculté de Droit, 1864.** Br. 81 mm. Ens. 2 p. TB.
40.

1993 — **Académie Stanislas.** Soc. lorraine des Amis des Arts. Méd. décernée à Gratia, Louis, 1868. Or et arg. 41 mm. 2 p. TB.
500.

1994 — **NANTES. Soc. nantaise d'Horticulture, 1853** et **1856.** Br. 50 mm. 2 p. — **Conseil municipal, 1855.** Arg. 31 mm. TB.
150.

1995 — **Hôtel-Dieu** (**Août 1856**) (*Caqué*). Br. 68 mm. TB.

1996 — **Tribunal de commerce, 1859.** Arg. 31 mm. TB.

1997 — **Exposition de 1861.** Arg. et br. 53 mm. — Méd. commémorative. Arg. et br. 38 mm. Ens. 4 p. TB.

1998 — **Méd. de récompense** décernée à Ch. Greslé, adjoint au Maire. Arg. 50 mm. TB.

1999 — **NICE. Au marquis J. Gratet du Bouchage, préfet, 1814.** Armes de la ville. ℞. Légende. (B. 1416). Étain. 32 mm. TB.
15.

2000 — **Mort à Nice de Stéphanie-Louise Adr. Napoléon, grande duchesse douairière de Bade, le 29 janvier 1860.** Arg. 41 mm. TB.
retired

15. 2001 — **NIMES. Concours animaux de boucherie, 1869.** Arg. 50 mm. TB.

10. 2002 — **NIORT. Expos. du départ. des Deux-Sèvres.** — **Soc. cent. d'agriculture.** Br. 41 mm. 2 p. TB.

2003 — **ORLÉANS. Chambre de Commerce, 1808** (*Andrieu*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Caducée. (TN. 30.8 — B. 816). Arg. octog. 32 mm. TB. *Planche LIII.*
80.

2004 — Avers précédent. ℞. Légende dans une couronne d'épis et de fruits. (TN. 30.9 — M. 449 — B. 817). Arg. octog. 32 mm. TB.
95.

2005 — **Loge maçonnique, 1812.** □ DE L ⁘ DES A.⁘ ET M.⁘ COL.⁘ DE LA R.⁘ ℞. H.⁘ A.⁘ N ⁘ M. . Compas, équerre et mappemonde. Cuiv. gravé. 28 mm. TB.
47.

2006 — **Soc. des Sciences, Belles lettres et arts, 1851.** Arg. octog. 30 mm. TB.

2007 — **Concours général agricole, 1853.** — **Caisse d'escompte, 1856.** — **Méd. de sauvetage, etc.** Arg. et br. 50 et 41 mm. 5 p. TB.

2008 — **Mairie de S. M. Genteur, 1854.** Br. octog. 33 mm. TB.

2009 — **Mairie de C. F. E. Vignat, 1856.** Br. octog. 33 mm. TB.

2010 — **Mairie de C. L. C. de Nazon, 1869.** Br. octog. 33 mm. TB.

80. To 2017

2011 — **Mairie de l. N. A.Crespin, 1870.** Br. octog. 33 mm. TB.

2012 — **Communauté des huissiers.** (**Nap. III**). Arg. octog. 30 mm. TB.

85. 2013 — **ORNAY. Prix d'arquebuse, 1808.** Arquebuses en sautoir ornées de laurier. Au-dessus un aigle. ℞. Légende gravée : Prix DONNE A ORNAY LE 25 AVRIL 1808. Insigne gravé, en arg. à bélière. 56 mm. TB.

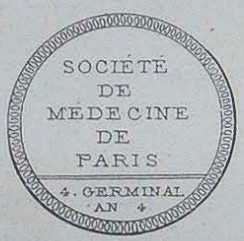
110. 2014 — **PARIS. Musée central des arts, 1796.** Apollon deb. ; dans le fond la colonnade du Louvre. ℞. Légende. (TN. 62.10 — H. 760). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB.

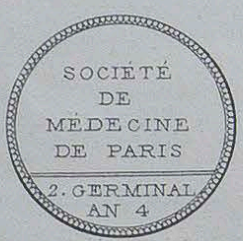
L'exemplaire en argent porte gravé en creux le nom du titulaire : VISCONTI Antiq^re.

180. 2015 — **Institut national des Sciences et des Arts, 1796.** Buste de Minerve à dr. ℞. Dans une couronne de laurier, en 3 lignes gravées : *R. des Genettes membre de l'Institut d'Égypte.* Coins de Dumarest. (M. 168 — TN. 81.8). Arg. 39 mm. TB.

2016 — Même pièce. Br. 39 mm. et épreuve en étain de l'avers. 2 p. B.

30. 2017 — Épreuve uniface. Le buste de Minerve entouré d'un serpent sans fin et portant sous le buste : ETABLI PAR LA CONSTIT. FRANÇAISE ART. CCLXXXXVIII. Corne. 51 mm. TB.

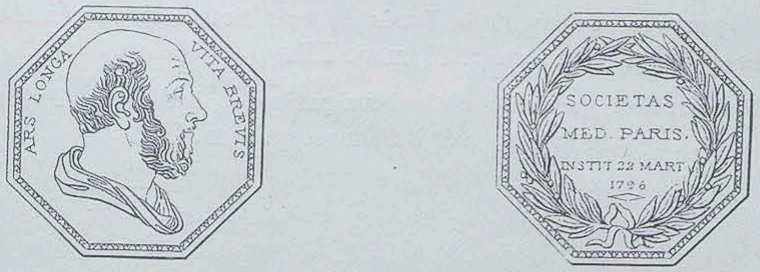




2018

80. 2018 — **Société de Médecine de Paris, 1796.** Consultations gratuites. (TN. 59.2 — H. 722). Arg. TB.

2019 — **Société médicale de Paris, 1796.** Buste d'Esculape à dr. ℞. Légende dans une couronne de laurier. (TN. 59.1 — H. 721). Arg. et br. octog. 2 p. TB.



2019

2020 — **Société philotechnique, 1797** (*Andrieu*). Tête d'Apollon à g. ℞. Légende et abeille. (TN. 67.2 — M. 827). Arg. 30 mm. TB.

2021 — CONSOCIARE AMAT. Minerve deb. ℞. Dans une couronne de chêne : LIBERTE EGALITE. (TN. 67.5 — H. 828). Arg. et br. 30 mm. 2 p. FDC.

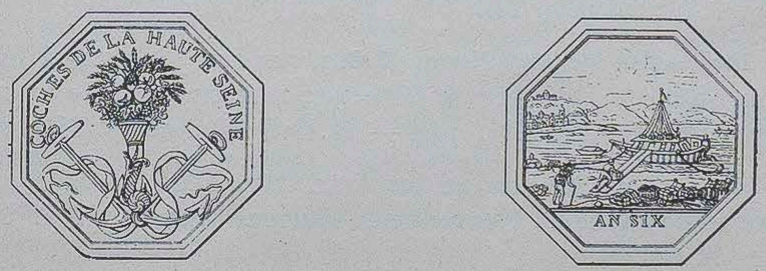
2022 — **Préfecture de police, 1797.** IUSTUM. RECTUMQUE. TUETUR. La Justice deb. ℞. Dans une couronne de chêne : LIBERTE EGALITE. (TN. 67.6). Arg. 28 mm. TB.

2023 — **École française. Premier prix de peinture, 1797** (*Dumarest*). Buste de Poussin à dr. ℞. Dans une couronne de laurier attributs de dessin et de peinture. Br. 55 mm. TB.

2024 — Avers précédent. ℞. Couronne de laurier. Champ lisse. Arg. 55 mm. TB.

2025 — **Caisse d'escompte, 1797** (*Andrieu*). Coq à g. ℞. La Vigilance deb. entre un siège et un bureau surmonté d'un coq. Br. 31 mm. TB.

2026 — **Caisse d'escompte du Commerce, 1797** (*Andrieu*). Légende. ℞. Précédent. (TN. 66.2 — H. 822). Arg. octog. 35 mm. TB.



2027

2027 — **Coches d'eau de la Haute-Seine, 1798.** Corne d'abondance et 2 ancres. ℞. Coche d'eau amarré aux bords de la Seine. (TN. 69.11 — H. 860 — Flor. Mess. 1269). Arg. et cuiv. octog. 33 mm. 2 p. TB.

20. 2028 — **Commerce de bois flotté.** Buste de Jean Bouvet à g. ℞. Légende et couronne de chêne et de roseaux. (Flor. Mess. 1267). Arg. 30 mm. TB.

16. 2029 — **Approvisionnement de Paris en bois flotté, Haute Yonne.** (Flor. Mess 1268). Arg. octog. 33 mm. TB.

205. 2030 — **Inspection générale de la Navigation et des Ports. Préfecture de police.** Insigne arg. gravé, à bélière. 42 mm. TB.

2031

65. 2031 — **Prix de l'École pratique de Médecine, 1798** (*Galteaux*). Bustes accolés de Jean Fernel et d'Ambroise Paré à dr. ℞. Légende. (TN. 69.8 — H. 862). Br. 60 mm. TB.

100. 2032 — **Prix de vertu, 1798.** Avers du n° 715. ℞. Légende dans une couronne de chêne. Coins de Gatteaux. (TN. 69.3). Br. 74 mm. TB.

65. 2033 — **Loge française et écossaise des sincères amis, 1798.** Équerre et compas en sautoir. ℞. POST TENEBRAS LUX. Soleil. (TN. 70.9 — H. 877). Arg. 29 mm. TB.

65. 2034 — **Institution de M^me^ Pinon, 1798.** L'UTILE ET L'AGREABLE. Attributs des Sciences et des Arts. ℞. Dans une couronne de rose : PRIX D'HONNEUR DECERNE A... (TN. 70.7 — H. 875). Br. octog. 35 mm. FDC.

2035 — **Collège des Sciences et des Arts, 1799.** Légende dans une couronne de chêne. ℞. Couronne de laurier. PRIX DE... (TN. 73.6). Br 41 mm. TB.

42. 2036 — **Théâtre de la République et des Arts, 1799.** La Liberté deb. de face. ℞. TEL EST SON POUVOIR. Amphion assis jouant de la lyre; à l'ex. : JURY DES ARTS. (TN. 71.8 — H. 913). Arg. et br. 31 mm. 2 p. TB.

2037 — **Concert des amateurs de Paris, 1799** (*Gatteaux*). LE MEME FEU LES ANIME. Flambeau entre deux lyres. A l'ex. : PROFESSEURS ET AMATEURS. ℞. Légende. Dans le champ : ASSIDUITE. (TN. 73.8 — H. 919). Arg. et cuiv. 33 mm. 2 p. TB.

2038 — **Tribunal de première instance, 1800** (*Maurisset*). La liberté deb. et légende dans une couronne de chêne (TN. 81.7 — B. 99 et 100). Cuiv. doré av. bélière 40 × 33 mm. 2 var. TB.

2039 — (*Maurisset*). Insigne ovale. LOIX. JUSTICE UNION FORCE D'UN PEUPLE LIBRE. Tables de la loi, sur deux faisceaux, surmontées du bonnet. ℞. ACTIONS DE LA LOI dans une couronne de chêne. Cuiv. av. bélière. 38 × 32 mm. B.

2040 — Œil rayonnant. Au-dessus : REPUBLIQUE FRANÇAISE. (TN. 79.9 avers — B. 92 avers). Cuiv. argenté uniface. 49 mm. TB.

2041 — **Tribunal d'Appel à Paris** (*Gatteaux*). La Justice deb. de face. ℞. Les tables de la loi (TN. 81.2 — B. 95)). Br. 48 mm. TB.

2042 — (*Maurisset*). La Liberté deb. sur un socle portant les attributs de de la Justice. ℞. ACTION DE LA LOI — etc., dans une couronne de chêne et de laurier (TN. 81.4 — B. 96). Cuiv. doré av. bélière. 40 × 33 mm. 2 var. (MAURISSET. et M). TB.

2043 — **Tribunal de cassation** (*Gatteaux*). La Justice deb. ℞. Dans une couronne de chêne un triangle rayonnant portant : LA LOI (TN. 80.9 — M. 162 — B. 93). Br. octog. 48 mm. et deux épreuves en étain. 3 p. TB.

2044 — Dans une couronne de laurier : DÉFENSEURS AVOUES. ℞. VIR PROBUS LEGUM PERITUS. Dans une couronne de laurier un livre ouvert (TN. 81.1 — B. 94). Arg. octog. 3 p. TB.

2045 — **Institut national des Sciences et des Arts, 1800** (*Dumarest*). Types du n° 2015. (TN. 81.8). Méd. au nom de L. B. GUYTON. Arg. 39 mm. TB.

2046 — Types précédents. Br. 50 mm. 3 var. de revers et épreuve en étain de l'avers sans signature du graveur.

2047 — **Société de Saint-Georges, 1800.** PROTECTEUR DE LA SOCIETE. Saint Georges à cheval à g. ℞. FIDELITE POUR LA VIE. La Justice ass. sur un socle au pied duquel sont posées des arbalètes, recevant le serment de jeunes volontaires avec leur drapeau sur lequel on lit : L'UNION. A l'ex. LE 4 AOUT 1800. Insigne en argent gravé. 91 mm. TB.

Planche LIV.

2048 — **Chambre des avoués du Tribunal de première instance, 1801.** La Justice ass. de 3/4 de face. ℞. Légende (TN. 88.3 et 4 — B. 178 et 179). Arg. octog. 32 mm. 3 p. TB.

25. 2049 — **Chambre des Huissiers, 1801.** La Justice deb. de face. ℞. Légende dans une couronne (TN. 87.12 — M. 179 — B. 177). Arg. octog. 33 mm. TB.

65.

2050 — **Agents de change, 1801** (*Andrieu*). Buste de Bonaparte à g. ℞. Vue du Louvre et du Pont-Neuf (TN. 85.11 — M. 175 — B. 173). Arg. octog. (refr.) et br. 37 mm. dont une portant sur la tranche: AU CIT^N MARET SECRETAIRE D'ETAT. 3 p. TB.

1300. 2051 — **La loge La Parfaite Union de la 98^e demi-brigade,** constituée le 23 mars 1801, fête le premier anniversaire de la glorieuse bataille de Marengo, 14 juin 1801. Buste de Bonaparte à dr., entouré de deux palmes émaillées. Inscription. Arg. ovale et doré, à bélière. 40 × 35. TB.

Planche LIII.

10. 2052 — **Loge des élèves de Minerve, 1801.** Bouclier orné de la tête de Méduse, entouré de branches d'olivier et de laurier. ℞. ILLOS AD VERAM LUCEM SAPIENTIA DUCIT. Équerre, compas et monogr. (TN. 88.10 — B. 186). Br. 30 mm. TB.

2053

22. 2053 — **Construction des trois ponts en fer, 1801.** (*Tiolier*). Vues de la Seine, du Pont des Arts et du Louvre. ℞. Légende (TN. 84.10 — M. 173 — B. 145 — Flor. Mess. 177). Arg. octog. 35 mm. TB.

75. 2054 — **Société des recherches physiques, 1802** (*Merlen*). EXPERIENTIA DUCE. Femme deb. et instruments électriques. ℞. Légende dans une couronne de chêne et de laurier (TN. 91.1 — B. 219). Br. 28 mm. TB.

2055 — **Caisse d'escompte du commerce, 1802** (*Andrieu*). Buste de Bonaparte à dr. ℞. La Vigilance deb. entre un fauteuil et un bureau surmonté d'un coq (TN. 91.6 — B. 225). Arg. octog. 36 mm. 2 p. dont une uniface B.

Planche LIV.

50. 2056

2056 — **Soc. d'encouragement pour l'industrie, 1802** (*Tiolier*). Femme deb. de face tenant couronnes, entourée des instruments des Sciences et du Commerce. ℞. Couronne de laurier. DECERNÉE A. (TN. 92.3 - B. 234). Br. 53 mm. et épreuve étain uniface de l'avers. 2 p. TB.

2057 — **Conservatoire de musique, 1802** (*Dumarest*). Apollon deb. tenant lyre et couronne. CONSERVATOIRE DE MUSIQUE FONDE EN 1789 ORGANISE PAR LA LOI DU 16 TH. AN. 3. A l'ex. : BONAPARTE 1ER CONSUL. (TN. 92.6 — B. 237). Épreuve uniface en étain. 48 mm. TB.

2058 — CONSERVATOIRE DE MUSIQUE. Apollon, comme sur la pièce précédente. A l'ex. : EPOQUE DE LA PAIX GENERALE. ℞. Couronne de chêne. FONDE EN 1789, etc. (TN. 92.3 — M. 197 — B. 236). Arg. et br. 48 mm. 2 p. TB.

2059 — **Comptoir commercial, 1802.** Aigle planant. ℞. Galère antique. (TN. 92.8 — B. 239). Arg. 32 mm. TB. *Planche LIII.*

2060 — Coffre entouré d'un serpent. ℞. Caducée accosté d'une grappe de raisin et d'un épi. (TN. 92.9 — M. 409 — B. 240). Arg. octog. 30 mm. TB.

2061 — **Préfecture de Police, 1802** (*Gatteaux*). VIGILAT UT QUIESCANT. Buste de Bonaparte à dr. ℞. Entre deux branches de laurier : PDP en monogr. (TN. 92.13 — M. 402 — B. 243). Arg. et br. 30 mm. 3 p. TB.

2062 — **Avoués du Tribunal de 1re instance, 1802.** MONET ET ARGUAT. La Justice ass. à g. ℞. Légende (TN. 93.3 — B. 246). Arg. octog. 32 mm. TB.

2063 — **Agent de Commerce, 1802** (*Galle*). Navire. ℞. Caducée surmonté du casque de Mercure et accosté de deux cornes d'abondance ornées de laurier. (TN. 93.5 — M. 176 — B. 248). Arg. octog. 34 mm. TB. *Planche LV.*

2064 — (*Galle*). Femme ass. près d'un coffre. ℞. précédent. (TN. 93.6 — B. 249). Arg. octog. 34 mm. TB.

2065 — **Prix d'astronomie fondé par J. Delalande, l'an 1802.** Légende dans une couronne de laurier. ℞. Vue de l'Observatoire de Paris. (TN. 93.11 — B. 254). Br. 40 mm. TB.

2066 — **Loge de la parfaite réunion, 1802.** Couronne de laurier et d'olivier. Au centre étoile. ℞. Légende. Serpent sans fin, triangles et symboles maçonniques (TN. 90.8 — B. 217). Cuiv. 29 mm. TB.

2067 — **Loge de la Trinité, 1802.** Cercle formé d'étoiles autour d'une étoile rayonnante. ℞. Autel entre deux colonnes. (TN. 93.14 — B. 256). Cuiv. 28 mm. B.

100. 2068 — **Loge de l'Océan français, 1802** (*Tiolier*). Ancre et triangle. ℞. Aigle sur des cubes liés à son cœur par des fils. (TN. 93.15 — B. 257). Arg. et br. à 7 pans. 32 mm. 2 p. TB.

2069 — **Grand Orient, 1802.** JUNCTI ROBORANTUR, faisceau. ℞. OMNIBUS UNUS. Triangle chargé d'un soleil. (TN. 93.16 — B.258). Arg. 30 mm. B.

80. 2070 — **Chambre de Commerce, 1803** (*Andrieu*). Navire voguant à dr. ℞. Légende dans une couronne d'épis et de fruits. (TN. 94.1 — B. 262). Arg. octog. 36 mm. TB.

62. 2071 — **École de pharmacie de Paris, 1803** (*Brenet*). AU SOULAGEMENT DE L'HUMANITE. Serpent autour d'une cornue entourée de plantes médicinales. ℞. Couronne de fleurs et de plantes. Champ lisse. (TN. 94.4 — M. 25.71 — B. 264). Arg. et br. 38 mm. 2 p. TB.

3. 2072 — **Prix de peinture** (*Dumarest*). Buste de Poussin à dr. ℞ Champ lisse. A l'ex. : un aigle. (TN. 96.2 — B. 283). Br. 36 mm. TB.

45. 2073 — **Loge de la Réunion des amis du Hanovre, 1803.** Temple. ℞. Triangle rayonnant entouré de deux branches d'olivier. (TN. 96.5 — B. 288). Cuiv. 28 mm. TB.

2074 — **Grand Orient, 1803.** Temple accosté de deux colonnes. ℞. Soleil rayonnant entouré d'un serpent sans fin. (TN. 96.6 — B. 289). Arg. 29 mm. TB.

40. 2075 — **École de Droit, 1804** (*Brenet*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Aigle de face tenant le code. (TN. 2.3 — M. 435 — B. 321). Arg. octog. 32 mm. 2 var. d'avers. TB. *Planche LV.*

50. 2076 — **Académie impériale de Musique** (*Gatteaux*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Apollon deb. jouant de la lyre. (TN. 6.4 — B. 378). Arg. octog. 30 mm. TB.

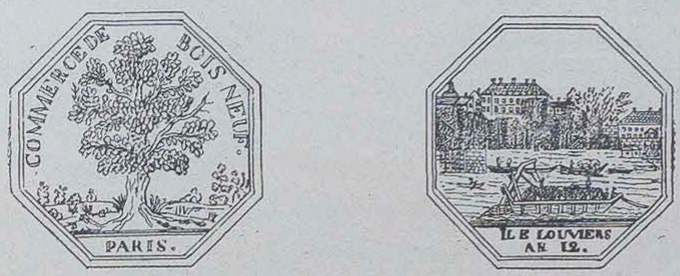
30. 2077 — **École secondaire de M^r Moreau, à Paris.** Avers semblable au revers du n° 982. ℞. Dans une couronne de laurier, légende gravée : *Prix de Diligence décerné à M^s Charles Duplessy fruc^r an* 12. Arg. à bélière. 41 mm. tr. inscr. TB.

2078 — **École du dixième arrondissement, 1804.** Médaille de Sagesse. ℞. SOUS L'INVOCATION DE SAINT VINCENT DE PAUL, PARROISSE DE S^T GERMAIN DES-PRÉS. Méd. coulée. Br. 41 mm. B.

130. 2079 — **Avoués près le Tribunal d'appel, 1804** (*Duvivier*). Buste de Bonaparte à g. ℞. Étoile dans une couronne de laurier. (TN. 26.9 — B. 296). Arg. et épreuve en étain uniface de l'avers. 32 mm. octog. 3 p. TB. *Planche LIV.*

2080 — **Chambre de Commerce, 1804** (*Andrieu*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Légende dans une couronne d'épis et de fruits. (TN. 1.4 — M. 181 — B. 305). Arg. octog. 36 mm. 2 p. TB. *Planche LIII.*

2081 — **Commerce de bois neuf, 1804.** Chêne. ℞. Vue de l'île Louviers et chantier de bois. (TN. 2.4 — M. 199 — B. 322 — Flor. Mess. 1262). Arg. octog. 32 mm. TB.



2081

2082 — **Loge du Phœnix, 1804** (*Coquardon*). Phénix sur un autel. ℞. Légende dans une couronne de laurier. (TN. 6.9 — B. 401). Br. 30 mm. 2 p. TB.

2083 — **Orient de Paris. Thémis, 1804.** ARS ÆQUI ET BONI. La justice deb.; devant elle un olivier. ℞. IN LEGIBUS SALUS. Tables des loix appuyées contre un lion. (TN. 6.10 — B. 402 — Z. 580). Arg. 29 mm. 3 p. TB.

2084 — **Loge de la Triple-Unité Écossaise, 1804.** Étoile formée de triangles entrelacés. ℞. Compas et équerre. (TN. 6.11 — B. 403 — Z. 652). Arg. et br. 23 mm. 2 p. TB.

2085 — **Loge du Grand Sphinx, 1804.** Sphinx à g. ℞. Triangle chargé d'un œil. (TN. 6.12 et 13 — B. 404 et 405. — Z. 753 et 754). Arg. 26 mm. 2 var. TB.

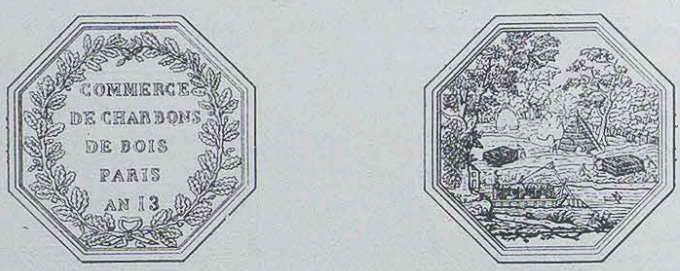
2086 — **Préfecture de la Seine, 1805** (*Brenet*). LABOR. OMNIBUS. VNUS. Fleuve sortant des eaux et ruche sur un rocher. ℞. SVBIT. AD. VIDVI MODERAMINA. CLAVI. Aigle tenant le gouvernail d'une barque. (TN. 8.8. — M. 200 — B. 429). Arg. 32 mm. TB. *Planche LV.*

2087 — **École de Médecine, 1805.** Tête d'Esculape à g. ℞. Légende entourée d'un serpent. (TN. 8.10 — M. 194 — B. 469). Arg., br. et épreuve en étain de l'avers. 28 mm. 3 p. TB.

2088 — (*Andrieu et Jouannin*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Esculape deb. de face. Près de lui, son fils Télesphore (TN. 11.5 — M. 102 B. 467). Arg. et br. 41 mm. 2 var. TB. *Planche LV.*

2089 — Couronne de laurier. ℞. précédent. (B. 468). Br. 41 mm. TB.

35. 2090 — **Commerce de charbons de bois, 1805.** Près d'une rivière, forêt et fours à charbon de bois. ℞. Légende dans une couronne de chêne. (TN. 8.11 — M. 436 — B. 503 — Flor. Mess. 1263). Arg. octog. 33 mm. TB.



2090

140. 2091 — **Courtiers de Commerce, 1805** (*Galle*). Navire voguant à g. ℞. Caducée surmonté du casque de Mercure, accosté de deux cornes d'abondance et de laurier. (TN. 11.10). Arg. octog. 34 mm. TB.
Planche LV.

40. 2092 — **Loge St-Eugène, 1805.** Étoile dans une couronne de laurier. ℞. Soleil. (TN. 7.4 — B. 417 — Z. 643). Arg. 28 mm. TB.

55. 2093 — **Loge d'Anacréon, 1805** (*George*). Buste d'Anacréon à g. ℞. Lyre sur un autel (TN. 12. 8 — B. 509). Arg. octog. 32 mm. TB.
Planche LV.

65. 2094 — **Porte St-Martin** (*Defrance*). Vue de la Porte. Ébonite, 81 mm. TB.

2095 — **Collège impérial** (*Defrance*). Vue du Collège. A l'ex. : VUE DU COLLEGE IMPERIAL PLACE CAMBRAI A PARIS. Ébonite. 81 mm. TB.

50. 2096 — **Notaires du département de la Seine, 1806** (*Tiolier*). Buste de Nap. à dr. ℞. Le Gnomon. (TN. 15.10 — B. 595). Arg. octog. 33 mm. 2 p.. dont une refr. TB. *Planche LV.*

25. 2097 — **Avoués de la cour d'Appel.** (TN. 15.12. — B 597). Arg. octog. 33 mm. TB.

32. 2098 — **Société médico-philantropique, 1806.** Autel surmonté d'une coupe. A dr. un coq ; à g. lampe antique et squelette de cheval. ℞. Légende. (TN. 16.2 — B. 601) Br. 28 mm. TB.

60. 2099 — **Institution de Mᵉ Pinon.** Type du nº 2034. Prix d'honneur décerné à : AUGUSTINE BLANCHOT LE 18 AOUT 1806. (TN. 70.7). Arg. octog. à bélière et br. 34 mm. 2 p. TB.

2100 — **Mère loge écossaise de France, 1806** (*Jaley*). Globe céleste sur un fût de colonne. ℞. Triangles entrelacés formant étoile autour d'un soleil rayonnant. (TN. 13.4 — B. 515 — Z. 620). Arg. à 7 pans. 32 mm. TB.

2101 — **Suprême conseil de la 33e loge, 1806.** (*Jaley*). Aigle à deux têtes couronnées sur une épée. ℞. S. A. S. LE PRINCE CAMBACÉRÈS, etc. (TN. 14.3 — B. 533 — Z. 708). Arg., br. et étain. 33 mm. 3 p. TB.

2102 — **Grand Orient, 1806.** Faisceau surmonté d'un aigle tourné à dr. entre deux branches de myrte. ℞. Soleil sur un triangle entouré d'un serpent sans fin. (TN. 17.1 — B. 609 — Z. 707). Arg. et br. 29 mm. 3 p. TB. *Planche LV.*

2103 — **Loge des Frères Unis, 1806.** Compas et équerre. ℞. Triangle chargé d'une gerbe. Au-dessous, tête de chouette. (TN. 17.3 — B. 611 — Z. 608). Arg. et br. 27 mm. 2 p. B. et TB.

2104 — **Loge de la Clémente Amitié, 1806** (*Gayrard*). Homme traversant des flammes. ℞. Compas, équerre et monogr. (TN. 17.5 — B. 613 — Z. 727). Arg. et br. 28 mm. 2 p. TB.

2105 — **Constance couronnée, 1806.** La Constance deb. ℞. FIAT LUX. Temple entre un arbre et une ruche. (TN. 17.7 — B. 615 — Z. 592). Br. 27 mm. 2 p. B.

2106 — **Loge St-Jean de la Palestine, 1806.** Triangle rayonnant. ℞. Autel sur des gradins accosté de deux colonnes. (TN. 17.9 — B. 617 — Z. 622). Arg. 30 mm. TB.

2107 — **Loge de St-Victor des Amis de la Victoire, 1806** (*Merlen*). Compas et équerre entre deux colonnes. ℞. Aigle planant au-dessus d'une partie du globe. (TN. 17.10 — B. 618 — Z. 648). Arg. 28 mm. TB.

2108 — **Loge St-Alexandre, s. d.** (TN. 19.7 — Z. 638). Br. 29 mm. TB.

2109 — **Commissaires priseurs, 1807** (*Tiolier*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. ELECTIS FIDITE. La Justice ass. à g. (TN. 22.12 — B. 699). Arg. octog. 33 mm. TB. *Planche LV.*

2110 — **Manufacture de métaux et de laque français vernis, 1807** (*Tiolier*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Sous un soleil, caducée entre deux branches de chêne et de laurier. (TN. 22.2 — M. 446A — B. 670). Arg. octog. 33 mm. TB.

2111 — **Courtiers de commerce, 1807** (*Droz*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Navire voguant à g. (TN. 23.1 — B. 700). Arg. octog. 34 mm. TB.

2112 — **Société médicale d'émulation, 1807** (*Galle*). Tête de Xavier Bichat à dr. ℞. Bâton d'Esculape entouré du serpent. (TN. 23.2 — M. 446 — B. 695). Arg. et br. 28 mm. TB.

30. 2113 — **Société des Enfants d'Apollon, 1807.** Lyre surmontée d'un rossignol et entourée de laurier. ℞. Couronne de laurier. EMOLLIT MORES NEC SINIT ESSE FEROS. Au-dessus, un soleil. (TN. 23.7 — B. 703). Arg. 29 mm. TB.

2114 — **Distribution d'eau clarifiée ,1807.** Une voie et dix voies. Établissement Cuchet et Cie. (TN. 23.9 et 10 — B. 707, 708 et 709). Cuiv. 4 p. TB.

350. 2115 — **Société d'agriculture du département de la Seine, 1807** (*Droz*). Buste à dr. d'Olivier de Serres. ℞. Légende dans une couronne de laurier. (TN 23.4 — M. 445 — B. 696). Or. 30 mm. Sur la tranche: A MM DESSAUX FRERES A BOULOGNE-SUR-MER. TB. *Planche LV.*

2116 — Types précédents. Arg. et br. 29 mm. 2 p. TB.

22. 2117 — **Jetons de jeu.** SIT FORTUNÆ SIGNUM. Cygne à dr. ℞. Corne d'abondance. (TN. 24.2 — B. 706). Arg. et laiton. 27 mm. 4 p. TB.

240. 2118 — **Cambacérès grand maître de la Loge écossaise de France, 1807** (*Jaley*). Buste à dr. ℞. Légende dans une couronne de myrte. (TN. 19.7 — M. 375 — B. 629). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB.
Planche LXI.

22. 2119 — **Loge de l'abeille impériale, 1807.** Compas, équerre et étoile. ℞. ZELE FERVEUR UNION. Ruche. (TN. 24.1 — B. 712). Arg. 24 mm. TB.

40. 2120 — **Loge St-Michel, 1807.** Olivier accosté à dr. d'une pyramide; à g. de deux colonnes. ℞. DISPERSIT SUPERBOS. Serpent à trois têtes sous le triangle rayonnant. (TN. 24.3 — B. 713). Arg. 30 mm. TB.

25. 2121 — **Loge des Commandeurs du Mont-Thabor, 1807.** Niveau entre deux branches de laurier. ℞. BONUM EST NOS HIC ESSE. Masse de rocher. (TN. 24.4 — B. 714 — Z. 731). Br. 31 mm. 2 p. B. et TB.

40. 2122 — **Comité central de vaccine, 1808** (*Andrieu*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. E. CRETET MINISTRE DE L'INTÉRIEUR, etc. (TN. 30.1). Étain. 32 mm. B.

2123 — **Société Médico pratique, 1808.** Type du n° 2098. Arg. et br. 29 mm. 2 p. TB.

38. 2125

2124 — **Société de Médecine pratique, 1808** (*Pingret*). Tête d'Hippocrate à g. ℞. Légende. Arg. et br. 32 mm. 2 p. TB.

2125 — Buste d'Hippocrate à g. ℞. Bâton d'Esculape entouré du serpent. (TN. 30.3 — B. 821). Arg. 24 mm. TB.

2126 — **Loge d'Isis, 1808** (*Merlen*). Cercle dans un niveau triangulaire. ℞. CONCORDIA LIBERALITATE AMICITIA FULGET. Isis assise de face sur un trône soutenu par deux sphynx. (TN. 30.13 — B. 828 — Z. 613). Étain. 27 mm. TB.

2127 — **Loge des Cœurs-Unis, 1808.** Compas, équerre et étoile. ℞. UNIS PAR L'HONNEUR ET L'AMITIÉ. Autel surmonté de deux cœurs. (TN. 30.14 — B. 829). Br. 27 mm. TB.

2128 — **Loge des Amis Triomphants, 1808.** Temple. (TN. 36.1). Laiton uniface octog. 30 mm. TB.

2129 — **Ouverture du Canal de l'Ourcq, 1809** (*Andrieu*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. La Ville de Paris ass. de face, entre deux nymphes, l'une deb., l'Ourcq, l'autre agenouillée, la Seine. (TN. 33.3 — B. 868 — Flor. Mess. 420). Arg. 41 mm. TB.

2130 — Couronne de laurier. ℞. Précédent. Br. 41 mm. TB.

2131 — **Tribunal de Commerce, 1809** (*Droz*). Buste lauré à dr. ℞. Code de commerce ouvert, caducée et épée. (TN. 34.8 — B. 887). Arg. octog. 36 mm. TB.

2132 — **Faculté de Médecine, 1809** (*Galle*). Buste d'Hippocrate à g. ℞. Bâton d'Esculape entouré du serpent. (TN. 35.5 — M. 459 — B. 908). Arg. 33 mm. TB.

2133 — **Société centrale de vaccine, 1809.** Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Couronne de laurier et légende gravée. Médaille décernée à Mr BATZ, MÉDECIN A GENES 1808 ET 1809. Arg. 41 mm. TB.

2134 — **Eau clarifiée, 1809.** Une voie. Type du nº 2114. (TN. 36.12 — B. 926 et 927). Cuiv. 23 mm. 2 var. TB.

2135 — **Loge des sept Écossais réunis, 1809.** Croix entourée d'un serpent sans fin. ℞. LA DOUCE ET CONFIANTE AMITIÉ LES UNIT. Compas, équerre et étoile. (TN. 37.1 — B. 930 — Z. 637). Br. 29 mm. 2 p. TB.

2136 — **Chapitre de Hérodom, 1809** (*Jaley*). L'ORDRE DE H—D—M. INTRODUIT EN FR. PAR J. MATHEUS G. M. Édifice carré surmonté d'une colonne. ℞. Légende. (TN. 37.3 — B. 932 — Z. 586). Br. 32 mm. TB.

2138

2137 — **Grande loge de Herodom en France, 1809** (*Jaley*). Écu au lion deb. entouré de guirlandes. ℞. PRO OPERE AUT BELLO. Écu au chevron chargé d'un compas acc. de trois tours. (TN. 37.4 — B. 933 — Z. 738). Arg. 35 mm. TB.

2138 — **Amis incorruptibles** (**1785**). Phœnix sur un rocher. ℞. Monogr. (Z. 574). Jeton fr. en 1809. Br. 27 mm. TB.

60. 2139 — **École d'accouchement, 1810.** Bustes accolés à dr. de Nap. et de Marie-Louise. ℞. PRIX DE BONNE CONDUITE. Au-dessous le nom du titulaire gravé : C. GALINIER. Arg. à bélière 32 mm. TB.

2140 — **Réunion des entrepreneurs de maçonnerie** (*Jaley*). Mètre, compas et niveau en sautoir. ℞. Dans une couronne d'olivier : SOUS LE REGNE DE NAPOLEON, etc. Arg. et fonte de fer octog. 32 mm. 2 p. TB.

57. 2141 — Avers précédent. ℞. Dans une couronne de chêne : LE 13 JANVIER 1810. Arg. octog. 32 mm. 2 p. TB.

2142 — (*Rogat*). Ruche. ℞. Précédent. (B. 938). Arg. et br. octog. 33 mm. 2 p. TB.

2143 — **Chambre des entrepreneurs de pavage, 1810.** Instruments et outils de paveurs. ℞. Légende. Arg. octog. 28 mm. B.

12. 2144 — **Faculté de Médecine, 1810** (*Dupré*). Buste d'Esculape à g. ℞. PRIX DE CLINIQUE INTERNE FONDÉ PAR LE BARON CORVISART. (TN. 47.3 — M. 469 — B. 1066). Br. 41 mm. TB.

77. 2145 — **Boulangers, 1810** (*Droz*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Saint Honoré deb. de face. (TN. 46.9 — M. 314 — B. 1077). Arg. 32 mm. TB.

2146 — **Boucherie, 1810** (*Andrieu*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Taureau à dr. (TN. 46.8 — M. 309 — B. 1076). Arg. octog. 34 mm. 2 p. TB.

Planche LVI.

135. 2147 — **Charcutiers, 1810** (*Andrieu*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Légende et hure de sanglier à l'exergue. (TN. 46.10 — B. 1079). Arg. 32 mm. TB.

Planche LV.

22. 2148 — **Loge des Francs Chevaliers, 1810.** Aigle de face dans un triangle entouré de laurier et d'olivier. ℞. DIEU L'EMPEREUR LES DAMES. Sous une couronne impériale, serpent sans fin et flèche. (TN. 47.12 — B. 1085). Cuiv. 27 mm. TB.

22. 2149 — **Loge de l'épi d'or, 1810.** Un épi. ℞. Compas, équerre et étoile rayonnante. (TN. 47.14 — B. 1086). Br. 27 mm. TB.

225. 2150 — **Société centrale de Vaccine, 1811** (*Andrieu*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Couronne de laurier. MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR, etc. Arg. 41 mm. TB.

Méd. décernée à M^R^ RICHARD MEDECIN A COLMAR 1811.

2151 — **Commerce de vin** (*Desbœufs*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Grappe de raisin dans une couronne de laurier. (TN. 49.1 — M. 311 — B. 1089). Arg. octog. 34 mm. TB. *Planche LVI.* 110.

2152 — **Eau clarifiée, 1811.** Dix voies. (TN. 52.11 — B. 1146). Cuiv. 27 mm. 2 p. TB.

2153 — **Cœurs unis, 1811** (*Oblin*). Compas, équerre et étoile rayonnante. ℞. Légende dans une couronne de laurier. (Allusion à la naissance du roi de Rome). (TN. 50.11 — B. 1122 — Z. 589). Arg. et cuiv. 28 mm. 2 p. TB. 50.

2154 — **Loge de St-Jean, 1811.** Aigle. ℞. Compas, équerre et étoile suspendus à un ruban. Au-dessous deux branches d'olivier. A l'ex. : OMNES IN VNO. (TN. 52.8 — B. 1148 — Z. 744). Br. 28 mm. TB. 22.

2155 — **Athénée de Médecine, 1812.** Légende. ℞. Bâton d'Esculape dans une couronne de laurier. (TN. 54.12 — B. 1190). Arg. 23 mm. TB. *Planche LIV.* 100.

2156 — **Surveillance des bâtiments, 1812** (*Desnoyers*). Monument surmonté d'un aigle. ℞. Légende. (TN. 54.13 — M. 491 — B. 1191). Br. 33 mm. TB. 40.

2157 — **Prud'hommes pêcheurs, 1812.** Aigle couronné sur foudres. ℞. Ancre entre deux palmes. (TN. 55.4 — B. 1198). Br. 29 mm. FDC. 50.

2158 — **Chambre des notaires, 1812.** LEGS MORES ET CONCORDIA. La Justice ass. à dr. ℞. Légende en 3 lignes. Br. 32 mm. TB. **Inédit.** 400.

2159 — **Agents de change, 1813** (*Tiolier*). Buste lauré de Nap. à g. ℞. Vue de la Bourse. (TN. 58.3 — M. 313 — B. 1311). Arg. octog. 32 mm. TB. *Planche LVI.* 52.

2160 — **Tribunal de cassation.** Défenseurs. Avoués. Arg. octog. 34 mm. TB. 11.

2161 — **Commerce de bois flotté, 1813** (*Droz*). Buste à g. de Jean Rouvet, inventeur des flottages. ℞. APPROVISIONNEMENT DE PARIS. Couronne de chêne et de roseau. (TN. 58.5 — M. 483 — B. 1313). Arg. octog. 33 mm. TB. 30.

2162 — **Commerce de charbon de terre, 1813** (*Gayrard*). Légende dans une couronne de laurier. ℞. Deux mineurs travaillant dans une galerie. (TN. 58.7 — M. 484 — B. 1315). Arg. octog. refr. 34 mm. TB.

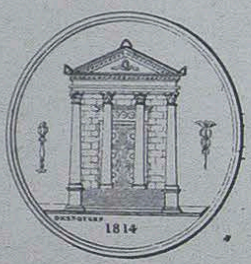
2163 — **Académie des Beaux-Arts. Prix d'architecture, 1813** (*Gatteaux*). Buste à g. de Philibert Delorme, architecte. ℞. Couronne. Champ lisse. (TN. 58.8 — B. 1305). Arg. et br. 56 mm. 2 var. de revers. TB. 255.

38. 2164 — **Loge de l'union parfaite de la persévérance, 1813** (*Lambert*). Deux hommes s'embrassant. A l'horizon, un temple. ℞. Ecu au soleil sous une couronne. (TN. 57.6 — B. 1223 — Z. 655). Arg. à bélière. 32 mm. 2 p. TB.

2165 — **Vaccination municipale, 1814** (*Depaulis*). Légende dans une couronne de chêne. ℞. Vache à g. (TN. 61.11 — B. 1548 et 1549). Arg. 32 mm. 2 var. TB.

2166 — **Grande voirie, 1814** (*Desnoyers*). Temple. ℞. Légende. (Flor. Mess. 79). Arg. 33 mm. B.

105.



2166

2167 — Avers précédent. ℞. Armes de la Ville de Paris. Arg. 33 mm. 2 p. TB.

2168 — **Affiches réunies, 1815.** Dans le champ, affiche pliée. ℞. Dans une couronne de fruits et d'épis : ANNONCES JUDICIAIRES LEGALES ET AVIS DIVERS. Arg. octog. 34 mm. TB.

2169 — **Société d'Agriculture de Paris.** Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Couronne de laurier et légende gravée. Médaille décernée A Mr CHOLET 1815. Arg. 41 mm. TB.

60. 2170 — **Commerce de la boucherie, 1816** (*Andrieu*). Buste de Louis XVIII à dr. ℞. Taureau à g. Arg. octog. 33 mm. TB.

2171 — (Charles X, Louis-Philippe, Nap. III). Arg. octog. 3 p. TB.

20. 2172 — **Chemin de fer de Paris à Orléans.** Arg. octog. 37 mm. TB.

11. 2173 — **Comité des notaires des départements, 1840** (*Barre*). Buste de Bonaparte à dr. ℞. Légende et couronne de chêne et de laurier. Arg. 32 mm. 2 p. TB.

2174 — **Chambre syndicale des off. gardes du commerce, 1841** (*Caqué*). Buste lauré de Nap. Ier à dr. ℞. Sceptre et caducées en sautoir. Arg. et br. octog. 45 mm. 2 p. TB.

100. 2178

2175 — **Comptoir national d'escompte, 1848.** Arg. octog. 34 mm. TB.

2176 — **Chambre des tapissiers, 1848** (*Fournier*). Arg. et br. octog. 32 mm. 2 p. TB.

2177 — **Chambre syndicale des tissus, 1848** (*Lesaché*). Arg. octog. 36 mm. TB.

2178 — **Sous-comptoir de l'industrie du bâtiment, 1848** (*Farochon*). Arg. 35 mm. TB.

10. 2179 — **Commerce de la Boucherie, 1848** (*Barre*). Arg. octog. 35 mm. TB.

2180 — **Avoués au tribunal de 1re instance, 1849** (*Alard*). La justice ass. à g. ℞. Légende dans une couronne de laurier. Arg. et br. octog. 34 mm. 3 p. TB.

2181 — **Commission des logements insalubres, 1850.** Arg. 50 mm. 2 p. — **Code du commerce, 1850.** Arg. octog. 35 mm. Ens. 3 p. TB.

2182 — **École Nationale des Beaux arts, 1851** (*Gatteaux*). *Première médaille.* Arg. 56 mm. TB.
195.

2183 — **Pose de la première pierre des Halles centrales, 1851** (*Caqué*). Buste à g. ℞. Légende. Br. 78 mm. TB.

2184 — **Université de France. Lycée Bonaparte, 1852.** Méd. de prix décernée à Lévistal. Br. 41 mm. TB.

2185 — **Achèvement des Tuileries et du Louvre. Pose de la première pierre (25 juillet 1852)** (*Caqué*). Br. 77 mm. TB.

2186 — **Institution de l'abbé Poiloup, à Vaugirard.** Méd. décernée en 1852 à E. A. S. Mollet. Br. 47 mm. TB.

2187 — **Loge Bonaparte, 1852.** Jeton de présence (Z. 725). Br. octog.
20. 29 mm. TB.

2188 — **Soc. des Sciences Industrielles, Arts et Belles-lettres, 1853.** Br.
50. doré et argenté. 50 mm. 2 p. TB.

2189 — **Soc. imp. d'horticulture, 1853.** Arg. 50 mm. TB.

2190 — **Agents de change, 1853** (*Caqué*). Arg. octog. 37 mm. 2 p. TB.

2191 — **Soc. de prévoyance des pharmaciens de la Seine, 1853.** Arg. octog.
30. 32 mm. TB.

2192 — **Lycée impérial de Louis-le-Grand.** Accessit décerné à S. de Heredia, 1853. Br. 40 mm. TB.
11.

2193 — **Carrossiers, Miroitiers, Tapissiers, 1853.** Arg. octog. 32 mm. — **Chambre syndicale de l'épicerie, 1853.** Arg. 22 mm. Ens. 2 p. TB.

20. 2194 — **Le Centre Mutuel. Assurance contre l'incendie, 1853.** Arg. octog. 36 mm. TB.

2195 — **La Ville de Paris à l'empereur Napoléon I^er^ (1854)** (*Oudiné*). Br. 71 mm. TB.

35. 2196 — **Pose de la première pierre de l'église St-Jean-Baptiste de Belleville, 1854.** Br. et étain. 73 mm. 3 p. B. et TB.

2197 — **Construction du Pont de l'Alma, 1854** (*Bovy et Vauthier-Galle*). Br. 72 mm. TB.

50. 2198 — **La Garantie agricole. Assur. contre la Grêle et l'incendie, 1854 et 1859. — L'Eole. Soc. anon. d'assurances maritimes, 1855.** Arg. et br. octog. 36 et 33 mm. 3 p. TB.

2199 — **Conseil des Prud'hommes.** Arg. 52 mm. TB.

2200 — **Comptoir commercial, 1856. — Entrepôt des boissons, 1856. — Boulangers.** Arg. 3 p. TB.

2201 — **La Ville de Paris offre le berceau du prince impérial, 1856** (*Vauthier-Galle*). Arg. et br. 77 mm. 2 p. TB.

315. 2202 — **Inauguration de l'Eglise Ste-Clotilde (30 novembre 1857)** (*Merley*). Arg. et br. 75 mm. 2 p. TB.

2203 — **Achèvement du Louvre. — Les Tuileries réunies au Louvre, 1857. — Inauguration des Halles centrales, 1857.** Br. 75 et 78 mm. 4 p. TB.

2204 — **Soc. des horlogers. Prix décerné à M^r^ Croutte, 1859.** Br 50 mm. TB.

30. 2205 — **Caisse de secours et de pensions fondée en 1858.** Br. 68 mm. — **La Sphère. C^ie^ d'ass. maritime, 1858.** Arg. 37 mm. Ens. 3 p. TB.

2206 — **Soc. générale de crédit industriel et commercial, 1859.** Arg. octog. 36 mm. TB.

2207 — **Soc. protectrice des animaux.** Prix décerné en 1859 et 1866, etc. Arg. et br. 41 mm. 4 p. TB.

70. 2208 — **Le Neptune, Cie d'ass. maritime 1859.** Arg. octog. 32 mm. TB.

2209 — **Bienfaisance à domicile (5^e^ arr^t^), 1859.** Arg. 41 mm. TB.

2210 — **Installation des caisses d'amortissement et des dépôts et consignations, 1859.** Br. 68 mm. TB.

2211 — **Annexion des communes suburbaines, 1859.** Br. 70 mm. TB.

2212 — **Pose de la première pierre de l'église N.-D. de Clignancourt, 1859.** Br. 72 mm. TB.

2213 — **Corps municipal, 1860.** Arg. 50 mm. TB.

2214 — **Commerce des farines, 1860.** Arg. octog. 31 mm. TB.

2215 — **Soc. des Ingénieurs civils, 1860. — Concours agricole, etc.** Br. 5 p. TB.

2216 — **Comité imp. des travaux historiques.** (Méd. décernée à M. Marvaud de la Soc. arch. et histor. de la Charente, 1860) et concours du 25 nov. 1861. Arg. et br. 68 mm. 2 p. TB.

2217 — **Consécration de l'église St-Bernard, 29 oct. 1861.** Arg. et br. 70 mm. TB.

2218 — **Quête pour les pauvres des VI^e^, X^e^ et XII^e^ arr^t^, 1857, 1861 et 1865,** 300. etc. Br. 41 mm. 5 p. TB.

2219 — **Construction du Nouveau Théâtre de l'Opéra.** Br. 52 mm. TB.

2220 — **Soc. immobilière du quartier neuf du Luxembourg, 1861.** Br. 69 mm. TB.

2221 — **Exposition des Arts industriels au Palais des Champs-Élysées, 1861.** Arg. 37 mm. TB.

2222 — **Bourreliers-selliers, 1862.** Arg. octog. 24 mm. TB.

2223 — **École des Beaux-Arts.** Méd. de prix 1862. Arg. 41 mm. TB.

2224 — **Union du Com. des Métaux. Chambre syndicale, 1862.** Arg. octog. 35 mm. TB.

2225 — **Inauguration de l'église N.-D. de Clignancourt 1863.** Br. 75 mm. — **Restauration de l'église N.-D., 1864.** Br. 70 mm. 2 p. TB.

25. 2226 — **Inauguration de l'église de la Trinité, 1867.** Br. 75 mm. TB.

2227 — **Inauguration du Tribunal de Commerce, 1865.** Arg. et br. 76 mm. 2 p. — **L'Impératrice et le P^ce^ imp. visitent la Banque de France, 1866.** Arg. 63 mm. — **Courtiers assermentés,** Bourse de Paris, 1866. Arg. octog. 33 mm. Ens. 4 p. TB.

2228 — **Enseignement du dessin, 1867.** Arg. et br. 51 et 36 mm. 2 p. TB.

2229 — **Soc. centrale contre le braconnage, 1868.** Arg. octog. 36 mm. TB.

2230 — **Soc. nationale d'encouragement au bien, 1868.** Br. 51 mm. TB.

29. 2231 — **Inauguration de l'église St-Augustin, 28 mai 1868.** Br. 75 mm. TB.

2232 — **Enseignement du chant.** Méd. de prix, 1868, etc. — **Conservatoire de musique,** etc. Arg. et br. 50, 46 et 42 mm. 5 p. TB.

2233 — **Association philotechnique, 1868 et 1870.** Arg. et br. 51 mm. 2 p. TB.

275. 2234

2234 — **Inauguration du marché des Ternes, 1868.** Arg. octog. 36 mm. TB.

2235 — **100e représentation des Inutiles, 1869.** Médaille offerte par H. LAROCHELLE A Mr VAILLANT. Or. 28 mm. TB. *Planche LV.*

2236 — **Quête pour les pauvres du XIIe arr., 1869.** Arg. 41 mm. TB.

2237 — **Enseignement du dessin, 1869.** Arg. 41 mm. TB.

2238 — **Inauguration de l'église St-Ambroise, 1869.** Br. 72 mm. TB.

250. 2239 — **Référendaires au sceau de France.** Arg. octog. 50 mm. TB.

2240 — **Corps municipal.** Br. 50 mm. 2 p. TB.

2241 — **Administration générale des Postes.** Plaque cuiv. argenté. 75×61 mm. TB.

2242 — **Cie des notaires** (*Barre*). Arg. octog. 32 mm. TB.

2243 — **Ass. de prévoyance du notariat, 1874.** Arg. oct. 36 mm. TB.

60. 2244 — **Chambre de Commerce.** Br. octog. TB.

10. 2245 — **Direction générale des Musées impériaux.** Arg. octog. 32 mm. TB.

20. 2246 — **Société de pharmacie.** Arg. octog. 30 mm. TB.

2247 — **Commission des Beaux-Arts.** Arg. 41 mm. TB.

2248 — **Soc. centrale des architectes.** Arg. 33 mm. TB.

2249 — **Comité des travaux historiques et des Soc. savantes.** Arg. 35 mm. 2 p. TB.

2250 — **Bureaux d'administration des lycées.** Arg. 35 mm. TB.

2251 — **Lycée Corneille. — Lycée Henri IV.** Br. 51 mm. TB.

2252 — **École gratuite de dessin pour les demoiselles.** Br. 41 mm. TB.

185. 2253 — **Enseignement du chant.** Br. 51 mm. TB.

2254 — **École polytechnique. Expertise.** Arg. 35 mm. TB.

2255 — **Enseignement primaire.** Arg. et br. 51 mm. TB.

2256 — **Institut de St-Léonard.** Cuiv. 31 mm. TB.

2257 — **Certif. d'études primaires.** Commission d'examen de la Seine (République). Arg. 33 mm. TB.

2258 — **Administration générale de l'Assistance publique.** Arg. 34 mm. TB.

2259 — **Soc. nat. d'horticulture de France.** Arg. et br. 4 p. TB.

2260 — **Loge Mars et les Arts.** Récompense au zèle. Arg. 27 mm. TB.

2261 — **Cie du Soleil. Assurances** (Nap. III). — **La Centrale. — La Clémentine. — Les Deux Pôles. — La Garantie fédérale. — La Mer. — Le Méridien. — La Prévoyance. — L'Universelle.** Arg. 9 p. TB.

2262 — **L'Aigle, Cie d'assurances.** Arg. octog. 30 mm. TB.

2263 — **Le Phénix. Ass. contre l'incendie.** Arg. octog. 36 mm. TB.

2264 — **Soc. des panoramas au colonel Langlois.** Arg. 44 mm. TB.

2265 — **Société de l'industrie minérale** (*Merley*). Méd. décernée à FERDINAND GAUTIER. Or. 41 mm. TB. *Planche LV.*

2266 — **PÉRIGUEUX. Concours régional agricole, 1853. — Exposition, 1864.** Arg. et br. 50 et 33 mm. 2 p. TB.

2267 — **PERPIGNAN. Exposition de 1862. Concours agricole.** Arg. et br. 51 mm. 2 p. TB.

2267 *bis* — **PÉRONNE. Cie des Notaires, 1858.** Arg. octog. 31 mm. TB.

2268 — **POISSY. Concours agricole.** Méd. de prix, 1850. Or. 42 mm. TB.

2269 — **POITIERS. Soc. d'agr.** (**Nap. III**). Br. 58 mm. TB.

2270 — **PONTIVY. Pose de la 1re pierre de l'église de Napoléonville, 1860.** Br. 60 mm. TB.

2271 — **PONTOISE. Soc. du gaz, 1867. Soc. d'agriculture, 1869.** Arg. 2 p. TB.

2272 — **PROVINS. Société d'agriculture, sciences et arts, 1808.** Aigle. ℞. Légende. (TN. 30.6 — B. 822). Br. 30 mm. TB.

2273 — Variété. Au-dessous de la légende du revers un donjon. (TN. 30.7 — B. 823). Arg. 30 mm. TB.

2274 — **REIMS. Soc. d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne, 1798.** Légende. ℞. Dans une couronne de laurier : UTILITE PUBLIQUE. (TN. 70.3 — H. 865). Arg. et cuiv. 28 mm. 2 p. B et TB.

2275 — **Loge de la triple union, 1812.** Trois mains entrelacées sortant de nuages. ℞. Soleil, compas et équerre. (TN. 56.2 — B. 1208 — Z. 659). Arg. 23 mm. TB.

2276 — **Visite de l'Emp. et de l'Imp., octobre 1858.** Br. 73 mm. TB.

2277 — **Académie impériale.** Prix de poésie décerné, le 23 juillet, 1868 à M. A. Millien. Or. 37 mm. TB.

2278 — **RENNES. Lycée, 1808.** Buste de Nap. lauré à dr. (*Ribourt*). ℞. gravé : PRIX DE DESSIN *Donné par le Licée de Rennes à Victor Froger âgé de* 14 *ans* 1808. Couronne de laurier. Plaques d'argent soudées. 41 mm. B.

450. 2279 — **Préfecture d'Ille-et-Vilaine** (**Nap. III**). Arg. 45 mm. TB.

2280 — **Exposition régionale, 1854. — Concours agricole.** Méd. de prix, 1855. Or. et br. 50 et 36 mm. 2 p. TB.

30. 2281 — **RÉUNION** (**Ile de la**). **Banque** (**Nap. III**). Arg. et br. octog. 33 mm. 2 p. TB.

2282 — **Exposition de l'agriculture et de l'industrie.** Br. 51 mm. B.

16. 2283 — **ROCHEFORT. Soc. d'agr. sciences et arts,** etc. Arg. 42 mm. TB.

30. 2284 — **ROUEN. Loge de la parfaite égalité, 1795.** (TN. 57.9 — H. 698 — Z. 666). Arg. TB.

11. 2285 — **Soc. du commerce. 1796.** (TN. 61.7 — H. 754). Arg. FDC.

36. 2286 — **Pompier, 1799.** Légendes. (TN. 71.8 — H. 910), Cuiv. TB.

11. 2287 — **Société libre d'émulation, 1800** (*Jeuffroy*). Tête de Minerve à dr. ℞. Légende. (TN. 79.11 — B. 73). Arg. et br. 29 mm. 2 p. TB.

115. 2288 — **Cours d'accouchements, 1801.** Avers du n° 881. ℞. COURS D'ACCOUCHEMENS, AN 9. 1^R PRIX = SAGES-FEMMES DECERNE PAR LE C^N BEUGNOT PREFET DU DEP^T DE LA SEINE-INFERIEURE A LA C^NE F. DE LESQUE DE CARVILLE PRES DARNETAL en 9 lignes gravées. Arg. 41 mm. TB.

17. 2289 — **Avoués, 1805.** Justice ass. à g. ℞. Légende. (TN. 11.6 — B. 496). Arg. 30 mm. TB.

16. 2290 — **Académie des sciences, lettres et arts, 1806** (*Allais*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. TRIA LIMINA PANDIT. Minerve couchée montrant le temple de l'immortalité. (TN. 16.8 texte — B. 604). Arg. 30 mm. TB.

40. 2291 — **Hôtel de Ville, 1806** (*Droz*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. Mercure assis à dr. (TN. 15.8 — M. 303 — B. 592). Arg. 32 mm. TB.

60. 2292 — **Loge des Arts réunis, 1808.** SOUV.·. CHAP.·. DES ARTS REUNIS VAL.·. DE ROUEN. Attributs maçonniques entourés d'un cordon. ℞. ANIMUN HIC DOMARE, etc. Minerve deb. montrant le portique d'un temple à dr. (B. 832 var.) Arg. 31 mm. TB.

2293 — Attributs maçonniques entourés d'un cordon et de branches d'olivier. ℞. Précédent. (TN. 30.17 — B. 832 — Z. 662). Arg. et br. 31 mm. 2 p. TB.

130. 2294 — **Notaires, 1811** (*Jaley*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. La Justice ass. près d'une table. (TN. 51.12 — M. 310 — B. 1142). Arg. et br. 30 mm. 2 p. TB. *Planche LVI.*

22. 2295 — **Loge de l'Ardente amitié, 1812.** Autel surmonté d'un cœur et attributs maçonniques. ℞. Arbre mort entouré de lierre. (TN. 54.14 — B. 1215 — Z. 660). Arg. octog. 33 mm. 2 p. TB.

2296 — **Conseil des Prudhommes, 1813** (*Tiolier*). Buste lauré de Nap. à g. ℞. Femme ass. à g. tenant une couronne au-dessus de deux mains jointes. Arg. et br. (refr.), octog. 33 mm. 2 p. TB.

2297 — **1814** (*Tiolier*). Buste de Louis XVIII à g. ℞. Femme assise à g. tenant couronne de laurier au-dessus de deux mains jointes. Arg. octog. 32 mm. TB.

2298 — **Mont-de-Piété, 1847**(*Borrel*). Tête laurée de Nap. Ier à g. ℞. Armes de la Ville entourées de deux branches de laurier. Arg. octog. 32 mm. TB.

2299 — **Instruction publique** (*Lecomte*). Arg. octog. 31 mm. TB.

2300 — **Comptoir d'Escompte, 1854.** Arg. octog. 36 mm. TB.

2301 — **Conseil central d'hygiène et de salubrité, 1855.** Arg. et br. octog. 33 mm. 2 p. TB.

2301 *bis* — **Endiguement de la Seine maritime, 1858.** Arg. et br. 60 mm. 2 p. TB.

2302 — **Exposition régionale, 1859.** Arg. et br. 68 mm. 2 p. TB.

2302 *bis* — **Monument de Nap. Ier, 1865.** Arg. 63 mm. TB.

2303 — **Visite de LL. M. II. au concours régional et hippique, 1868.** Arg. 43 mm. TB.

2304 — **Soc. libre du commerce et de l'industrie,** s. d. et 1855. Arg. et br. 30 mm. 3 p. TB.

2305 — **Conseil départ. de l'inst. publique.** Arg. octog. 31 mm. TB.

2306 — **Commissions départementales. — Commission des farines, 1863.** Arg. octog. 2 p. TB.

2307 — **Chambre de commerce.** Arg. octog. 2 var. TB.

2308 — **La Rouennaise. Soc. d'ass. mut. contre l'incendie.** Arg. 38 mm. — **La Normandie, 1849.** Arg. octog. 33 mm. 2 p. TB.

2309 — **SAINT-DENIS. Association philotechnique.** Méd. de prix 1870. Arg. 51 mm. — **Concours de musique, 1859.** Étain. 50 mm. 2 p. TB.

2310 — **SAINT-DIÉ. Comice agricole, 1853.** Arg. 36 mm. TB.

2311 — **SAINTE-MENEHOULD. Comice agricole, 1854 et 1867.** Arg. 58 et 50 mm. 2 p. TB.

2312 — **SAINTES. Soc. des Arts, Sciences et Belles-lettres.** Prix de poésie décerné à M. A. Millien, 1868. Or. 36 mm. TB.

2313 — **SAINT-ÉTIENNE. Notaires, 1813.** Armes impériales. ℞. Le Gnomon. Arg. 33 mm. TB.

2314 — **Exposition, 1852** (*Caqué*). Br. 40 mm. FDC.

2315 — **Soc. anonyme des Mines de la Loire, 1854** (*Borrel* 1874). (Flor. Mines 92). Arg. octog. 38 mm. TB.

2316 — **ST-GERMAIN-EN-LAYE. Inauguration du Musée (12 mai 1786)**, etc. Br. et aluminium. 50 mm. 3 p. TB.

80. 2317 — **Soc. d'Horticulture.** Méd. de prix 1865 et 1861. Arg. 43 et 24 mm. 2 p. TB.

2318 — **SAINT-JUNIEN. Concours agricole, 1867 et 1870.** Arg. 56 et 46 mm. 2 p. TB.

2319 — **ST-MAUR-LES-FOSSÉS. Conseil municipal, 1859.** Arg. octog. 30 mm. TB.

70. 2320 — **ST-OMER. Soc. d'agriculture.** Méd. de prix, 1855 et 1856, etc. Arg. 50 et 41 mm. 2 var. Ens. 3 p. TB.

2321 — **Restauration de l'église N.-D., 20 sep. 1868.** Br. 57 mm. TB.

30. 2322 — **SAINT-QUENTIN. Loge de la Philanthropie.** Maçon prêtant serment sur un autel. ℞. ETERNITE CONSTANCE. Ruche entourée d'attributs maçonniques. (TN. 75.13 — B. 25 — Z. 681). Arg. et cuiv. 28 mm. 2 p. TB.

2323 — **Tribunal de Commerce, 1859.** Méd. décernée à A. Lebas, juge. Arg. 57 mm. TB.

400. 2324 — **Soc. académique.** Concours de poésie, 1865. Or. 37 mm. TB.

2325 — **Carabiniers.** Méd. de prix décernée en 1868. Arg. et br. 51 et 36 mm. 3 p. TB.

75. 2326 — **ST-SAUVEUR. Inondation, 1810.** Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Couronne de laurier. Légende gravée : MINISTERE DE L'INTERIEUR — AU SIEUR ETIENNE COMMUNEAUT LE 10 DECEMBRE 1810 LORS DE L'INONDATION DU VILLAGE DE ST-SAUVEUR IL S'EST SIGNALE PAR SON DEVOUEMENT ET SON COURAGE. Arg. à bélière. 41 mm. TB.

2327 — **SAMOIS. Chargeur bardeur des ports.** Cuiv. uniface. 58 mm. TB.

2328 — **SARREGUEMINES. Comice agricole (Nap. III).** Arg. 41 mm. TB.

2329 — **SCEAUX. Soc. du Jardin et des eaux, 1843** (*Godel*). Arg. octog. 33 mm. TB.

100. 2330 — **Commission du chant, 1867.** Arg. 2 var. TB.

2331 — **Conférences municipales.** Arg. octog. 30 mm. TB.

2332 — **SEDAN. Cavalcade, 1870.** Br. 50 mm. TB.

2333 — **SENLIS. Conseil municipal** (Nap. III). Arg. octog. 30 mm. TB.

2334 — **SENS. Soc. d'Horticulture.** Méd. de prix, 1855, 1856, etc. Arg. 50 et 41 mm. — **Caisse d'escompte, 1854.** Arg. 33 mm. Ens. 4 p. TB.

2335 — **SEURRE.** LOYAL ET SUR. Lion deb. à dr. ℞. Légende. 1813. Cuiv. 12. gravé à bélière. 37 mm. B.

2336 — **SOISSONS. Notaires, 1807.** Armes impériales. ℞. Le Gnomon. 95. (TN. 22.11 — M. 446 — B. 697). Arg. 29 mm. TB.

2337 — **Ecole municipale.** Prix de dessin, 1869. Arg. 41 mm. TB.

2338 — **SOLOGNE. Comité central, 1859.** Prix d'agriculture. Arg. et br. 20. 51 et 37 mm. 2 p. TB.

2339 — **SORÈZE. Prix d'Ecole, 1798.** La Liberté ass. à dr. enseignant à un enfant les droits de l'Homme. ℞. Légende dans une couronne de 150. chêne et de laurier. Coins de Duvivier. (TN. 62.7 — H. 758). Arg. avec bélière. 35 mm. TB. *Planche LVI.*

2340 — (*Brenet*). Buste de Nap. à g. ℞. Légende dans une couronne de chêne et de laurier. (TN. 45.6 — B. 1069). Arg. 34 mm. TB.

2341 — **STRASBOURG. Concours régional d'agriculture, 1859 et 1866.** Br. 15. 50 mm. 2 var. TB.

2342 — **TOULOUSE. Pesage, mesurage et jaugeage, 1813.** Décret du 26 Xre 22. 1813. Légendes gravées à l'avers et au revers. Laiton. 32 mm. TB.

2343 — **Conseiller municipal, 1849** (*Rogat*). Arg. 41 mm. TB.

2344 — **Académie de Législation, 1851** (*Dantzell*). Arg. et br. 35 mm. 2 p. 50. TB.

2345 — **Méd. de prix. — Soc. d'horticulture, etc.** Arg. et étain. 45 et 32 mm. 4 p. TB.

30. 2346 — **Ass. mutuelle contre la grêle.** Arg. octog. et cuiv. 2 p. 30 mm. TB.

2347 — **TOURCOING. Visite des souverains à l'Exposition de l'industrie, 24 sept. 1853.** Br. 42 mm. TB.

2348 — **Pose de la prem. pierre du nouveau chœur de l'église St-Christophe, 1861.** Br. 51 mm. 2 var. TB.

2349 — **TOURS. Soc. d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres, 1803.** 37. Lyre, faux et hache en sautoir sur une couronne de chêne et de laurier. ℞. Dans une couronne de chêne et de laurier : UTILE DULCI 1806. (TN. 16.9 — B. 605 — Beaumont 73). Arg. 29 mm. TB.

2350 — **Chambre des notaires.** Arg. 28 mm. TB.

2351 — **Chambre des avoués.** Arg. octog. 30 mm. TB.

21. 2352 — **Soc. d'agriculture, sciences, arts, etc.** Br. 51 mm. TB.

2353 — **TROYES. Notaires, 1807.** Armes impériales. ℞. Main tenant 120. balance. (TN. 24.11 — B. 698). Arg. 30 mm. B.

11. 2354 — (*Restauration*). Armes royales. ℞. Main tenant balance avec la date 1807. (TN. 24.11 rev. — B. 698 rev. — Gillet 6.2). Arg. 31 mm. TB.

55.
2355 — **L'Union fraternelle, 1850** (Z. 689). Br. 31 mm. 2 p. TB.
2356 — **Exposition, 1860.** Arg. 41 mm. TB.
2357 — **Soc. industrielle et commerciale, 1869.** Arg. 33 mm. TB.
2358 — **Soc. horticole, vigneronne et forestière (Nap. III).** — **Soc. d'horticulture de l'Aube.** Arg. (3 p.) et br. 68, 50 et 41 mm. 4 p. TB.

50. 2359 — **VALENCIENNES. Loge de la parfaite union, 1812.** Deux femmes deb. se donnant la main. ℞. CONSTANTIA MERUERE LUMEN. Triangle rayonnant, compas et équerre. (TN. 56.3 — B. 1209). Arg. 26 mm. 2 p. TB.

40.
2360 — **Soc. des Incas, 1851 et 1866.** Br. 22 et 31 mm 3 p. TB.
2361 — **Première expos. dép. d'agriculture, 1852. Concours d'agriculture, 1861, etc.** Arg. et br. 6 p. TB.
2362 — **Caisse commerciale, 1853** (*A. Dubois.*) Arg. et étain octog. 35 mm. 2 p. TB.
2363 — **Tribunal de Commerce.** Arg. octog. 30 mm. TB.

25. 2364 — **VALLON-EN-SULLY. Comice de Montluçon.** Concours, 1869. Arg. 51 mm. TB.

90. 2365 — **VAUCLUSE. Fonderies, 1808** (*Merlen*). Mercure deb. à dr. s'appuyant sur un faisceau. ℞. Légende dans une couronne de chêne et de laurier. (TN. 27.9 — M. 449e var. — B. 754). Arg. octog. 33 mm. TB.

16. 2366 — **Prix de l'Athénée, 1811** (*Andrieu*). Aux pieds de rochers une nymphe couchée près d'une rivière. Derrière elle un autel contre lequel est appuyé une lyre. ℞. Légende et couronne de chêne. (TN. 52.1 — M. 273 — B. 1144). Br. 42 mm. TB.

105. 2367 — **VERSAILLES Notaires, 1808** (*Brenet*). Tête laurée de Nap. à dr. ℞. JUSTITIAE SOLE PACTA COMPONUNT. Soleil rayonnant. A dr. main de Justice; à g. balance. (TN. 29.19 — B. 814). Arg. 28 mm. TB.

32. 2368 — **Avoués, 1811.** Tables des loix posées sur le miroir et la main de Justice en sautoir. ℞. Légende et couronne de chêne et de laurier. (TN. 51.13 — B. 1143). Arg. octog. 2 var. 32 mm. TB.

30.
2369 — **Soc. des Amis des Arts, 1854.** Arg. et br. 26 mm. 2 p. B et TB.
2370 — **Soc. des fêtes, 1862.** Br. 28 mm. B.
2374

2371 — **Ass. mutuelle contre l'incendie.** Arg. octog. 31 mm, TB.

2372 — **Concours agricole, 1865.** Arg. et br. 51 et 41 mm. 2 p. TB.

2373 — **VICHY. Concours musical, 1867.** Br. 40 mm. TB.

2374 — **VIEUX CONDÉ. Mines, 1811.** Jeton de mineur et d'hercheur. (Fl. Mines?). Métal de cloche et cuiv. 3 var. B. et TB.

2375 — **VILLEFRANCHE. Avoués, 1808.** Écu aux armes de la Ville. ℞. LEGE DUCE FLORET IMPERIUM. La France et la Justice. A dr. une pyramide. (TN. 29.20 — M. 301 — B. 815). Arg. 32 mm. TB.
35.

2376 — **Soc. d'agr. et d'hort. (Nap. III).** Arg. 45 mm. TB.

2377 — **VIMOUTIERS. Concours, 1869.** Br. 4 var. TB.

2378 — **VINCENNES. Conférence de l'Asile impérial.** Buste de l'impératrice Eugénie à g. ℞. Armes impériales. Or. 37 mm. TB.
610.
Planche LVI.

2378 *bis* — **Asile impérial, 1857, etc.** Br. 56 mm. 2 p. TB.

2378 *ter* — **Comice et concours agricoles. Expositions,** méd. de prix, etc. Arg., br. et étain.
150.

(Albi, Aurillac, Cahors, Carvin, Castelnaudary, Château-Gontier, Chaumont, Clamecy, Condé, Corbeil, du Blanc, Fontaine-Française, Melun, Morteau, Nogent-sur-Marne, Noyant, Pamiers, Parthenay, Poligny, Privas, Roanne, Saint-Dizier, Saint-Maixent, Vannes, etc.

PAYS ALLIÉS & CONQUIS

ALLEMAGNE-AUTRICHE

25. 2379 — **1788. Archiduc Charles-Louis d'Autriche.** Buste casqué à dr. ℞. RHENI PACATOR ET ISTRI. En ex. : BOHEMIA FELIX MDCCLXXXVIII. Br. 42 mm. TB.

150. 2380 — **1805. Hôpital des réfugiés orangeois à Berlin.** LA MÊME CHARITÉ LES ANIME. Un orangeois agenouillé entre la Prusse et l'Angleterre qui tient le plan de l'hôpital. ℞. LES ORANGEOIS REFUGIES EN MEMOIRE DES BIENFAITS DE LA GRANDE-BRETAGNE ET DE LA PRUSSE, 1805. Arg. 44 mm. TB.

20. 2381 — **1808. Cinquantenaire du règne de Léopold-Fréd.-François d'Anhalt.** (*Loos*). Buste à g. ℞. DER TREUEN BURGER LIEBE WAND DANKBAR DIESEN KRANZ. La Ville de Jessnitz déposant une couronne sur un autel orné de l'écu d'Anhalt. Arg. 36 mm. TB.

310. 2382 — **Libertés accordées aux Israélites en Westphalie** (*Abramson*). Deux génies ailés se tenant embrassés ; à g. le décalogue ; à dr. tables de la loi. ℞. Femme délivrée de ses chaînes, agenouillée devant un autel allumé (TN. 25.1 — B. 715). Arg. et br. 42 mm. 2 p. TB.

105. 2383 — **1809. Inauguration de la Monnaie de Munich** (*Lösch*). Bustes accolés à dr. de Maximilien et de Caroline. ℞. La Monnaie debout tenant corne d'abondance et balance. (Beierlein 2485). Arg. 36 mm. TB.

260. 2384 — **1811. Le roi Jérôme de Westphalie et la reine Catherine à Clausthal** (*Korner*). Bustes accolés à dr. ℞. Couronne de laurier : GÜLCK AUF, etc. Au-dessous deux marteaux en sautoir et lampe de mineur (TN. 51.2 — M. 358 — B. 1129). Arg. et br. (copie) 44 mm. 2 p. TB. *Planche LVII.*

2385 — **Jetons des Mines.** Arg. et cuiv. 6 var. 8 p. TB.

2386 — **1811. Médaille de prix du Collège de Cologne.** Buste lauré de Nap. Ier à dr. ℞. Dans une couronne de laurier, légende gravée en 4 lignes. Arg. 40 mm. TB.

2387 — Buste l. de Nap. Ier à g. ℞. Légende gravée en 3 lignes dans une couronne de laurier. Br. 50 mm. TB.

2388 — **Hambourg.** GOTT UNSER RETTER ERHALTE UNS FERNER. La Ville de Hambourg implorant le ciel. A ses pieds attributs du commerce. ℞. NEUES LEBEN VON GOTT UND KARL DEN GROSSEN. La Religion tenant le bras de la Ville assise. Arg. 40 mm. TB.

2389 — **1812. Médaille de récompense pour les soins donnés aux malades à l'Hôpital d'Heidelberg** (*Doell*). Buste diadémé à g. de Stéphanie Napoléon, grande-duchesse de Bade. ℞. Dans une couronne de rose : ZUM LOHNE DEN ZÖGLINGINNEN DER KRANKENPFLEGE IM INSTITUT ZU HEIDELBERG —.— SINE CHARITATE NIHIL SUM St PAUL. Arg. doré. 46 mm. TB. *Planche LVI.*

2390 — **1814. Frédéric-Auguste de Saxe, grand électeur** (*Krüger*). Son buste à dr. ℞. GESCHÜTZT DURCH WEISE VERFÜGUNGEN. Minerve deb. tenant paratonnerre au-dessus d'un autel. A l'ex. : ZEITRAUM DER IAHRE 1805 UND 1806 (Ampach, 15605). Arg. 40 mm. TB.

2391 — **(1809 à 1814). Loge des Arts et de l'Amitié. Cassel, s. d.** Croix formée de 4 lyres cantonnées d'aigles aux ailes éployées et portant au centre les initiales J. N. entourées d'un compas et d'une équerre. Le tout surmonté d'une couronne d'où s'échappe une banderole avec la légende : NOUS VIVONS POUR L'AIMER NOUS MOURONS POUR LE DÉFENDRE. ℞. uniface, mais on y a gravé : LOGE DES ARTE ET LAMITIE A LA V.·. DE CASSEL et un triangle. Insigne ajouré. Cuiv. doré. 77 × 56 mm. TB. *Planche LVI.*

ESPAGNE

2392 — **1808. Ferdinand VII, roi d'Espagne** (*Gordillo*). Son buste de 3/4 à dr. ℞. EN SU EXALTACION AL TRONO LA CIUDAD DE MEXICO. Écusson couronné aux armes de Mexico soutenu par un guerrier indien et un aigle. (TN. 26.12 — Cat. Fonr. 6474 var.). Arg. 43 mm. TB. *Planche LVII.*

Méd. offerte par la ville de Mexico.

2393 — (*Guerrero*). Buste lauré et drapé à dr. ℞. Dans une couronne de laurier ornée de rubans : INTACTAE FIDEI MONIMENTUM, etc. en 6 lignes. (Cat. Fonr. 6475). Br. doré. 46 × 38 mm. TB. *Planche LVII.*

Méd. offerte par l'Académie de Mexico.

180. 2394 — (*Tomas Suria*). Buste habillé et drapé à dr. ℞. SIEMPRE FIELES · Y SIEMPRE UNIDOS. Trophée d'armes, aigle et lion sous une couronne rayonnante. (Cat. Fonr. 6477). Arg. à bélière. 51 mm. TB.
Planche LVI.

Méd. offerte par la ville de Puebla.

50. 2395 — (*Cordillo*). Buste lauré, habillé et drapé à dr. ℞. PROCLAMADO.EN LA GVIDA · D · VALLADOLID · D · MICHOAC, POR LA NOBILISIMA · CIUDAD. Écu couronné sur un cartouche orné de deux palmes. (Cat. Fonr. 6929). Br. 42 mm. TB. *Planche LVII.*

195. 2396 — (*Cordillo*). Buste habillé et drapé à dr. ℞. INTER TRIBULOS PERTURBATIONUM FLORENTIS FIDELIT · LILIA SERUAT ANGELOP · ECCLA · 1808. Écu sur un cartouche orné. (Cat. Fonr. 6961). Arg. 42 × 36 mm. TB. *Planche LVII.*

Méd. offerte par le Chapitre de Puebla.

170. 2397 — (*Cordillo*). Buste habillé et drapé à dr. ℞. NOV · VERACRUZ · PROCLAM · AN · 1808. Écu sur un cartouche orné. (Cat. Fonr. 7047). Arg., 39 mm. TB. *Planche LVII.*

350. 2398 — (*Arrabal*). Buste habillé à g. ℞. JURA . LA . CIUDAD . D . BUENOS . AYRES . SU . AMOR . SU . FEE . SU . LEALTAD. Femme ass. et personnage près d'un lion et d'un écu. (Cat. Fonr. 10061). Arg. 43 mm. TB. *Planche LVIII.*

410. 2399 — Buste lauré, habillé et drapé à dr. ℞. LA M . N . YL . CIUDAD DE GUATEMALA AÑO DE 1808 . Y DE SU FUNDAC . 284. Écu couronné orné de deux palmes. Arg. 45 mm. TB. *Planche LVIII.*

10. 2400 — (*Caqué*). Buste lauré à dr. ℞. Légende en 6 lignes. Br. 41 mm. 2 p. TB.

805. 2401 — **Restauration de l'Europe et la Junte centrale rétablie** (*Thomas Suria*). L'Europe et l'Amérique deb. A l'ex. : UN AMERICANO AMIGO DEL ORDEN, etc. ℞. TODO RENACE. Trois personnages assis à une table. A l'ex. : A LA IMMORTALIDAD, etc. (Cat. Fonr. 6485). Arg. 52 mm. TB. *Planche LVIII.*

180. 2402 — **Académie de Mexico.** Buste habillé de Ferd. VII à g. ℞. Minerve ass. près d'une bibliothèque et entourée des attributs des sciences et des arts. Arg. et br. 49 mm. 2 p. TB. *Planche LIX.*

10. 2403 — **1809.** Légende. Pèlerin deb. devant la Vierge ass. qui tient l'Enfant-Jésus sur ses genoux. ℞. EL PATRIOTA VERDADERO, etc. (TN. 33.6). Étain. 40 mm., trou de suspension. TB.

2404 — (*Tomas Suria*). Buste habillé et drapé à dr. ℞. LA INDUSTRIA Y EL VALOR SE UNIRAN EN DEFENSA DEL MONARCA. Mars et Mercure deb. entre les attributs militaires et du commerce (TN. 33.7 — Cat. Fonr. 7484). Arg. à bélière. 58 × 44 mm. TB. *Planche LVIII.*
200. *Méd. offerte par les commerçants de Mexico.*

2405 — **1809. Médaille de proclamation offerte par les commerçants de Mexico** (*Cordillo*). Buste habillé à g. ℞. Minerve assise tenant couronne et chaîne. (Cat. Fonr. 6484). Br. doré. 61 × 51 mm. TB. *Planche LVIII.*
50.

2406 — **Collège royal de Puebla à Los-Angelos** (*Guerrero*). Buste lauré de Ferd. VII à dr. sur un cœur. ℞. Légende dans une couronne de laurier. (Cat. Fonr. 6962). Arg. à bélière. 56 × 39 mm. TB. *Planche LIX.*
135.

2407 — **Hommage de fidélité du Mexique à Ferd. VII lors de sa captivité.** Buste habillé à g. ℞. FIDELITAS DOLI VICTRIX. Femme précédée d'un chien tenant un médaillon au buste de Ferd. VII, marchant vers un temple. (Cat. Fonr. 6483). Arg. 45 mm. TB. *Planche LIX.*
205.

2408 — (*Guerrero*). Buste habillé à dr. ℞. COLLEGIUM MEXICANUM GRADU MAJUS FIDELITATE MAXIMUM. L'Archevêque, le grand Inquisiteur et le gouverneur ass. autour d'une table. Arg. 44 × 36 mm. B. *Planche LVII.*
155.

2409 — Même pièce cuiv. doré. B.

2410 — **Proclamation de Toluca.** Écu sur un cartouche couronné et orné. ℞. Soleil rayonnant et légende. (C. Fonr. —). Arg. 33 mm. TB. *Planche LVII.*
90.

2411 — **Médaille de fidélité. s. d.** Buste habillé et drapé de Ferd. VII à g. ℞. Dans une couronne de laurier et palme : EN PREMIO DE LA FIDELIDAD. Br. à bélière. 47 × 41 mm. TB. *Planche LIX.*
505.

2412 — **1810. Victoire du Mont de la Croix (Siège de Vera-Cruz).** Vue de la bataille. Au-dessus, soutenu par un enfant et un lion, médaillon rayonnant au buste de Ferd. VII. ℞. AL EXMO. SOR. VENEGAS, etc., en 11 lignes. (Cat. Fonr. 7048). Arg. et br. 54 mm. 2 p. TB. *Planche LVIII.*
405.

2413 — **1811. Loge de Napoléon le Grand à l'O.·. de Madrid.** Buste lauré de Nap. Ier à dr. dans une couronne de laurier. ℞. L'UNION FAIT LA FORCE. En haut, étoile entre le soleil et la lune. Au-dessous, deux mains jointes sortant de nuages au-dessus d'un autel, surmonté de 2 cœurs enflammés et accosté d'attributs maçonniques. (TN. 52.10 — Br. 1150). Br. doré à bélière. 43 mm. TB.
100.

1055. 2414 — **1812. Constitution proclamée à Cadix** (*Sagau*). Tête laurée de Ferdinand VII à dr. ℞. Le livre de la Constitution posé sur deux globes, soutenu par un guerrier et un Américain. (TN. 53.2). Br. doré. 56 mm. TB.
Planche LX.

445. 2415 — **Bolivie. Victoires du 24 septembre.** Légende dans une couronne de laurier et palme. ℞. TUCUMAN SEPULCRO DE LA TIRANIA. Armes et drapeaux en sautoir. Le tout dans une couronne d'olivier. Arg. 48 mm. TB.
Planche LIX.

105. 2416 — **1814. Médaille de Proclamation** (*Rodriguez*). Buste lauré et drapé ℞. Mercure planant vers une couronne rayonnante. Arg. 46 mm. à dr. TB.
Planche LIX.

200. 2417 — **Restauration de Ferd. VII et apaisement de la révolte par le Chapitre de Mexico.** Le roi ass. sur son trône et. Furie étendue. ℞. Légende en 6 lignes. (Cat, Fonr. 6511). Arg. 52 mm. TB.
Planche LX.

20. 2418 — **Nomination d'Antoine de Antequera à l'évêché de Mexico.** Tête laurée de Ferdinand VII à dr. ℞. Écu aux armes d'Espagne soutenu par un guerrier et un sauvage. (Cat. Fonr. 6509). Br. 41 mm. TB.

HOLLANDE

67. 2419 — **1783. Cinquantenaire de la loge « La Vertu », à Leyde.** FRATRIBVS LIBERÆ VIRTVTIS QVINTVM LVSTRVM CELEBRANTIBVS. Minerve déposant une couronne sur un autel. ℞. Légende. Arg. à bélière. 35 × 40 mm. TB.

2420 — **1796. Assemblée nationale tenue à La Haye.** Dans une couronne de laurier : MAIESTAS POPULI. ℞. Légende. Arg. 35 mm. TB.

2421 — **1804. Comptoir national et de la ville d'Amsterdam** (*Heus*). OPGERIGT ANNO 1804. Socle orné des armes de la Ville et surmonté d'une ancre et d'un caducée en sautoir. ℞. Légende dans une couronne de laurier. Br. 35 mm. TB.

260. 2422 — **1806. Louis Napoléon, roi de Hollande** (*George*). Buste à dr. ℞. Écu aux armes de Hollande. (TN. 13.16 — M. 353 — Nah. 1.3 — B. 528), Arg. 50 mm. TB.
Planche LX.

2423 — (*Petit*). Buste à g. en grand costume. ℞. Légende biographique dans une couronne de laurier. Arg. 50 mm. TB.

2424 — **Fondations de Renswoude** (*David van der Kellen*). La Charité deb. portant un enfant, montre à 2 orphelins un temple rayonnant au sommet d'un rocher. ℞. Monument portant les armes de la baronne de Renswoude et les écussons de Delft, Utrecht et La Haye. Aux pieds du monument, attributs des Sciences et des Arts. (Nah. 1.2 — B. 531). Arg. et br. 38 mm. 3 p. TB.

150. 2428

2425 — **Société des Beaux-Arts et des Sciences** (*Lageman*). Jeune homme présentant un rouleau de papier à une femme deb. près d'un autel. ℞. Légende. Couronne de laurier, champ lisse. (Nah. 13). Br. 57 mm. TB.

2426 — **Prix de la Soc. royale des sciences à Haarlem** (*Holtzhey*). OPTIME MERITIS. La Science deb. tenant palme et couronne de laurier. ℞. DEO ET PATRIÆ. La Religion et Minerve ass. (Nah. 1 n° 7). Arg. 56 mm. et br. 52 mm. 2 var. dont une, revers lisse. TB.

2427 — **Médaille des électeurs de Rijnland.** Armoiries de Rijnland sous une couronne. ℞. KIEZERS-PENNING RIJNLAND dans une couronne de laurier. (Nah. pl. I. 6). Arg. 39 mm. 2 var.

2428 — **Mort de Jean Nieuwenhuizen.** Son tombeau. ℞. Légende. Serpent sans fin orné d'une palme et d'une branche de laurier. (V. Loon. Suppl. 893). Arg. 38 mm. TB.

2429 — **1807. La principauté d'Ost-Frise cédée à la Hollande** (*Calker*). SUB UMBRA ALARUM TUARUM. Vue de la ville et du port d'Emden. A l'ex. : les armes de la ville. NVMM. COLL. XL. VIR. CIV. EMB. ℞. CONCORDIA RES PARVAE CRESCUNT. Mains jointes tenant sceptre entre deux palmes surmontées de la couronne impériale. (Nah. pl. VI. 34). Arg, 52 mm. 3 p. portant les dates contremarquées 1807, 1808 et 1809. TB.

205.

2430 — **Prix d'honneur de la Soc. économique** (*Holtzhey*). EER EN VOORDEEL. Femme appuyée sur une ruche et couronnée par un guerrier. ℞. Légende et couronne de laurier. (Nah. pl. III, 25). Étain. 32 mm. et arg. uniface. 49 mm. 2 p. TB.

2431.

2431 — **Construction des écluses de Katwijk** (*Droz*). (TN. 24.9 — M. 354 Nah. 33 — Flor. Mess. 410). Br. 46 mm. TB.

160. 2432

2432 — **Cinquantenaire de la Loge la Vertu à Leyde et allusion au désastre de 1807** (*Wilno*). Femme à genoux près d'un autel repoussant la Mort; dans le fond, la ville dévastée. ℞. VIVAT LUDOVICVS NAPOLEON BENEFICUS HOLLANDIAE REX ! Dans le champ, légende. (TN. 21.14 — Nah. 32 — B. 669). Arg. doré à bélière. 46 × 38 mm. TB.

2433 — **Visite du roi aux usines de Canzius à Delf.** EENDRAGT MAAKT MAGT. Armes royales. ℞. ★ REGI PRIMO HOLLANDIAE. Monogr. (L. N.). Au-dessous branches de laurier. (Nah. 24). Étain. 31 mm. TB.

Par suite du décès du Prince royal cette visite n'eut pas lieu.

40. 2434 — **Méreau d'entrée au jardin botanique d'Amsterdam.** HORTI MED. AMSTEL LIBER. INGRESSUS. Écu de la ville sur un socle et cornes d'abondance. ℞. Légende. Esculape deb. de face. Br. coulé 50 mm. TB.

2435 — **Amsterdam. Marques de contribution pour les chiens**, 1798, 1799, 1803, 1805, 1806, 1807. Étain rectangulaire, ovale, etc. 6 p. TB.

35. 2436 — **Jacob de Haan, cadet de la marine, mort le 2 décembre.** Légendes gravées à l'avers et au revers. (Nah. 35). Arg. 44 mm. TB.

45. 2437 — **La ville d'Emden à Jacques de Pottere, son défenseur.** Légende. Deux mains jointes dans une couronne de laurier. ℞. Double légende circulaire. Écu aux armes de la ville. Arg. coulé et ciselé. 38 mm. TB. *Planche LX.*

16. 2438 — **1808. Hortense, reine de Hollande** (*Andrieu et Brenet*). Son buste à dr. ℞. Chevalet et attributs des Arts. (TN. 28.5 — Nah. 4 — B. 767). Arg. et br. 22 mm. 2 p. TB.

400. 2439 — **Exposition d'industrie nationale.** Écu aux armes royales de Hollande. ℞. BELOONING VAN HOLLANDSCHE NIJVERHEID. Couronne de chêne. Dans le champ, gravé : VAN DER HOEVEN, VREDE en COMP. Laken-Fabriek. TILBURG 1808. (Nah. 62). Arg. 65 mm. TB.

Planche LX.

La première exposition eut lieu, le 19 avril 1808, à Utrecht.

2440 — **Alkmaar. Médaille d'honneur.** Amazone armée march. à dr. ℞. Autel aux armes de la ville surmonté des attributs de la Justice et placé entre Mercure et la Victoire. (Nah. 67). Arg. 33 mm. 2 var. TB.

30. 2441 — **Bois-le-Duc. Marque de contribution pour les chiens.** Cuiv. rouge oblong et octog. B.

2442 — **Les paroissiens de Zwolle à leur pasteur Jean Meijer.** Berger conduisant un troupeau. ℞. IPSO 25 PASTORATVS EIVS ANNO. Orgue accosté d'instruments de musique. (Nah. n° 68). Br. 32 mm. TB.

2443 — **Cinquantenaire de l'établissement de la Grande-Loge en Hollande.** Temple surmonté d'une étoile rayonnante. ℞. Légende. Au-dessus soleil; au-dessous, deux branches de laurier. (Nah. 66 — Z. 299). 35. Arg. 34 mm. Trou de suspension. TB.

2444 — **Forgerons d'Amsterdam.** Cuiv. coulé. 36 mm. TB.

2445 — **Orphelinat érigé par les bourgeois d'Amsterdam, s. d.** Br. coulé, 3 var. TB.

2446 — **1809. Jubilé de la Soc. « Tot nut van't algemeen ».** Minerve ass. au pied d'un arbre offrant un livre à un enfant à genoux devant elle. ℞. Couronne de laurier; champ lisse. Méd. de prix, 1809 (Nah. 79 — B. 929). Br. 40 mm. TB. 80.

2447 — **Société d'utilité publique.** VOOR ALLEN. La Lumière ass. à g. ℞. Entre palme et branche d'olivier : 25 JAREN BESTAAN 18-09. (Nah. 78 — B. 928). Arg. 35 mm. TB.

2448 — Minerve ass. à g.; devant elle un arbre portant trois écussons. ℞. Couronne de lierre et de laurier. Champ lisse. Arg. (1 p.) et br. 49 et 32 mm. 3 p. TB.

2449 — **Département en chef des chasses royales** Écu du royaume de Hollande. (Nah. 19). Cuiv. uniface à bélière. 82 × 72 mm. TB. 200.

2450 — **Médaille de sauvetage.** Femme agenouillée près d'un noyé, repoussant la Mort. ℞. Légende. Dans le champ, entouré d'une couronne de chêne, gravé en 4 lignes : W. F. DREES AMSTELÆDAMI 1809. Arg. à bélière. 35 mm. TB.

2451 — **1810. Consécration de l'église de Rysenburg** (*C. Klouzing*). Cartouche supportant une draperie sur laquelle on lit : STICHTERS P. I. VAN OOSTHUYSE M. DE IONGH HEER EN VROUW VAN RYSENBURCH. ℞. La Religion deb. près d'un autel. (Nah. 8. 55). Arg. 40 mm. TB. 62.

2452 — Avers précédent. ℞. Vue de l'église sur laquelle descend le St-Esprit. (Nah. 56). Arg. 39 mm. TB.

2454 — **1811. Loge du « Berceau du roi de Rome » à La Haye.** ANNO LUCIS. Le berceau du roi de Rome orné de drapeaux. ℞. Dans une couronne de chêne et de laurier : MERITO. (Nah. 77). Br. 38 mm. TB. 45.

2455 — **Contrôleur de la Monnaie d'Utrecht.** Armes impériales. Cachet cuiv. octog. 28 × 24 mm. TB. 16.

2456 — **1814. Les vétérans reçus à l'Académie d'Utrecht.** (*Schonberg*). Légende. Minerve deb. près d'un enfant qui lui présente une coupe. ℞. Légende et couronne de laurier. Br. 37 mm. TB. 2459

2457 — **A Jean Bœren Sr Hertogenbosch, mort pour la patrie.** Légendes gravées à l'avers et au revers. Arg. à bélière. 40 mm. TB.

40. 2458 — **1815, Médaille de sauvetage offerte par la ville d'Enkhuizen.** Légende. ℞. ERKENTENIS AAN MENSCHLIEVENDHEID. Couronne de chêne. Arg. doré. 26 mm. TB.

2459 — **Compagnie des étudiants volontaires d'Utrecht.** Légende. Écu de la ville sur un cartouche couronné. ℞. Dans une couronne de chêne : VELDTOGT 1815. Arg. et br. 35 mm. 2 p. TB.

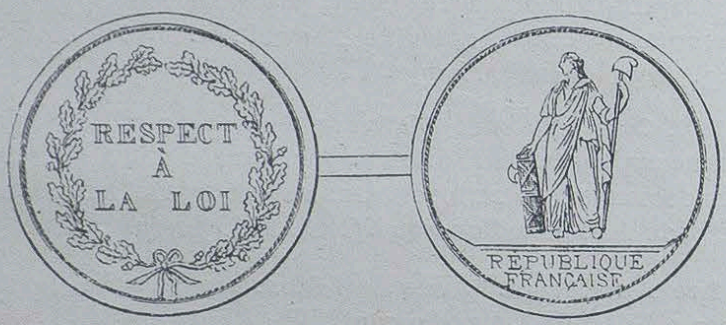
10. 2460 — **Création de l'ordre militaire de Guillaume de Hollande.** (*Braeml*). Buste à g. ℞. Insigne entre deux branches de laurier. Br. 46 mm. TB.

11. 2461 — **Monument de Waterloo** (*Braeml*). Buste du roi de Hollande à dr. ℞. Le monument. Arg. et br. 27 mm. 2 p. TB.

ITALIE

205. 2462 — **1797. Administration centrale du Départ. du Tessin.** Buste de Bonaparte à dr. accosté de deux poignards. Au-dessous, bonnet de la liberté et PER LA LIBERTA DELLA PATRIA. ℞. VIVA LA REP. CISALPINA. RISPETTO ALLA LEGGE. Main au-dessus d'un autel allumé. Au-dessous un niveau. Cuiv. doré à bélière. 58 mm. TB.

235. 2463 — **Méd. de reconnaissance pour la Police de Milan.** (TN. 67.1 — H. 831). Arg. doré avec bélière et étain. 41 mm. 2 p. B.



2463

95. 2464 — **Méd. de récompense à la police italienne.** LIBERTA VIRTU EGUAGLIANZA. Dans le champ, VIGILANZA PUBLICA. Au-dessus, un œil ; au-dessous, bonnet de la Liberté. ℞. RISPETTO ALLA LEGGE. Cartouche accosté de deux épées et surmonté d'une étoile. Au-dessus : RIONE. Br. coulé. 38 × 48 mm. B.

2465 — Variété portant au ℞. VIGILANTI ALLE PORTE. Au-dessus, une étoile ; au-dessous, un niveau accosté de deux poignards. Br. coulé. 38 × 48 mm. B.

2466 — **Prise du palais de Broletto par les habitants de Brescia.** (*Salmirch*). Vue de la prise du palais. ℞. Dans une couronne de laurier, 18 MARZO 1797. Au-dessus, bonnet et poignard. (M. 381). Arg. et br. doré (trou rebouché). 2 p. TB. *Planche LXI.*

2467 — **Fête de la souveraineté du peuple à Gênes.** INSTITUTO NAZIONALE LIGURE. ℞. FESTA DELLA SOVRANITA. DEL. POPOLO ANNO. II. REPUBBLI^NO. (M. 146). Arg. 48 mm. TB.

Méd. offerte par le gouvernement de Gênes aux membres de l'Institut Ligurien pour le second anniversaire de la révolution de Gênes.

2468 — **Académie de Gênes** (*Vassallo*). REDEUNT. SATURNIA. REGNA. Femme ass. s'appuyant à un faisceau surmonté du bonnet de la Liberté placé sur une base aux armes de Gênes. A terre, instruments, ancre et mappemonde. ℞. ET. VETERES. REVOCAVIT. ARTES. Génie ailé, tenant palette, deb. devant un socle portant un buste à double tête au pied duquel l'on voit des instruments (compas, équerre, etc.). A l'ex. : ACADEMIA. LIGUSTICA. MDCCLVIII. Arg. 65 mm. TB.
Planche LXI.

2469 — **Magistrat de la République de Ligurie.** MAGISTRATO DEL POPOLO dans une couronne de chêne. ℞. LIBERTA UGUAGLIANZA dans une couronne de chêne. Br. 50 mm. TB.

2470 — **République Ligurienne.** Courrier. Armes de Gênes entre une palme et une branche de laurier. Arg. repoussé et étain. 57×50 mm. TB. *Planche LX.*

2471 — **1798, Sénat de la République romaine** (*Corrazzini*). La République ass. de face. ℞. Couronne de chêne et de laurier. Méd. portant gravé le nom du titulaire : GIULIO BUFALINI ANNO VI. Arg. 56 mm. TB. *Planche LXII.*

2472 — **École de peinture du Capitole.** Élèves travaillant dans un atelier. ℞. REPVBLICA ROMANA. Faisceau surmonté du bonnet de la liberté. Arg. 47 mm. TB.

2473 — **Ministère des finances, s. d.** Dans une couronne de chêne : FINANZA PORTE. ℞. Dans une couronne de fleurs : ENTRATA E SORTITA LIBERA. Br. 38 mm. TB.

2474 — **Octroi de Gênes, s. d.** FINANCE. DU. VIN. DE. GENES, etc. Laiton. 2 var. B.

2475 — **Lavoir de la ville de Gênes.** Écu aux armes de la Ville. ℞. Légende en 3 lignes. Cuiv. 33 mm. TB.

100. 2476 — **Garde civique de Venise.** Deux drapeaux en sautoir. ℞. ✠ W L'ITALIA. ✠ Laiton à bélière. 40 × 33 mm. TB.

2477 — **Venise. Encouragement aux études littéraires**, s. d. (*Schabel*). FELICIBUS INDE INGENIIS APERITUR ITER. Minerve deb. tenant couronne et branche de laurier. ℞. VENETÆ IUVENTUTI AD LITTERARUM STUDIA INCITAMENTUM S C. Arg. 51 mm. TB. *Planche LXII.*

130. 2478 — **1799. La ville de Brescia au Comte Cocastelli, préfet** (*Salvirch*). ORDO BRIX CIVITATE COSTITVTA. Brescia ass. tenant balance et épée et s'appuyant sur un aigle. A dr. deux forgerons. ℞. Légende. Dans une couronne de laurier et de chêne : OB MERITA. Arg. et br. 51 mm. TB.

41. 2479 — **1800. Inspecteur de police.** REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Liberté ass. à g. ℞. INSPECTEUR DE POLICE DE LA PLACE. Œil rayonnant dans un triangle. Br. coulé. 59 mm. B.

37. 2480 — **République cisalpine. Méd. de récompense.** Types du n° 539 mais au revers seulement 27. PRATILE ANNO VIII. Arg. doré avec bélière. 40 mm. TB.

2481 — **1801. Secrétaire général du gouvernement de la Rép. Cisalpine.** Légende en 5 lignes. ℞. Caducée accosté des lettres : L. E. Au-dessous, niveau. Br. coulé et ciselé. 57 mm. TB.

95. 2482 — **Commissaire du Gouvernement de la Rép. Cisalpine.** Légende en 4 lignes. ℞. Balance, œil et gerbe de blé. Br. coulé et doré av. bélière. 58 mm. TB. *Planche LXII.*

410 2483 — **Rép. Cisalpine. Valeur militaire.** AL ★ PIV ★ PERITO ★ NELLE ★ MANOVRE ★. Minerve deb. tenant couronne de laurier. ℞. FA. PROVA DEL VALOR. L VSO. DELL ARMI. Arg. 35 mm. TB.

2484 — **Rép. Cisalpine. Valeur patriotique.** AM ★ DEL ★ RENO ★. La République deb. entourée de drapeaux et d'armes. ℞. AL VALOR PATRIO ANNO IX ★ R.) Arg. 35 mm. TB.

2485 — **Rép. Cisalpine. Valeur et diligence.** ★ AL ★ PIV ★ DILIGENTE ★. Minerve deb. tenant couronne de laurier. ℞. E. MADRE. DEL. VALOR. LA DILIGENZA. Arg. 35 mm. TB.

2486 — **Rép. Cisalpine.** AL ★ PIV ★ DOTTO ★ NELLE ★ TEORIE ★. Minerve deb. tenant couronne de laurier. ℞. NVLLA GIOVA. IL. VALOR. SE. MANCA. L'ARTE. Arg. 35 mm. TB.

2487 — **Rép. Cisalpine. Prix de vertu de la commune de Cento.** ★ AL ★ PIV ★ DILIGENTE ★. Minerve deb. tenant une couronne de laurier. ℞. ★ ALLA VIRTV ★★ PVBLICA ★★ INSTRUZIONE ★ DI. CENTO ★. Arg. 39 mm. TB.

2488 — **Inspecteur de police de la République cisalpine**. Couronne de laurier. DICASTERO CENTRALE REPUBBLICA CISALPINA. Œil rayonnant dans un triangle. ℞. RISPETTO ALLA LEGGE. dans une couronne de chêne. Br. coulé av. bélière. 63 mm. TB.

2489 — **Courrier national de la République cisalpine** (*Manfredini*). La Républ. ass. à g. A l'ex. : FEDELTA. (B. 140 avers). Br. uniface à bélière. 62 mm. TB.

2490 — Entre deux palmes : REPUBLICA ITALIANA. Glaive et balance. CORRIERE NAZIONALE. Ailes déployées. (B. 140 revers). Br. uniface. 62 mm. 2 p. TB.

2491 — **Colonne nationale à Gênes**. Légendes à l'avers et au revers. (M. 147 — B. 154). Br. 36 mm. 2 p. TB.

2492 — **Administration générale de la Lombardie**. Types du n° 2493. Arg. doré avec bélière. 61×49 mm. TB. *Planche LXII.*

2493 — **Administration du département de Verbano.** AMMINISTRAZIONE CENTRALE DEL DIPARTIMENTO DEL VERBANO. La Liberté deb. sur un socle orné de guirlandes et portant : LIBERTA EGUALIANZA FRATELLANZA. ℞. RISPETTO ALLA LEGE. Deux mains tendues vers un autel. Le tout entouré d'une couronne de chêne. Br. coulé. 61×48. mm. B.

2494 — **Vérone au général Brune** (*Salvirch*). Buste du général Brune à g. ℞. Légende en 9 lignes. (TN. 86.1 — M. 128 — B. 158). Arg. et br. 59 mm. 2 p. TB. *Planche LXIII.*

2495 — **1802. Turin au général Jourdan** (*Lavy*). Génie près du buste de Jourdan couronné par Mars et Minerve. ℞. Légende. (TN. 95.2 — M. 410 — B. 260). Br. 50 mm. TB.

2496 — **Bologne au Dr Sacco** (*Manfredini*). SIC MORBVS MORBO CURATVR. La Santé conduisant un enfant vers le buste du Dr Sacco. ℞. Légende. (M. 405 — B. 216). Br. 54 mm. TB.

2497 — **1803. Académie des Beaux-Arts de Carrare** (*Lang*). Tête de Minerve à g. accostée d'un compas et d'un marteau. ℞. STVDIOSAE IVVENTVTIS INCITAMENTO. Au-dessous, couronne de laurier. Arg. 43 mm. TB.

2498 — **École nationale de Ferrare**. MENTRE CHE SPVNTA L'VN L'ALTRO MATVRA. Oranger. ℞. PER LE SCVOLE NORMALI DI ARITMETICA IL MAGISTRATO MVNICIP. DI FERRARA AI PIV PRODI ALVNNI CONGIARIO MCCCCIII. (B. 287). Br. 45 mm. B.

2499 — **Police de Milan**. Balance, épée et palme en sautoir. ℞. Dans une couronne de chêne : RISPETTO ALLA LEGGE. Cuiv. à bélière. 50 mm. TB.

60. 2500 — **Académie des Beaux-Arts de Florence.** (*Siries*). UN'EMULA VIRTU GLI ANIMI ACCENDA. Buste de Minerve à dr. ℞. Couronnes de chêne, de laurier. et d'olivier entrelacées. Arg. et br. 45 mm. 2 p. TB.

400. 2501 — **Académie royale de peinture, sculpture et architecture de Florence** (*Siries*). Bustes accolés à dr. de Charles-Louis d'Etrurie et de M. Aloyse. ℞. Couronne de chêne et deux couronnes de laurier entrelacées. Arg. 65 mm. TB.

2502 — Avers précédent. ℞. Couronne de laurier : MERENTIBVS. Br. coulé 64 mm. B.

130. 2503 — **1804. Dalmatie. Médaille de proclamation** (*Ferrari*). DALMATIA FELIX RECEPTO CAESARE. Vue de la côte et l'emp. François II marchant à g. Dans le ciel un aigle tenant une corne d'abondance. ℞. Dans une couronne de chêne et de laurier : PRÆSIDE. AVLICO PETRO. COMITE. DE GOESS VERE. EVERGETE HVIC NOBILES. IADERTINI ÆTERNÆ. DEVOTIONIS M. D. ANNO. MDCCCIV. Br. doré, 65 mm. TB.

35. 2504 — **Jeton de présence des édiles de Gênes** ✿ SOLDI TRE ✿. ℞. ✿ COMITATO EDILI 1804. Cuiv. 33. mm. TB.

230. 2505 — **Venise.** Lion de St-Marc. ℞. UB GUERRA AED. MA. 1804. Arg. 39 mm. TB. *Planche LXI.*

50. 2506 — **Milan. Méd. de prix pour les découvertes** (*Mercandelli*). CERTAMEN OECUMENICUM. Femme deb. de face appuyée sur un socle orné d'un vase et tenant une couronne de laurier. ℞. HONOS ET VIRTUS. Un guerrier et un homme drapé à l'antique se donnent la main. Br. 51 mm. TB.

300. 2507 — **1805. Eugène Napoléon, vice-roi d'Italie.** EUGENIO. NAPOLEONE NOMINATO VICERE D'ITALIA LI VII GIUGNO MDCCCV. Au-dessus : Renommée à dr. entre 2 étoiles. ℞. Écu aux armes du royaume d'Italie. (TN. 7-11 — B. 424). Br. coulé et ciselé. 72 mm. TB.

37. 2508 — **Mairie de Gênes. S. d.** MAIRIE DE GENES DEPART^T DE GENES. Armes de la ville. Cuiv. uniface. 41 mm. TB.

2509 — **Vassallo à Saliceti.** (*Vassallo*). Buste de 3/4 de Saliceti. ℞. Légende. (TN. 12.1 — B. 473). Br. 46 mm. TB.

200. 2510 — **Fondation de l'Académie de Lucques.** (*Santarelli*). Bustes affrontés de Félix et d'Élisa. ℞. ACAD . LUCENSIUM . NAPOLEONEA . INSTITUTA . A . M . DCCC . V . FELICITER. Couronne de laurier. DIGNIORIBUS MUNERANDIS (TN. 11. 2— M. 116 B. 487). Arg. et br. 45 mm. 2 p. TB. *Planche LXI.*

2511 — **Académie royale des Beaux-Arts à Venise**. Légende. ℞. AMAT VIC TORIA CVRAM. Couronne de laurier. Cuiv. doré et ciselé. 60 mm. TB. 150.

2512 — **1806. Sénat. Huissiers**. Armes du royaume d'Italie. ℞. Légende Cuiv. doré à bélière. 40 mm. TB.

2513 — **Ministère des Affaires étrangères. Huissier**. Types précédents. Cuiv. argenté à bélière. 40 mm. TB.

2514 — **Ministère des Finances. Huissier**. Types précédents. Cuiv. troué. 40 mm. B. 400.

2515 — **Ministère du Trésor. Huissier**. Types précédents. Cuiv. argenté à bélière. 40 mm. TB.

2516 — **Ministre Secrétaire d'État. Huissier**. Types précédents. Cuiv. argenté à bélière. 40 mm. TB.

2517 — **Huissier**. Types précédents. Cuivre argenté à bélière. 40 mm. TB.

2518 — **Ministère de la Guerre. Huissiers**. Armes du royaume d'Italie. ℞. Légende. (TN. 18.6 — B. 573). Br. argenté à bélière. 41 mm. TB. 120.

2519 — **Huissier de la Cour des Comptes**. Armes impériales. ℞. Légende. Br. doré. 40 mm. TB. 145.

2520 — **Commissaire de Police.** Armes du royaume. ℞. Légende dans une couronne de chêne. Arg. à bélière. 50 mm. TB. 200.

2521 — **Police. Exactions publiques**. Cuiv. coulé à bélière. 51 mm. TB.

2522 — **Institut Royal des Sciences, Lettres et Arts**. (*Manfredini*). Buste de Minerve à g. ℞. Couronne de laurier. (TN. 17.12 — M. 477). Br. 45 mm. et épreuve de l'avers cuiv. uniface. 2 p. TB. 10.

2523 — **Académie Royale des Beaux-Arts** (*Manfredini*). Minerve assise à g. tenant de la main droite le groupe des Trois Grâces surmonté d'une étoile. Sous le siège une chouette sur une amphore couchée. A l'ex. : PER DECRETO I SETTEMBRE MDCCCIII. ℞. Dans une couronne de laurier : COMMISSIONI STRAORDINARIE (TN. 17.15 — M. 196 — B. 587). Arg. et épreuve cuiv. uniface de l'avers. 60 mm. 2 p. TB. 185.

2524 — Variété sans exergue et sans étoile au-dessus des Trois Grâces. Arg. 60 mm. TB. 130.

2525 — Avers précédent. ℞. Dans une couronne de laurier : PREMIO DI BOLOGNA (TN. 17.13 — B. 585). Arg. 60 mm. TB. 170.

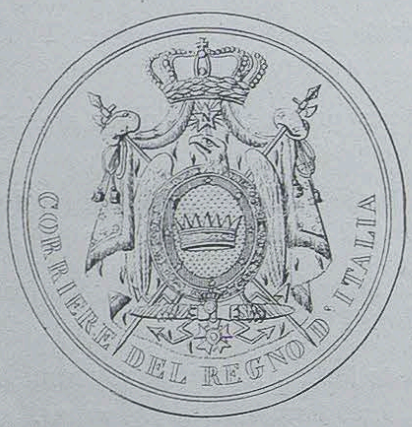
2526 — Types précédents avec : PREMIO DI MILANO (TN. 17.12 — B. 584). Arg. 60 mm. TB. 190.

170. 2527 — Types précédents sans exergue et sans étoile au-dessus des Trois Grâces, avec PREMIO DI VENEZIA (TN. 17.14 — B. 586). Arg. 60 mm. TB.

170. 2528 — **Académie Royale des Beaux-Arts de Milan** (*Manfredini*). Minerve ass. à g. comme au n° 2524. ℞. Couronne de laurier. PREMIO. Arg. 60 mm. TB.

170. 2529 — **Académie royale des Beaux-Arts de Venise** (*Manfredini*). Types précédents. Arg. 60 mm. TB.

255. 2530 — **Restauration de l'Amphithéâtre Flavien à Rome** (*Mercandetti*). Buste à g. de Pie VII. ℞. Vue de l'amphithéâtre. Arg. 68 mm. TB.



2531

100. 2531 — **Courrier du Royaume** (TN. 18.13 — B. 583). Br. uniface (copie) 52 mm. et épreuve uniface, 2 p. TB.

60. 2532 — **Milan. Facteur du 4e arrondissement.** Légende et couronne de fer (TN. 18.10) Cuiv. argenté uniface à bélière. 41 mm. TB.

20. 2533 — **Prix de l'Académie de Gênes.** Buste de la Ville de Gênes à dr. ℞. Légende et couronne de laurier (TN. 18.3 — M. 441 — B. 569). (copie). 50 mm. TB.

52. 2534 — **Hôpital des pauvres à Gênes** (*Vassallo*). LABOR OMNIA VINCIT. Minerve deb. de face. ℞. Vue de l'Hôpital (TN. 15.13 — M. 439 — B. 599). Arg. et br. 41 mm. 3 p. dont une copie. TB.

16. 2535 — **Prix de l'Académie de Vérone.** Buste du poète Catulle affronté de ceux accolés du médecin Fracastor et de l'historien Maffei. ℞. SERTUM COLENTI. Minerve entourée des attributs des Sciences et des Arts remet une branche de laurier à un enfant (TN. 17.16 — M. 440 — B. 589). Br. 43 mm. TB.

2536 — **Loge de la Pigneta à Ravenne**. Trois pins sous un triangle rayonnant. ℞. SIC VIRTUS RESURGIT. Phénix sur son bûcher, regardant le soleil (TN. 17.11 — B. 619). Br. doré à bélière. 54 mm. TB. 105.

2537 — **Bénévent. Lycée de la principauté** (*Gennari*). Écu aux armes de Talleyrand, prince de Bénévent. ℞. Dans une couronne de laurier : AL PIV DEGNO. Br. à bélière. 55 mm. TB. *Planche LXIII.* 175.

2538 — **1807. Spalato au général Marmont.** (*Manfredini*). (TN. 24.10 — M. 444 — B. 687). Arg. et br. 42 mm. 2 p. TB. 155.

2539 — **1808. Académie impériale des Beaux-Arts de France à Rome** (*Tiolier*). Buste lauré de Napoléon à dr. Devant le buste, un foudre. ℞. La villa Medicis. A l'ex. : la louve. (TN. 29.18 — M. 236 — B. 808). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB. 150.

2540 — **Prix de l'Institut royal** (*Manfredini*). Tête casquée de Nap. à g. ℞. Couronne de chêne. (TN. 26.11 — B. 743). Arg. 45 mm. TB. 80.

2541 — **Association maçonnique franco-italienne.** Deux faisceaux, caducée et épée. Au-dessus, balance, compas et équerre dans une couronne de laurier. ℞. Légende. (TN. 30.18 — B. 833). Arg. et br. 40 mm. 2 p. TB. 50.

2542 — **Route de Lucques à Pise** (*Brenet*). Buste de la princesse Elisa à dr. ℞. La déesse Vibia couchée. (TN. 28.7 — B. 774). Arg. refr., br. et étain. 23 mm. 3 p. TB. 15.

2543 — **La reine Caroline** (*Brenet*). Son buste à dr. ℞. Taureau à face humaine couronné par une Victoire. (TN. 28.3 — B. 772). Arg. et br. 23 mm. 3 p. (2 var.). TB. 40.

2544 — **Arrivée de Joseph-Napoléon et de Julie-Marie à Naples.** Bustes accolés du roi et de la reine. ℞. EFFRAENIS PARET. Cheval en liberté. (TN. 25.4. — M. 364 — B. 719). Br. 42 mm. TB.

2545 — Autre variété. Br. 42 mm. TB. *Planche LXIII.* 100.

2546 — **Académie impériale à Gênes** (*Vassallo*). Buste à dr. de la ville de Gênes. ℞. ARTIUM. CULTUI. ET. INCREMENTO. Femme deb. tenant corne d'abondance et couronne de laurier. (M. 44) — B. 807). Or et br. (copie). 49 mm. 2 p. TB. *Planche LXII.* 1650.

2547 — **Guastalla. Courrier de S. A. I. le prince Borghèse.** Ses armes et légende. Cuiv. gravé à bélière. 84 × 64 mm. TB. *Planche LXIII.* 405.

2548 — **La Princesse Pauline** (*Andrieu*). Son buste à g. ℞. Les trois Grâces. (TN. 28.1 — M. 294 — B. 770). Arg. et br. 23 mm. 2 p. TB. 22.

110. 2549 — **1809. Roy. de Naples. Médaille militaire.** Buste du roi Murat à g. ℞. Dans une couronne de laurier : ONORE AL MERITO. (TN. 35.2 — Ampach 4379 — M. 452 — B. 896). Br. 34 mm. TB.

160. 2550 — **Roy. de Naples. Médaille pour les légions provinciales.** Buste du roi à g. ℞. Faisceaux de drapeaux et couronne royale. (TN. 31.7 — Ampach 4384 — M. 370 — B. 842). Arg. et br. 37 mm. 2 p. TB.

20. 2551 — **Le roi Murat visite l'Académie des Beaux-Arts à Rome** (*Tiolier*). Villa Médicis. ℞. Légende. (TN. 34.4 — M. 451 — B. 881). Br. 41 mm. 2 p. TB.

75. 2552 — **Inauguration de la place Murat à Naples.** Buste du roi à g. ℞. VOTI PUBLICI PER LA NUOVA PIAZZA, etc. (TN. 31.6 — Ampach 4383. M. 371 — B. 841). Arg. 37 mm. TB.

205. 2553 — **Chambre de Commerce de Florence.** Caducée, corne d'abondance et branche de laurier en sautoir. ℞. ALLA VIGILANZA E ALLA INDUSTRIA (TN. 36.7. — M. 455 — B. 921). Arg. 33 mm. TB.

70. 2554 — **Hôpital Maritime d'Ancône.** SANITA MARITIMA DEL METAVRO. ℞. Gravé : DELLEGAZIONE DI FANO. Cuiv. à bélière. 59 mm. B.

250. 2555 — **Prix du Lycée de Novarre** (*Vassallo*). Tête de Nap. à g. ℞. Légende et couronne de laurier (TN. 35.11 — M. 476 — Joseph et Fellner, 1820 — B. 913). Arg. et br. 44 mm. 2 p. TB.

78. 2556 — **Lycée de Zara.** NAPOLEONE MAGNO IMPERANTE. Caducée. ℞. Légende dans une couronne de laurier. (TN. 35.10). Br. 45 mm. TB.

52. 2557 — **1810. Prix de Rome** (*Mercandetti*). Buste lauré de Nap. à g. ℞. LABORI ET INDVSTRIAE PRAEMIVM ET HONOR ROMAE IDIBVS AVGVSTI. ANNO. MDCCCX. (TN. 40.9 — M. 463 — B. 977). Br. 68 mm. TB.

45. 2558 — **Citta di Castello** (*Mercandetti*). Méd. de Prix. Dans une couronne de laurier : IMP. NEAPOLEO MAX. ℞. STVDIIS FOVENDIS. Écusson ovale portant S.P.Q.T. Au-dessous une tour. (TN. 45.10 — M. 464 — B. 1070). Br. et étain. 39 mm. 2 p. B.

255. 2559 — **1811, Naissance du roi de Rome. Prix de Rome** (*Mercandetti*). Minerve ass. au pied de la colonne Trajane reçoit le roi de Rome présenté par Mars. ℞. du n° 2557. (TN. 49.10 var. — B. 1105 var.). Arg. et br. 68 mm. 2 p. TB.

285. 2560 — Même pièce portant au revers en légende gravée circulaire : TORRINI E CELATA ROMANI. C★3. Arg. 68 mm. TB.

115. 2561 — **Pose de la première pierre du cimetière de Bologne** (*Mercandetti*). Bustes accolés à dr. de Nap. et de Marie-Louise. ℞. Vue du cimetière. (TN. 51.14 — B. 1135). Étain coulé. 74 mm. B.

2562 — **Roy. de Naples. Prix de l'Académie des Sciences.** Buste du roi à dr. ℞. FULGET ET FOVET. Vue du golfe de Naples. Neptune assis et Minerve deb. (TN. 52.14 — M. 474 — B. 1137). Arg. et br. 45 mm. 2 p. TB. *Planche LXIII.*

2563 — **Roy. de Naples. Académie des Beaux-Arts.** Buste du roi à g. ℞. SIC ARTIBUS VENIT HONOS. Minerve ass. à g. tenant une couronne de laurier au-dessus d'un trépied. (TN. 52.13 — Ampach 4387 — M. 369 — B. 1136). Arg. et br. (copie). 43 mm. 2 p. TB.

2564 — **Monument élevé à Félix et Elisa à Montone.** (*Galle*). Buste d'Elisa à dr. ℞. Le Monument. (TN. 52.7 — M. 453 — B. 1139). Br. 36 mm. TB.

2565 — **Académie de la Crusca à Florence.** (*Siries*). Tête laurée de Nap. à g. ℞. Légende et blutoir (TN. 52.12 — M. 473 — B. 1140). Arg. 38 mm. et épreuve cuiv. uniface de l'avers. 2 p. TB.

2566 — **La Loge Napoléon à Udine au F.·. Somenzari.** Deux triangles formant étoile. ℞. Légende dans une couronne d'olivier (TN. 51.5 B. 1131 — Z. 421). Arg. 37 mm. TB.

2567 — **La Villè d'Osime au roi de Rome.** GALLO CESARE PODESTA MUNICIPALE. Dans le champ : OSIMO ESULTANTE PER LA NASCITA DEL RE DI ROMA. ℞. PREMIO NELLA GIOSTRA DELLI XI GIUGNO, 1811. Écu ovale portant le taureau de Thurium (TN. 49.11). Br coulé et argenté av. bélière. 42 mm. TB.

2568 — **1812. Médaille d'Honneur.** Tête de Nap. à dr. ℞. Dans une couronne de laurier, gravé : SALVDECCIO — 1812 — Arg. doré. 36 mm. TB.

2569 — **École française des Beaux-Arts à Rome** (*Gatteaux*). Tête de Minerve à g. dans une couronne de laurier entourée des attributs des Sciences et des Arts. Napoléon en grand costume ass. à g. tenant sceptre et couronne de laurier (TN. 54.7 — M. 280 — B. 1178). Arg. et br. 58 mm. et épreuve en cuiv. repoussé et doré de l'avers. 3 p. TB.

2570 — **Académie de l'Université impériale de Turin.** Buste lauré de Nap. à g. ℞. Dans une couronne de laurier : ARTS MATHEMATIQUES A TURIN 15 AOUT 1812 — M^R^ JEAN-BAPTISTE AGRAFEL en 6 lignes gravées. Arg. 49 mm. tr inscrite. TB.

2571 — **Chambre de Commerce.** Buste lauré de Nap. à g. ℞. Dans une couronne de laurier, gravé en 5 lignes : MANUFACTURES A TURIN 15 AOUT 1812 — M^RS^ ANTOINE ET FRERES LOVISIO. Arg. 49 mm. tr. inscrite. TB.

230. 2572 — **La Ville de Bergame à Napoléon**. Arc. de triomphe. ℞. F. CORNALIA BAR DEL REGNO PREF DEL DIPART . L . LOCHIS PODESTA (TN. 56.8 — B. 1186). Br. coulé. 79 mm. TB.

75. 2573 — **Loge Joseph la Concorde à Naples**. Deux mains jointes dans une couronne de laurier et d'olivier. ℞. Balance entre deux colonnes (TN. 56.7 — B. 1213 — Z. 418). Arg. 26 mm. TB.

22. 2574 — **Roy. de Naples. Institut Salésien. Méd. de prix** (*Rega*). Buste du roi à dr. ℞. Femme ass. à g. portant un oiseau sur sa main. (TN. 53.1 — Ampach 4380 — M. 479 — B. 1154). Br. 27 mm. B.

55. 2575 — **Roy. de Naples. Prix aux élèves des Collèges royaux**. Aigle sur foudre. ℞. DIO TI AIUTI A CONSERVARLO (TN. 56.9 — M. 480 — B. 1188). Br. 32 mm. TB.

56. 2576 — **Observatoire Joachim à Naples** (*Jaley*). Buste de Murat à g. ℞. Vue de l'Observatoire (TN. 56.10 — Ampach 4389 — M. 478 — B. 1180). Br. copie. 59 mm. TB.

21. 2577 — **Université de Naples**. Types du n° 2562. Étain. 45 mm. TB.

20. 2578 — **Académie des Beaux-Arts de Florence** (*Santarelli*). Buste à dr. de Michel-Ange. ℞. LEVAN DI TERRA AL CIEL NOSTR' INTELLETTO. Couronnes de chêne, laurier et olivier entrelacées (TN. 55.9 — M. 475 — B. 1185). Br. 54 mm. TB.

40. 2579 — **Poggio. Rétablissement de l'École Normale**. Couronne de fer dans une couronne de chêne et de laurier. ℞ DIPARTIMENTO DEL BASSO PÒ 1812 . CAM. Arg. gravé à bélière. 41 mm. TB.

155. 2580 — **1813. Décoration d'honneur pour la Campagne d'Italie**. Tête nue de Nap. à dr. ℞. Couronne de laurier (T. 59. 2 var. — B. 1292). Br. 36 mm. TB.

2581 — **Médaille d'Honneur**. Types du n° 2568 mais au ℞. FANO 1813. Arg. doré à bélière. 36 mm. TB.

245. 2582 — **Milan. Loge Caroline (1807 à 1814)**. Soleil de face entouré d'étoiles. ℞. Légende entourée d'étoiles. (TN. 72.1 — B. 1087 — Z. 415). Arg. doré à bélière. 36 mm. TB. *Planche LXII.*

185. 2583 — **Naples. Murat**. Buste à g. Or, uniface 11 mm. TB. Médaillon central de l'Ordre de la Médaille d'Honneur de Naples.

75. 2584 — **Royaume de Naples. Murat retourne dans ses États**. Buste du roi à dr. ℞. REDITVS AVGVSTI. Cavalier à dr. surmonté d'une Victoire (TN. 59.5 — Ampach 4390 — M. 482 — B. 1296). Br. 42 mm. 2 var. d'avers dont une au buste à g. TB.

2585 — **1815. Savoie.** ITERUM FELIX. La Savoie deb. tenant un drapeau et appuyée sur l'écu. Derrière elle : charrue, faux, gerbe, etc. ℞. REGI VICTORIO EMANUELI P. P. AVCTAM DITIONEM ADEPTO SABAUDIA RENASCENS — XX NOV. MDCCCXV. Br. 42 mm. TB.

2586 — **1816. Visite de Marie-Louise d'Autriche à Milan.** (*Manfredini*). Son buste diadémé et voilé à g. ℞. IRIS AVGVSTA. Ange de la Paix. Arg. 43 mm. TB.

2587 — **Entrée de Marie-Louise à Parme.** Son buste à dr. ℞. Légende. (B. 1778 et 1780). Arg. 41 et 36 mm. 2 p. TB.

2588 — **Restitution de l'Académie de Parme.** Buste de Marie-Louise à dr. ℞. Légende. (B. 1788.) Arg. 37 mm. 2 p. TB.

2589 — **1818. Parme. Pont du Taro.** (*Santarelli*). Buste de Marie-Louise à dr. ℞. Vue du pont. (B. 1811). Arg. 40 mm. TB.

2590 — **1821. Pont de la Trébie.** (*Santarelli*). Buste de Marie-Louise à dr. ℞. Légende. (M. et P. 325). Arg. et br. 41 mm. 2 p. TB.

2591 — **1862. S. A. I. le Prince Gérome-Napoléon visite la Monnaie de Naples.** Br. 52 mm. TB.

SUÈDE

2592 — **1810. Université d'Upsal.** (*Enhörning*). Buste cuirassé de Bernadotte à dr. ℞. MIRANTVR INERMEN. Orphée recevant les hommages des Arts. A l'ex. : CAMENAE UPSALIENSES MDCCCX. Arg. 53 mm. TB.

2593 — (*Enhörning*). Buste à dr. de Charles XIII, roi de Suède. ℞. TREPIDIS FIDUCIA REBUS. La Suède posant une couronne sur la tête du roi. Arg. 57 mm. TB.

PERSONNAGES

20. 2594 — **ABDUL-MEDJD-KHAN, empereur de Turquie.** (*Hart*). Buste de face. ℞. La France et l'Angleterre unies pour la défense du droit, 1854. Br. 72 mm. TB.

2595 — Buste de face. ℞. Légende dans une couronne de chêne, 1855. Br. 59 mm. TB.

32. 2596 — **ABD-EL-KADER, défenseur des Arabes.** (*Bovy* et *Massonnet*). Son buste de face. ℞. Légende. 1862. Br. à bélière. 75 mm. TB.

— **ABERCROMBY.** Voir n^os^ 797, 922 à 926.

30. 2597 — **AFFRE (Denis-Aug.), archevêque de Paris, 1848.** Br. 50, 32 et 27 mm. 4 var. TB.

2598 — **AMBROSIONIUS (Thomas).** St-Théodore à cheval à dr. ℞. Légende dans une couronne. 1805, Br. 40 mm. TB.

2599 — **ANCELOT (Virginie), écrivain, née à Dijon** (*Gayrard*). Br. 23 mm. TB.

2600 — **ANDRIEUX (Fr.-Guil.-Jean-Stan.), écrivain, né à Strasbourg, 1759** (*Borrel*). Buste et légende. Br. 41 mm. TB.

— **ANGLESEY.** Voir n° 1609.

2601 — **ANGOULÊME (Marie-Thérèse-Charlotte, duchesse d')** (*Heurthaux*). Son buste à dr. ℞. Légende. 1851. Étain bronzé. 52 mm. B.

— Voir n^os^ 1441, 1563, 1571.

50. 2602 — **APPIANI (André), peintre** (*Cossa*). Son buste à g. ℞. Légende. Arg. et br. 50 mm. 2 p. TB.

2603 — (*Manfredini*). Son buste à g. ℞. Son monument à Milan, 1826. Br. 42 mm. TB.

5. 2604 — **ARSCHOT-SCHOONHOFEN (C^te^ d'), président du canton de Loos.** (*Veyrat*). Buste à g. et légende. Br. 60 mm. TB.

2605 — **ASCHENBACH. 1813.** D. TAPFERN FUHRER DES EHM. 7 OST PR. LANDWEHR BAT HRN. OBR. V. ASCHENBACH ZU GILGENAU. Croix de fer ornée d'une couronne de chêne et de laurier. ℞. ZUM ANDENKEN SEINER VERDIENSTE UM DIE OST PREUSS, LANDWEHR DANKBAR GEWEIHET VON DEN STÆNDEN DES RHEINSCHEN UND ANGERBURGSCHEN KREISES. Arg. 37 mm. TB.

2606 — **AUGEREAU, duc de Castiglione, maréchal de France** (*Puymaurin*). Buste et légende. Br. 41 mm. TB.

2607 — **AUGUSTIN, premier aéronaute de la Hollande.** Légende et ballon. Étain uniface. 32×29 mm. TB. *Planche LVI.*

2608 — **AUTRICHE. François Ier, empereur.** Buste de 3/4 de face. Fonte de fer. 54 mm. B.

2609 — (*Harnisch*). Buste lauré à dr. Fonte de fer. 58 mm. B.

2610 — (*Heuberger*). Buste à dr. avec collier de la Toison d'or. Cliché cuiv. repoussé et doré. 55 mm. TB.

2611 — (*Liénard*). Buste à g. Cuiv. repoussé. 52 mm. TB.

2612 — Buste à g. Cliché sous verre. Cuiv. doré. 46 mm. TB.

2613 — **Jean, archiduc** (*Heuberger*). Buste à dr. Cuiv. repoussé et doré et fonte de fer. 55 mm. 2 p. TB.

2614 — **Joseph, archiduc** (*Heuberger*). Buste de 3/4 à dr. Cuiv. repoussé et doré. 55 mm. TB.

2615 — **Charles, archiduc.** Buste de face. Cuiv. repoussé et doré et fonte de fer. 55 mm. 2 p. TB.

2616 — **Ferdinand, archiduc** (*Heuberger*). Buste à g. Cuiv. repoussé et doré et fonte de fer. 55 mm. 2 p. TB.

2617 — **Marie-Louise, impératrice** (*Andrieu, Morel, Heuberger Liénard, etc.*). Médailles et clichés. Br., cuiv. repoussé, étain, etc. 12 p. B et TB.

— Voir nos 1208, 1245, 1246.

— **BADE,** voir nos 1130 à 1134.

2618 — **BAILLY, maire de Paris.** Buste et légende. Moule en cuiv. 42 mm. B.

2619 — **BARCLAY de TOLLÉ (Michel), maréchal russe, 1739 † 1818** (*Loos*). Buste à g. ℞. Légende. Sirène de face, 1815. Arg. 48 mm. TB.

2620 — (*Loos*). Buste à g. dans une couronne de laurier. ℞. Écu à ses armes. Arg. 29 mm. TB.

2621 — (*Heuberger*). Buste de face. Fonte de fer. 55 mm. B.

30. 2622 — **BARRE (J.-J.), graveur des monnaies, 1793 † 1855** (*Barre*). Tête à dr. et légende. Br. 60 mm. TB.

— **BAUDIN**, voir n° 859.

100. 2623 — **BAVIÈRE. Maximilien-Joseph, roi.** Buste à dr. cuiv. repoussé et doré. 67 mm. TB.

2624 — (*Detler*). Buste habillé à g. Fonte de fer. 55 mm. B.

2625 — **Louis, prince héritier** (*Heudeberg*). Buste de face. Fonte de fer. 55 mm. B.

55. 2626 — **BAVIÈRE (Amélie de), épouse d'Eugène de Beauharnais, vice-reine d'Italie.** Buste à dr. Clichés cuiv. doré et cuiv. 48, 41 × 35 mm. 2 p. TB.

— Voir n°s 1190, 1195, 1278, 1328, 1531, 1532, 2383.

40. 2627 — **BEAUHARNAIS (Alexandre), général en chef de l'armée du Rhin** (*Liénard*). Buste à g. Cliché cuiv. argenté et moule en cuivre. 46 mm. 2 p. TB.

2628 — Buste à g. ℞. Légende. Arg. 32 mm. TB.

400. 2629 — **BEAUHARNAIS (Eugène de), vice-roi d'Italie, duc de Leuchtenberg, P^ce^ d'Eichstadt (1781-1824)** (*Putinati*, 1819). Buste à g. ℞. Dans une couronne de chêne et de laurier : PRO MEMORIA et sans légende. Arg. et br. 68 mm. 2 var TB.

2630 — Clichés cuiv. repoussé et étain. 50, 44, 37 × 32 mm. 4 var. TB.

2631 — Buste à g. ℞. HOMME PARMI DES HOMMES. en langue grecque. Faisceau d'armes (TN. 68.4 — B. 1836-1837). Or, arg. et br. 14 mm. 3 p. TB. *Planche LXI.*

2632 — (*Morel*). Buste à g. Cliché cuiv. repoussé. 73 mm. TB.

2633 — (*Morel*). Buste de face. Étain bronzé uniface. 71 mm. TB.

2634 — (*Losch*). Buste à g. ℞. Légende. Arg. et br. 46 mm. 2 p. TB.

2635 — Buste à g. et légende. Br. 41 mm. TB.

2636 — (*Gayrard*). Buste en grand costume à dr. ℞. Légende. Arg. 50 mm. TB.

— Voir n°s 1130, 1131, 1241, 2507.

255. 2637 — **BEAUHARNAIS (Hortense-Eugénie de), épouse de Louis-Napoléon, reine de Hollande (1783-1837).** Buste à dr. Cliché cuiv. doré et étain uniface. 50, 44, 41 × 35 mm. 3 p. TB.

2638 — Buste à dr. ℞. Chevalet et attributs des arts. Or, arg. et br. 14 mm. 5 p. TB.

— Voir n° 1218.

2639 — **BELLA (Aug.), fondateur de l'école de Grignon** (*Borrel*). Arg. et br. 37 mm. 2 p. TB.

2640 — **BELLOY (J.-B.), cardinal, archevêque de Paris.** Son buste à g. Cliché cuiv. repoussé. 64 mm. TB.

2641 — (*Liénard*). Buste à g. (TN. 25.11). Cliché cuiv. repoussé et doré. 47 mm. TB.

2642 — Variété. Cuiv. repoussé et étain uniface. 52 mm. 2 p. TB.

2643 — **BÉRANGER (Pierre-Jean), poète, chansonnier.** Br. et laiton. 8 p. 7 var. TB.

— **BERESFORD**, voir n° 1365.

2644 — **BERGER (Dr Paul), de l'Académie de médecine** (*Chaplain, 1907*). Br. 67 mm. TB.

2645 — **BERNADOTTE, prince royal de Suède (Charles XIV, roi de Suède), 1763-1844.** Maréchal de l'Empire. Buste à dr. Cliché cuiv. doré. 44 mm. TB.

2646 — Prince royal de Suède. Buste à dr. et à g. Clichés cuiv. 52 et 44 mm. 2 p. TB.

2647 — (*Detler*). Buste de 3/4 de face. Cuiv. doré et repoussé. 55 mm. TB.

2648 — (*Enhorning*). Buste cuirassé à dr. ℞. CANCELLARIO AUG UPSALIAM PRIMUM INVISENTI VENERABUNDA IUVENTUS ACADEM. — DIE XXIX NOV. MDCCCXI. Arg. 39 mm. TB.

2649 — Buste à dr. ℞. Légende. Arg. 32, 29, 21, 20, 19 mm. 7 var. TB.

2650 — (*Barre*). Buste à g. ℞. Monument érigé à Charles XIII par son fils adoptif. Arg. 56 mm. TB.

— Voir 1012, 1322.

2651 — **BERRY (Ch.-Ferd. duc de)** (*Gayrard*). Buste et légende. Béthune 1815. Br. 41 mm. TB.

2652 — **BERTHIER (A.), prince de Neufchâtel et de Wagram, maréchal de France (1755 † 1815)** (*Caqué*). Br. 41 mm. et étain uniface. 51 mm. 2 p. (*Desbœufs*). Br. 50 mm. Ens. 3 p. TB.

2653 — **BERTHOLLET (Cl.-L.), docteur en médecine, etc. (1748 † 1822)** (*Oudiné*), Br. 50 mm. TB.

2654 — **BERTRAND, général (1772 † 1844)** (*Rogat*). Br. 50 mm. et méd. populaire en laiton (5 p.). Ens. 6 p. TB.

22. 2655 — **BESSIÈRES (J.-B.). duc d'Istrie, maréchal de France (1768 † 1813)** (*Caqué*). Br. 41 mm. TB.

65. 2656 — **BIANCHI (Baron), maréchal autrichien (1768 † 1855)**. Buste de face. Fonte de fer. 54 mm. TB.

16. 2657 — **BICHAT (M.-F.-X.), médecin (1771 † 1802)** (*Dubour*). Br. 50 et 41 mm. 2 p. TB.

2658 — **BILLAULT (A.-A.-M.), ministre (1805 † 1863)** (*Borrel*). Br. 67 mm. TB.

27. 2659 — **BLOUET (Abel), architecte (1795 † 1853)** (*Domard*). Buste à g. ℞. Légende. Br. 71 mm. TB.

206. 2660 — **BLUCHER-ALTONA (C. von), premier président de la ville d'Altona, chancelier du roi de Danemark (1764 † 1845)** (*Loos*). Buste à g. ℞. DER ENKEL LERNT DEN THEUERN NAMEN SCHON ALS SÆUGLING STAMMELN. Monument au pied duquel sont un vieillard et une femme tenant un enfant. Sur le socle, dans une couronne de laurier : ALTONA. 1814. A l'ex. : DIE GERETTETE. (B. 1537). Arg. 74 mm. TB.

25. 2661 — **BLUCHER (G.-L. von), prince de Wagstadt (1742 † 1819)** (*Thomason*). Buste à g. ℞. Dans une couronne de laurier : PRINCEPS CREATVS, etc. 1814. Br. 53 mm. TB.

50. 2662 — (*Halliday*). Buste à g. ℞. HOSPES BRITANNIARVM MDCCCXIX. Étain. 53 mm. TB.

125. 2663 — (*Heuberger*). Buste à g. Cuiv. uniface, doré et argenté. 55 mm., 52 mm., 3 var. TB.

2664 — (*Gubi* et *Brandt*). Cuiv. argenté, br. 41 mm. et étain uniface. 3 p. TB.

2665 — (*Loos*). Buste à dr. dans une couronne de laurier. ℞. Écu à ses armes. Arg. 29 mm. TB.

40. 2666 — (*Konig*). Buste à g. ℞. Saint Michel. Br. 81 mm. TB.

195. 2667 — Buste à g. Fonte de fer et cuiv. uniface. 73 et 70 mm. 2 p. TB.

2668 — Son monument, etc. Br. Fonte de fer et étain. 4 p. TB.

2669 — Son buste à g. ℞. Légende dans une couronne de laurier et d'olivier. Or. 15 mm. TB. *Planche LXIV.*

155. 2670 — (*Stettner*). Buste à g. ℞. SEIN NAMME GLAENZ SOLANG DIE ERDE HSCHWER. Guerrier deb. de face. Étain. 29 mm. Boîte contenant 8 vues de batailles. TB.

— Voir nos 1401, 1436, 1451, 1480, 1484, 1485, 1588, 1597 à 1601, 1630, 1631.

2671 — **BODONIUS (J.-B.), typographe, directeur de l'imprimerie de Parme** (*Manfredini*). Sa tête à g. ℞. Légende dans une couronne de laurier, Arg. et br. 53 mm. 2 p. TB. 64.

2672 — **BOINOT (A.), inspecteur en chef aux revues** (*Oudiné*). Buste à dr. et légende. Br. 59 mm. TB.

— **BOISSIER**, voir n° 1200.

2673 — **BONAPARTE. Ch-Lucien-Jules-Laurence (1803 † 1857)** (*Dumont* et *Ponscarme*). Tête à g. et légende. Arg. et br. 50 mm. 2 p. TB. 235.

2674 — **Marie-Lætitia, née Ramolino, 1750-1836.** Méd. et clichés. Br. et étain. 5 p. TB. 120.

2675 — **Élisa, grande-duchesse de Toscane, épouse du Pce Bacciochi, 1777-1820.** Buste à dr. Cliché cuiv. 50 mm. TB.

2676 — (*Santarelli*). Buste à dr. ℞. Buste à g. de Félix Bacciochi. Br. 40 mm. TB. 230.

2677 — (*Galle*). Buste à dr. ℞. Dans une couronne de laurier : DIGNIORIBVS MVNERANDIS. Br. 36 mm. TB.

— Voir n° 1221.

2678 — **Marie-Annonciade-Caroline, reine de Naples, épouse du roi Joachim Murat, 1782-1839.** Buste à dr. Clichés cuiv., cuivre doré et étain. 46, 44, 39 × 33 mm. 3 var. 5 p. TB. 165.

2679 — (*Santarelli, 1813*). Buste à g. Cuiv. coulé uniface. 63 mm. TB.

— Voir n° 1220.

2680 — **BORGHÈSE (Camille), prince français** (*Rogat*). Buste et légende. Br. 51 mm. TB. 35.

2681 — **BOSSI (Giuseppe), peintre** (*Cossa*). Buste sur un cartouche et légende. Br. 59 mm. TB. 20.

2682 — **BOSQUET, maréchal** (*Montagny*). Buste à dr. Br. uniface. 81 mm. TB.

2683 — **BOULAY DE LA MEURTHE** (*Rogat*). Buste et légende. Br. 50 mm. TB. 10.

2684 — **BOULTON (Matthew), industriel anglais (1728 † 1809)** (*Galle*). Buste à dr. Cliché cuiv. repoussé. 59 mm. TB. 95.

2685 — **BOURDALOUE (Paul-Adrien)** (*Borrel*). Buste et légende. Br. 51 mm. TB. 40.

5. 2686 — **BOURMONT (Cte de), général en chef.** Conquête d'Alger. Br. 41 mm. TB.

75. 2687 — **BRIOT (P.-J.) (L'Ile d'Elbe à), 1802.** EN S'ÉLOIGNANT ELLES LE SERRENT. Deux mains serrant un lien, ℞. Légende dans une couronne de chêne. (TN. 91.8 — M. 184 — B. 227). Étain. 55 mm. B.

65. 2688 — **BRUAT (Arm.-Jos.), amiral,** né à Colmar (1796 † 1855) (*Borrel*). Buste à dr. et légende. Br. 67 mm. TB.

15. 2689 — **BRUNE (G.-M.-A.), maréchal de France.** Br. 41 mm. et moule en cuiv. 51 mm. 2 p. TB.

— Voir n° 2494.

35. 2690 — **BRUNSWICK (Fred.-Guill. de)** (*Loos*). Buste à g. ℞. Écu à ses armes. Arg. 28 mm. TB.

2691 — (*Heuberger*). Buste de face. Fonte de fer uniface. 55 mm. TB.

— Voir nos 1595 et 1596, 1612, 1613.

50. 2692 — **BUGEAUD, maréchal de France, duc d'Isly, gouverneur de l'Algérie** (*Durand* et *Merley*). Buste à g. et légende. Arg. (1 p.) et br. 52 et 50 mm. 3 p. TB.

55. 2693 — **CADOUDAL (Georges),** chef de Chouans, 1771-1804 (*Bion, 1821*). Buste à g. ℞. Légende. Br. 51 mm. TB.

50. 2694 — **CAMBACÉRÈS, 2e consul.** Cliché en cuiv. argenté et br. coulé uniface. 44 et 42 mm. 2 p. TB.

55. 2695 — Buste à g. et légende. (TN. 74.10). Arg. br. et cliché cuivre uniface. 32 mm. 3 p. TB.

60. 2696 — **archi-chancelier de l'Empire, duc de Parme.** (TN. 44.3 et 4). Clichés cuiv. repoussé et étain. 54, 50 et 45 mm. 3 p. TB.

2697 — (*Oudiné*). Buste et légende. Br. 51 mm. TB.

— Voir nos 820, 849, 983, 2118.

— **CAMBRONNE,** voir n° 1583.

42. 2698 — **CAMPAN (J.-L. Henriette), née Genet (1752 † 1822)** (*Peuvrier*). Buste et légende. (Les élèves d'Ecouen à leur surintendante). Br. 41 mm. TB.

— Voir nos 1881 et 1882.

50. 2699 — **CANOVA (A.), sculpteur italien (1757 † 1822)** (*Passamonti, Fabris et Putinati*). Br. 68, 52 et 35 mm. 3 var. TB.

2700 — (*G.-H.*). Tête à g. ℞. Statue de Psyché, 1795 (Ampach, 9380). Br. 54 mm. TB.

— **CAPELLI,** voir n° 1223.

2701 — **CASTELLANE (Comte de), général en chef de l'armée de Lyon** (*Bonnet* et *Schmitt*). Br. 60 mm. 2 var. TB.

2702 — **CASTLEREAGH (L.), ministre anglais** (*Heuberger*). Buste de face. Cuivre doré, argenté et fonte de fer. 55 mm. 3 p. TB.

2703 — **CAUMONT (Arcisse de), archéologue** (*Vauthier-Galle*). Br. 64 mm. TB.

2704 — **CHARETTE (Fr. Athanase)** (*Desbœufs*). Br. 51 mm. TB.

2705 — **CHATEAUBRIAND (F.-A. Vicomte de)**. Arg. et br. 41 et 32 mm. 2 var. TB.

2706 — **CODRINGTON (Ed.), vice-amiral de la flotte bleue** Buste à dr. dans une couronne de laurier. ℞. Bataille navale. Nacre gravée. 45 mm. TB.

— **COLLINGWOOD**, voir n° 1085.

2707 — **CONSALVI (Hercule), cardinal** (*Cerbard* et *Girometti*). Buste à dr. et légende. — Buste à g. ℞. Minerve. Br. 54 mm. 2 var. TB.

2708 — **CONSTANT (Benjamin), philosophe suisse** (*Morel, 1823*). Buste de face. Cliché cuivre repoussé. 74 mm. TB.

2709 — **CORMENIN (Louis-Marie), écrivain** (*Royat, 1842*). Br. coulé uniface. 51 mm. B.

2710 — **CORNWALLIS (Charles, marquis), gouverneur du Bengale**. Buste à g. ℞. Victoire. Br. 23 mm. tr. inscrite. TB.

— Voir n° 966.

2711 — **CORSINI (Neri de), ministre italien** (*Fabris* et *Girometti*). Buste à g. et légende. Br. 54 mm. 2 var. TB.

2712 — **CRESPEL DE LA TOUCHE (C.), député du Morbihan** (*Borrel, 1849*). Br. 51 mm. TB.

2713 — **CUVIER (Joseph), naturaliste** (*Bovy, 1834*). Buste à g. et légende. Br. 67 mm. TB.

— **DALBERG**, voir n°s 1161, 1162, 1323.

2714 — **DAMPIERRE (A.-H.-M.-P.), général en chef des armées françaises (1755 † 1793)**. Buste à dr. dans une couronne de laurier. Cliché octog., étain uniface. 40 mm. — (*Gayrard*). Buste et légende. Br. 41 mm. 2 p. TB.

2715 — **DANEMARK. Frédéric VI, roi** (*Heuberger*). Buste à g. Fonte de fer. 55 mm. TB.

2716 — **DARCET (Jean et J.-P. Joseph), de l'Académie des Sciences** (*Gayrard*). Bustes accolés à dr. et légende. Br. 50 mm. TB.

30. 2717 — **DAVID (Louis), peintre français** (*Michaut* et *Galle*). Br. 56 et 34 mm. 2 p. TB.

30. 2718 — **DAVOUT (L.-N.), duc d'Auerstaedt (1770 † 1823)**. Buste et légende. Br. 41 mm. TB.
— Voir n° 1480.

25. 2719 — **DELILLE (Jacques) 1738 † 1813)**. Buste et légende. Br. 41 mm. TB.

2720 — **DELORME (Philibert), architecte.** (*Galteaux* et *Dautzel*). Arg. et br. 35 et 33 mm. 2 p. TB.

15. 2721 — **DEMIDOFF (Comte Anatole), bienfaiteur des pauvres et protecteur des Arts** (*Brasseux*). Br. 50 mm. TB.

160. 2722 — **DENON (Baron Vivant), directeur général du Musée Napoléon.** (TN. 29.8, 10, 12 et 16). Clichés cuiv. doré et cuiv. 45 et 47 × 41 mm. — Méd. fonte de fer. 68 mm. Arg. et br. 18 mm. 8 p. TB.

160. 2723 — (*Galle*). Buste à g. ℞. Légende. (TN. 29.13). Or et arg. 18 mm 2 p. TB. *Planche LVII.*

22. 2724 — **DESAIX, général, (1768-1800).** Légende en 7 lignes. ℞. n° 836. (TN. 77.6 — M. 26 — B. 44). Br. 50 mm. (*Caunois, 1820*). Buste à g. ℞. Légende. Br. 41 mm. 2 p. TB.

85. 2725 — Buste à dr. (TN. 77.7 et 8). Cuiv. doré et argenté, 46 et 42 mm. et moule en cuiv. 3 p. TB.

30. 2726 — (*Lienard*). Buste à dr. et légende. (TN. 77.9 et 10). Arg. et br. 32 mm. et clichés en cuiv. repoussé de l'avers. 4 p. TB.
— Voir n°s 836, 854, 855, 1077 à 1079, 1321.

30. 2727 — **DIETRICHSTEIN (Maurice, Comte)** (*Lange*). Buste à dr. ℞. Écu à ses armes, 1846. Arg.. 49 mm. TB.

30. 2728 — **DROUET (J.-B.), général** (*Garnier*). Buste à dr. ℞. Son monument à Reims, 1849. Br. 50 mm. et méd. populaire. Laiton. 2 p. TB.

10. 2729 — **DROZ (J.-P.), graveur en médaille** (*Dubois*). Buste à dr. et légende. Br. 35 mm. TB.

35. 2730 — **DUBOIS (Baron A.), professeur à la Faculté de Médecine** (*Peuvrier*). Buste à g. Légende. Br. 41 mm. TB.

2731 — **DUCIS (J.-F.), poète** (*Galteaux*). Buste à dr. et légende. Br. 41 mm. TB.

2732 — **DUFRESNE-DUCANGE (C.), né à Amiens 1610 † 1688** (*Depaulis*). Buste à dr. ℞. Son monument à Amiens, 1849. Br. 61 mm. TB.

2733 — **DULEAU (Aph.), adjoint au cabinet des Médailles** (*Dubois*). Tête à g. et légende. Br. 38 mm. B.

2734 — **DUNCAN, amiral.** Buste de face. ℞. Légende. Br. 37 mm. TB.
— Voir nos 741, 742, 744.

2735 — **DUPIN (Baron Charles), de l'Acad. des Sciences** (*Bovy*). Buste 20. à g. et légende. Br. 51 mm. TB.

2736 — **DUPIN (A.-M.-J.-J.), député de la Nièvre.** Br. 32 mm. TB.

2737 — **DUPLESSIS (Armand), duc de Richelieu, 1766 † 1822)** (*Dieudonné*). Buste et légende. Br. 41 mm. TB.

2738 — **DURAZZO (Marcel et Jérôme)** (*Vassalo*). Bustes. Arg. 50 mm. 150. TB.

2739 — **DUVAL.** DUVAL JEAN BAPTITE FRANÇOIS NÉE A PARIS LE X SEPTEMBRE 20. AN 1748 DU 3 DECEMBRE AN 1791 EXPOSANS AU SALON DU LOUVRE GRAVEUR EN MEDAILLE ET SCULPTEUR SURS TOUS MAITOTS MORT LE. Cuivre uniface gravé 92 mm. TB.

2740 — **DUVIVIER (B.), graveur en médailles, 1730 † 1819** (*Tiolier, 1823*). 5. Buste et légende. Br. 41 mm. TB.

— **ENGHIEN.** Voir nos 1007 à 1010.

2741 — **ESPAGNE. Charles IV.** Buste à dr. Br. uniface. 62 × 52 mm. TB. 40.

2742 — **Ferdinand VII.** Buste à g. dans un médaillon. Au-dessous, un lion dévorant un aigle. Arg. 57 × 46 mm. Pièce trouée. TB.
Planche LXI.

— Voir nos 2392 à 2418.

2743 — **ESQUIROU DE PARIEU (M.-L. Félix), ministre** (*Borrel, 1868*). 20. Buste à g. et légende. Br. 68 mm. TB.

2744 — **ÉTIENNE (G. Guillaume), de l'Acad. franç., député de la Meuse** 5 (*Rogat, 1835*). Br. 42 mm. TB.

2745 — **FABRE (Vrin et Ate)** (*Domard*). Bustes accolés des deux frères à g. ℞. Légende. Br. 52 mm. FDC.

2746 — **FABVIER (G.-N.), colonel, 1783-1855** (*Peuvrier, 1829*). Buste à dr. 82. ℞. ΕΛΕΘΥΕΡΙΑ. Allusion à la Guerre de l'Indépendance grecque à laquelle il prit part. Br. argenté et br. 42 mm. 2 p. TB.

2747 — **FAURE (A.-J.-L.)** Dans une couronne de laurier le Ministre de 32. la Police. ℞. Dans une couronne de laurier : A.-I.-L. Faure pour son courage et son dévouement pendant l'incendie du 15 juin 1813 à Paris. Méd. gravée avec bélière. 48 mm. TB.

2748 — **FAVRAT (Fr-André Jacquier de Bernay), général prussien, 1730-1804** (*Loos*). Buste à g. ℞. Femme deb. couronnant une urne posée sur un socle. Br. 40 mm. TB.

2749 — **FIRMIAN (Charles, Comte), gouverneur de la Lombardie, 1716-1782** (*Guillemard*). Buste à dr. ℞. La Liberté deb. dans une cour. Br. 54 mm. TB.

2750 — **FOX, homme d'État anglais, 1749-1806** (*Hancock*) Buste à dr. ℞. WITH FORTITUDE, etc., 1799, dans une couronne de chêne. Br. 53 mm. TB.

2751 — (*Web, 1806*). Buste à dr. ℞. LIBERTATIS . HVMANITATIQUE VINDEX. Génie ailé sur une partie du globe et tenant de chaque main une couronne (C. Well. 13.679 var.). Br. 54 mm. TB.

2752 — Buste à g. ℞. Légende. Br. 38 mm. TB.

2753 — (*Wolf, 1823*). Buste et légende. Br. 41 mm. TB.

2754 — **FOY, général, député de l'Aisne, 1775 † 1825**. Buste et légende. Br. et étain et 2 clichés cuivre repoussé. 9 p. TB.

2755 — **FRAVÉGA, notable négociant génois** (*Vassalo*). Buste de face. ℞. Buste de face. ℞. GENUAE . AN . D . MDCCIV . REIPUBLICAE . LIGUR VII . Caducée dans une couronne de chêne et de laurier (Amp. 9515 — Avignone. Méd. ligur. n° 228). Br. doré. 52 mm. TB.

— **FREMI**, voir n° 1227.

2756 — **GALL (Fr.-J.), physiologiste, 1758-1828** (*Barre*). Buste et légende. Br. 46 mm. TB.

2757 — **GALLE, graveur en médailles, 1761-1844** (*Oudiné*). Buste et légende. Br. 52 mm. TB.

2758 — **GALLIX (J.-C-B.), fondateur de la Soc. du X décembre** (*Caqué, 1850*). Buste et légende. Br. 52 mm. TB.

2759 — **GARIBALDI (G.)**. Buste et légende. Cuiv. et étain. 4 p. TB.

2760 — **GARNERIN (A.-J.), aéronaute, 1769-1823**. (*Loos*). Son buste et celui de sa femme accolés à g. ℞. Mercure dirigeant un ballon. Ascension à Berlin en avril 1803 (Amp. 9532 — Kluyskens 342). Br. 36 mm. TB.

2761 — **GASPARIN (C^te^ de)**. (*Barre*). Buste à dr. ℞. Légende. Monument inauguré à Orange en 1864. Br. 51 mm. TB.

2762 — **GAUDIN, duc de Gaëte**. Écusson à ses armes. ℞. Le Commerce assis à g. près d'un bureau. A l'ex. : deux cornes d'abondance. Arg. octog. 33 mm. TB.

— Voir n^os^ 1136, 1137.

2763 — **GAULTIER (A.-E.-C.)**, 1748-1818 (*Petit*). Buste et légende. Br. 37 mm. TB.
20.

2764 — **GAY-LUSSAC (L.-J.)**, **chimiste et physicien**, 1778-1850 (*Bovy*). Buste à g. et légende. Br. 51 mm. TB.

2765 — **GEOFFROY SAINT-HILAIRE (Isidore)**, **naturaliste**, 1772-1844 (*Barre*, *1857*). Buste et légende. Br. 60 mm. TB.
20.

2766 — **GIRARDIN (Stanislas)**, **général**, **préfet à Rouen**, 1762-1827 (*Peuvrier*). Buste et légende. Br. 50 mm. TB.
40.

2767 — **GNEISENAU**, **feld-maréchal prussien** (*Loos*, *vers 1815*). Buste dans une couronne de laurier. ℞. Ses armes (Ampach, 9552 — B. 1732). Arg. et br. 29 mm. 2 p. TB.

2768 — **GŒRCKE (Jean)**, **chirurgien militaire**, 1750-1822 (*Loos*). Buste à dr. ℞. FUNDATORI SEMINARII MED . CHIR . MILITARIS. Hygie agenouillée présentant une coupe à un aigle. ℞. ALUMINI D. II AUG . MDCCCV.
130. (Kluykens, p. 361). Arg. 39 mm. TB.

2769 — **GOHIER (L.-J.)**, **dernier président du Directoire**, 1746-1830 (*Rogat*, *1831*). Buste et légende (de Beaumont, n° 188). Br. 50 mm. TB.

2770 — **GOLDONI (Charles)**, **restaurateur de la Comédie Italienne**, 1707-1793 (*Mercandetti*, *1808*). Son buste à g. ℞. Femme ass. à dr. sur un rocher. Br. 68 mm. TB.

2771 — **GOURGAUD**, **général**, 1783-1852 (*Peuvrier*, *1829*). Buste à g. ℞. STE HÉLÈNE. Br. 42 mm. TB.
40.

2772 — **GRAMMONT (Delmas de)**, **général**. Société protectrice des animaux à Lyon, 1854. Arg. 38 mm. TB.
30.

2773 — **GRASSINI**, **cantatrice italienne**, 1773-1850. A GIUSEPPA GRASSINI INSUBRE EUTERPE LA SOCIETA DEL GIARDINO MILANO 1816. ℞. Lyre entourée d'une couronne de fleurs et surmontée d'un soleil. (Amp. 9569 var. Br. 43 mm. TB.
55.

2774 — **GRAVINA (I. Vincent)**, **jurisconsulte et écrivain**, 1664-1718. (*Mercandetti*, *1805*). Buste à dr. ℞. IVRIS ORIGO ILLVSTRATA. Génie deb. tenant torche et soulevant une draperie. Br. 61. mm. TB.
20.

2775 — **GRESSET**, **écrivain**, **né à Amiens**, 1709-1777 (*Rogat*, *1851*). Buste à dr. ℞. Son monument. Br. 60 mm. TB.

2776 — **GRÉTRY (A.-E. Modeste)**, **compositeur de musique** 1741-1813 (*Simon*). Buste et légende. Br. 42 mm. (*Gayrard*). Cliché cuiv. repoussé. 58 mm. 2 p. TB.
52.

15. 2777 — (*Gatteaux*). Les enfants d'Apollon à la mémoire de Grétry. Ampach 9751 — Kluyskens. Suppl. p. 630 — B. 1418). Br. 30 mm. TB.

16. 2778 — **GROSSELIN (Auguste)** (*Millet, 1870*). Buste à dr. ℞. Écoliers devant un tableau. Arg. 50 mm. TB.

80. 2779 — **GUILLEMINOT (A.-G. Comte), général, pair de France, 1774-1840** (*Peuvrier, 1826*). Buste et légende. Br. 50 mm. TB.

125. 2780 — **GUILLOTIN, médecin, 1738-1814** (*Droz, 1808, 1809, 1810, 1812*). (TN. 29.22 ; 35.7 ; 47,5 ; 54.11 — M. 457 var. et 458 — Ampach 9576 — B. 1056 — Kluyskens 381, 1 et 2). Arg. et br. 28 mm. 4 var. 6 p. TB.

27. 2781 — **HAYDN, compositeur, 1732-1809** (*Gatteaux*). Hommage des musiciens qui ont exécuté l'oratorio de la création du monde au Théâtre des Arts, 1800. (TN. 80.4 — M. 182 — Ampach, 9605 — Kluyskens, 14 — B. 88). Br. 55 mm. — (*Voigt*), 1809 (Ampach 9604). Br. et fonté de fer. 29 mm. 2 p. Ens. 3 p. TB.

50. 2782 — **HARDENBERG (Charles-Auguste, prince de), homme d'État prussien, 1750-1822** (*Konig*). Buste de face, la tête tournée à g. ℞. Galère voguant à dr. Arg. 47 mm. TB.

275. 2783 — **HARDENBERG.** HARDENBERG DEM BEGLUCKER DES LANDM. IN FRANKEN. Son buste à g. ℞. AUS SIGHERHEIT QUILT WOHLSTAND. Dans une campagne, chasseur et cerf couché. Arg. 42 mm. TB.

Planche LXIV.

20. 2784 — **HAWKESBURG (Robert Banks, Lord), secrétaire d'État** (*Hancock*). Buste à g. ℞. L'Angleterre ass. et Mercure s'envolant vers la mer, 1803. Br. 49 mm. TB.

2785 — **HENRI IV, roi de France.** Buste lauré à g. (TN. 37.15). Cliché cuiv. repoussé. 49 mm. TB.

— Voir n° 1316.

85. 2786 — **HESSE, Guillaume Ier, électeur.** Buste à dr. ℞. SALUTIS PARARIA TRIBULATIO. Lion couronné deb. devant un amas d'armes, 1813. Arg. 42 mm. TB.

32. 2787 — **HILL (Lieut-gén[l], Lord).** Buste à dr. ℞. Dans une couronne de laurier : THE BRAVE COADJUTOR OF THE GREAT WELLINGTON IN THE DELIVRANCE OP SPAIN. Étain. 39 mm. TB.

32. 2788 — **HIND (J.-R.), Godschmidt et Luther, astronomes** (*Alphée Dubois*). Bustes accolés à g. ℞. La Nuit. Br. 68 mm. TB.

2789 — **HOCHE, général, 1768-1797** (*Gayrard, Petit, etc.*) Buste et légende. Son monument à Versailles. Arg. (1 p.) et br. 4 var. Ens. 5 p. TB.

2790 — **HOGENDORP (G.-Ch. Comte de), homme d'État hollandais, 1765-1834.** Buste de face. ℞. Dans une couronne de chêne : NOVEMBER MDCCCXIII. Br. 52 mm. TB.

— **HOWE**, voir n° 666.

2791 — **HUGUENIN (Louis), 1796.** Gerbe de blé accostée de cornes d'abondance et entourée d'une couronne de laurier. ℞. LE SORT EN DECIDE. Main sortant de nuages laissant tomber des monnaies sur une table. (TN. 61.5). Cuiv. jaune. 23 mm. TB.

2792 — **HULLIN, général de division, 1808** (*Liénard*). Buste à g. (TN. 29.7 B. 794). Cliché cuiv. doré. étain uniface et moule en cuivre. 42 mm. 3 p. TB.

2793 — **HUMBOLD (Alex. de), naturaliste allemand, 1769-1859** (*Bovy*). Buste à g. et légende. Br. 75 mm. TB.

2794 — (*Loos*). Buste à g. ℞. NOVI ORBIS DEMOCRITUS. Personnage ass. à g. 1805. Arg. 39 mm. TB.

2795 — **INGRES (J.-A.-D.), peintre, 1781-1867** (*E.-F., 1862, Farochon* et *Oudiné, 1868*). Buste et légende et son monument. Br. 55, 52 et 80 mm. 3 p. TB.

2796 — **JANSSEN (P.-C. Jules) et J. Normand Lockyer** (*Alphée Dubois*). Bustes accolés à dr. ℞. Analyse des protubérances solaires, 18 août 1868. Le dieu du Soleil dans un quadrige. Br. 69 mm. TB.

2797 — **JENNER (Ed.), médecin anglais, inventeur de la vaccine, 1749-1823** (*Loos, 1796*). Buste à g. ℞. EHRE SEY GOTT IN DER HÖNE. Enfants faisant cercle autour d'une vache. Arg. 36 mm. TB.

— **JERVIS**, voir n°s 703, 704.

2798 — **JOURDAN (J.-B.), maréchal de France, 1762-1833** (*Caqué*). Étain. 41 mm. TB.

— Voir n° 2495.

2799 — **JOUX (Cl. de), statuaire, 1732-1816** (*Cannois*). Br. 41 mm. TB.

2800 — **JUNOT, duc d'Abrantès, gouverneur de Paris, 1808** (*Liénard*). Buste à dr. (TN. 29.2 et 4 B. 789 et 791). Cliché cuiv. et cuiv. argenté et cuiv. uniface. 44 mm. 2 var. 3 p. TB.

2801 — **JUSSIEU (Bernard, Antoine et Adrien), botanistes** (*Oudiné, 1853*). Br. 58 mm. TB.

— **KEITH**, voir n° 926.

2802 — **KENT (Édouard-Auguste, duc de), gouverneur de Gibraltar, 1802.** Buste à g. ℞. Vue de Gibraltar. Br. 38 mm. TB.

2803 — **KLÉBER, général, 1753-1800** (*Liénard*). (TN. 11.13 et 14 — B. 50 et 51). Cliché cuiv. argenté, méd. et moules en cuivre, etc. 8 p. B. et TB.

2804 — (*Puymaurin* et *Caqué*). Buste et légende. Br. argenté et br. 2 var. 3 p. TB.

2805 — (*Emmerich*). Monument élevé à Strasbourg, 1840. Br. 59 mm. TB.

2806 — **KLEWITZ (Guill.-And. de), homme d'État allemand, 1760-1838** (*Loos*). Buste à g. ℞. DAS DANKBARE LAMD ZWISCHEN DER ELBE UND WESER. Un guerrier et un homme déposant une palme et une couronne sur un autel, 1815. Arg. 41 mm. TB.

2807 — **KORNER, poète allemand, 1791-1813.** Buste de face et légende. Étain. 31 mm. B.

2808 — **KOVACHICH (M.-G.), écrivain hongrois, 1743-1821** (*Hart*). Buste et légende, 1813. Br. 44 mm. TB.

2809 — **KRASINSKI (C^te^), général polonais au service de Napoléon, 1783-1858.** Buste à dr. ℞. WOYSKO POLSKIE, etc. Étain. 42 mm. — (*Caunois*). Buste et légende. Br. argenté. 41 mm. 2 p. TB.

— **KURAKIN**, voir n° 1313.

2810 — **LAFAYETTE, général, 1757-1834** (*Duvivier*) (TN. 9.3) (*Caunois, etc.*). Br. 46, 41 et 27 mm. et moule en cuivre. 5 var. TB.

2811 — **LAFFITTE (Jacques), banquier et homme d'État, 1767-1844** (*Rogat*). Br. 51 mm. TB.

2812 — **LAGRANGE, mathématicien, 1736-1813** (*Donadio, 1818 et 1823*). Br. 41 mm. 2 p. TB.

2813 — **LA HARPE (J.-Fr. de), littérateur, 1740-1803** (*Petit, 1822*). Br. 41 mm. TB.

2814 — **LAMARTINE (A. de), 1790-1869.** Arg. à bélière et cuiv. 36 mm. 2 p. TB.

2815 — **LAMBERT-BAZEILLES, général, 1870** (*Thomsen, 1897*). Cuiv. repoussé. 96 mm., etc. 3 p. TB.

2816 — **LAMBRECHT (Félix E. H.), homme d'État, 1819-1871** (*Borrel, 1872*). Br. 67 mm. TB.

2817 — **LA MORICIÈRE (C.-L.-L. Juchault de), général français, 1806-1865** (*Voigt, 1860 et Zoegger, 1860*). Arg. et br. 61 et 80 mm. 2 p. TB.

2818 — **LANNES, duc de Montebello, 1769-1809** (*Lefèbvre* et *Gayrard*. *1825*). Br. 41 mm. 2 p. TB.
27.

— Voir n° 1314.

2819 — **LANSKOI**. Buste à g. ℞. Sirène de face. Fonte de fer et étain.
20. 47 mm. 2 p. TB.

2820 — **LAROMIGUIÈRE (Pierre), philosophe**, *1756-1837* (*Barre*). Br. 70 mm. TB.

2821 — **LARREY (B^on^), inspect. gén. du service de santé, 1766-1842**
30. (*Petit*, *1847*). Br. 51 mm. TB.

2822 — **LA TOUR d'AUVERGNE, I^er^ grenadier de France, 1743-1800**
135. (*Dubois*). Buste de face et légende. Br. et br. doré. 40 et 50 mm. 3 p. TB dont une médaille boîte.

2823 — **LA-VILLE-SUR-ILLON-LACÉPÈDE (C^te^ de), chancelier de la Légion d'honneur, 1756-1825** (*Peuvrier*, *1829*). Br. 41 mm. TB.
20.

2824 — **LAVOISIER, chimiste, 1743-1794** (*Dupre*). Buste à dr. ℞. Légende.
40. (TN. 52.2 — H. 620 — Kluysk. II. 131.3). Br. 41 mm. 2 p. TB.

2825 — **LAW de LAURISTON, maréchal de France, 1768-1828** (*Pingret* et
40. *Barre*, *1821*). Buste à dr. ℞. Écu à ses armes et légende. Br. 41 mm. 2 var. TB.

2826 — **LE BRUN (Écouchard), poète, 1729-1807** (*Petit*). Buste et légende.
100. Br. 41 mm. TB.

2827 — **LEBRUN. 3^e^ consul et archi-trésorier de l'Empire, 1739-1824** (*Liénard*). Buste à dr. (TN. 74.11 ; 91.12 et 44.99 — M. 391 — B. 21 et 230). Clichés cuiv. repoussé, etc. 47, 43 et 32 mm. 4 p. TB. et moule en cuivre.

— Voir n^os^ 820, 849, 983.

2828 — **LECOURBE (Cl. Jos., Comte), général, 1760-1815**. Buste à dr.
37. (TN. 73.7). Étain octog. uniface. 40 mm. TB.

2829 — **LEFEBVRE (E.-J.), duc de Dantzig, maréchal de France, 1755-**
250. **1820** (*Dieudonné*). Arg. 41 mm. TB.

2830 — **LEISSEGUES (de), amiral, 1758-1832**. Buste à dr. (1808). (TN.
25. 29.14). Étain uniface. 44 mm. TB.

2831 — **L'ÉPÉE (l'Abbé de), fondateur de l'Institut des sourds-et-muets,**
210. **1712-1782** (*Duvivier*, *1801*). Buste à g. ℞. AU GÉNIE INVENTEUR DE L'ART D'INSTRUIRE LES SOURDS-ET-MUETS DANS LES SCIENCES ET LES ARTS. (TN. 88.9 — Amp. 9481 — M. 183 — Kluysk. 142.1 — B. 185). Arg. et br. 43 mm. 2 p. TB.

2832 — Avers précédent. ℞. † INSTITUTEUR DE L'ECOLE DES SOURDS-ET-MUETS. Étain. 43 mm. TB.

20. 2833 — (*Liénard, 1809*). Buste à g. (TN. 37.11). Cliché cuivre repoussé. 47 mm. et moule en cuivre. 2 p. TB.

2834 — **LEROY (David), 1728-1803** (*Duvivier*). Son buste à dr. ℞. VOTE PAR LES ARCHITECTES SES ELEVES. Colonne surmontée d'une chouette. (TN. 95.4 — M. 185 — B. 278). Br. doré et br. 40 mm. 2 p. TB. dont une trouée.

100. 2835 — **LE SUEUR, compositeur, 1763-1837** (*Gayrard*). Buste à dr. ℞. Couronne de laurier. Arg. 50 mm. TB.

2836 — **LETHIÈRE (G. Guillon), peintre d'histoire, directeur de l'Acad. royal de France à Rome, 1760-1832** (*Brandt*). Buste à dr. ℞. Vue de la villa Médicis. Br. 46 mm. TB.

80. 2837 — **LEUCHTENBERG (Aug. Duc de)**. Buste de 3/4 de face. Au-dessous : HONNEUR ET FIDELITE. ℞. Génie planant au-dessus de la ville d'Eichstœtt, 1832. Arg. 32 mm. TB.

2838 — **LOUIS XVIII, roi de France** (*Detler*). Buste à dr. Fonte de fer. 53 mm. TB.

2839 — **LUBIENSKI (C^te de), ministre de la Justice du Grand Duché de Varsovie, 1758-1848** (*Minheymer*). Buste à g. ℞. Légende dans une couronne de chêne et de laurier (Hutten-Cz. 3939). Arg. 42 mm. TB.

40. 2840 — **MACDONALD, duc de Tarente, maréchal de France, 1765-1840** (*Dieudonné, 1825*). Buste à g. ℞. Légende. Br. 50 mm.

50. 2841 — Buste à g. Fonte de fer. 85 mm. 2 p. TB.

2842 — **MAGNE (Pierre), homme d'État français** (*Totter, 1855*). Buste à g. ℞. Légende. Br. 68 mm. TB.

50. 2843 — **MAINONI d'INTIGNANO, né à Lugano en 1756, directeur de la fabrique de tabac à Milan (1802 † 1826).** Écu à ses armes. ℞. Légende (App. IV, 567, n° 2001 — C Well. 14194). Arg. 25 mm. TB.

2844 — **MALAKOWSKI (Stanislas), sénateur polonais, 1735-1809**. Buste à g. ℞. QUOD IN GERENDO MUNERE MARESCHALCI COMITIORUM VIRTUTE, etc. 790. Arg. 43 mm. TB.

20. 2845 — **MARON, pasteur calviniste et président du Consistoire à Paris, 1754-1832** (*Droz, 1810*). Buste de Nap. lauré à g. ou à d. ℞. Cartouche ovale à son monogramme entouré d'une branche d'olivier et de chêne. Au-dessus lampe antique; au-dessous croix de la Légion d'honneur. (T. 46.7 — B. 1061). Br. octog. 33 mm. TB.

2846 — **MASSÉNA, prince d'Essling, maréchal de France, 1755-1817** (*Jaley*). Buste et légende. Br. refr. 68 mm. 3 p. TB.

2847 — **MAURY (l'Abbé), député du clergé en 1789, grand aumônier du roi de Westphalie.** Buste à g. (TN. 24.7). Cliché cuiv. repoussé. 44 mm. et moule en cuiv. 2 p. TB.

2848 — **MAZZONI (J.), philosophe italien, 1548-1598** (*Mercandetti, 1809*). Br. 49 mm. TB.

2849 — **MELZI d'ERIL (François), homme d'État, 1753-1816.** Buste à dr. ℞. Légende. (Nomination à la vice-présidence de la Rép. italienne, 1802. — Grand dignitaire de la couronne de fer, 1806. — Duc de Lodi, 1807). Br. coulé. 49 mm. 3 p. TB.

2850 — **(Louis), né en 1820** (*Nesti*). Buste à g. ℞. Buste à dr. de la marquise Marie-Durazzo de Melzi-Eril, 1818. Br. 45 mm. TB.

2851 — **MENIER (Em.-J.), industriel** (*A. Dubois, 1861*). Br. 50 mm. TB.

2852 — **MESMER (Fréd.-Ant.)** (*Borrel, 1856*). Méd. de la Soc. de Magnétisme de Paris. Br. 27 mm. TB.

2853 — **METASTASIUS (P.), poète italien, 1698-1782** (*Mercandetti, 1805*). Buste à g. ℞. La Poésie ass. à g. et Génie ailé jouant de la lyre. Br. 66 mm. TB.

2854 — **METTERNICH-WINNEBOURG, homme d'État, 1773-1859** (*Heuberger*). Buste de face. Cliché cuivre et doré et fonte de fer. 55 mm. 2 p. TB. (*Putinati, 1834* et *Held, 1836*). Arg. et br. 55 et 33 mm. 2 p. TB.

— Voir n° 1512.

— **MIOLLIS**, voir n° 775.

2855 — **MOELLENDORF (W.-J, H. von), Feldmaréchal, gouverneur de Berlin, 1725-1816.** Buste à g. 1793. ℞. La Paix tenant l'écu de Prusse et guerrier. Fonte de fer. 35 mm. TB.

2856 — **MONGE, physicien, 1746-1818** (*Gatteaux*). Br. 41 mm. 2 p. TB.

2857 — **MONTESQUIEU (C. Secondat de)** (*Caunois*). Br. refr. 41 mm. TB.

2858 — **MONTYON (A.-J.-B.-R. Auget de)** (*Caqué*). Br. 41 mm. TB.

2859 — **MORAND (C^te^), lieut. général, 1771-1835** (*Maire, 1844*). Br. 54 mm. TB.

2860 — **MOREAU, général, 1763-1813** (*Caunois, 1819*). Br. 41 mm. TB.

— Voir n° 2077.

20. 2861 — **MORNY (Ch.-Aug.-Jos.-Louis, duc de), homme d'État, 1811-1865** (*Borrel, 1867*). Br. 67 mm. TB.

50. 2862 — **MORTIER, duc de Trévise, maréchal de France, 1768-1835.** *Barre, Petit* et *Montagny*). Br. 55, 50 et 40 mm. 4 var. TB.

6. 2863 — **MOUTON, Comte de Lobau, maréchal de France, 1770-1838** (*Borrel*). Br. 51 mm. TB.

165. 2864 — **MURAT (Joachim), 1771-1815.** Buste à g. 1809. Cliché cuiv. argenté et cuiv. uniface. 70 mm. 2 p. TB.

290. 2865 — Buste à g. Cliché cuiv. doré dans un cercle de cuiv. 72 mm. TB.

2866 — Buste à g. Cliché cuiv. repoussé. 49, 44×38; 23×17 mm. 3 p. TB.

2867 — Buste à dr. Cliché cuiv. argenté. 38 mm. TB. *Planche LXIII.*

2868 — (*Jaley, Caqué, etc.*). Br. et étain. 74, 51, 36 et 26 mm. 4 p. B. et TB.

2869 — **(Le prince Lucien)** est installé G.·. Maître. GR.·. OR.·. DE FRANCE. 1854. Arg. 40 mm. TB.

— Voir nos 1109, 1110, 1112, 2549 à 2552, 2562, 2563, 2574, 2576, 2577, 2583, 2584.

6. 2870 — **MURATORI (Louis-Ant.), historien, 1672-1750** (*Mercandetti, 1806*). Buste à dr. ℞. Le Temps et l'Histoire. Br. 66 mm. TB.

405. 2871 — **NAPOLÉON Ier.** (*Andrieu, Galle, Brenet, Desforges, etc.*) Clichés et médailles diverses. Arg. br. cuiv., étain, etc. 42 p. B. et TB.

60. 2872 — **JOSEPH-NAPOLÉON, roi d'Espagne, 1768-1844.** Buste à g. Cliché cuiv. doré, 44 mm. (*Dubois*). Buste et légende. Br. 50 mm. 2 p. B. et TB.

— Voir n° 1207, 2544, 2545.

110. 2873 — **LOUIS-NAPOLÉON, roi de Hollande, 1778-1846.** Buste à g. Cli- cuiv. et cuiv. doré. 50 et 44, 41 × 35 mm. — (*George*). Buste à dr. ℞. Armes du royaume. Br. 49 mm. — (*Petit*). Buste et légende. Étain 50 mm. Ens. 5 p. TB.

— Voir nos 2422, 2423.

200. 2874 — **JÉROME-NAPOLÉON, roi de Westphalie, 1784-1860.** Buste à g. Clichés cuiv. repoussé, 49, 44, 38 × 32 mm. 3 p. TB.

2875 — (*Jaley*). Buste et légende. Br. 62 mm. et méd. populaires en laiton. Ens. 9 p. TB.

— Voir nos 1184 à 1187.

2876 — **JOSEPH-CHARLES-PAUL NAPOLÉON, 1822-1891.** (*Barre*). Son buste à g. ℞. VOYAGE DE S. A. I. M^GR LE PRINCE NAPOLÉON DANS LES MERS DU NORD A BORD DE LA REINE HORTENSE ET DU COCYTE, 1856. Or. 45 mm. TB. *Planche LXIV.*

2877 — **NAPOLÉON (Prince Victor), 1862-1926** (*Trojanowski, 1901*). Buste à dr. ℞. Branche de laurier et couronne impériale. Br. 67 mm. TB.

— **EUGÈNE-NAPOLÉON.** *Voir Beauharnais.*

2878 — **NASSAU (Frédéric-Auguste), feld-maréchal, président de la Confédération du Rhin, 1738-1816.** Buste à dr. ℞. Légende. Arg. 46 mm. TB. *Planche LXIV.*

— Voir n° 1654.

2879 — **NECKER-STAEL (Anne-Germ.), 1766-1817** (*Gatteaux, 1819*). Br. 41 mm. TB.

2880 — **NELSON, amiral, 1758-1805.** Buste à g. Clichés cuiv. doré, 55 et 44 mm. (2 p.) etc., 4 p. TB.

2881 — Buste à g. Arg. 88 × 68 mm. TB. *Planche LXIII.*

— Voir n^os 758 à 765, 860, 929, 1086 à 1097.

2882 — **NEY, duc d'Elchingen, prince de la Moskowa, 1769-1815.** Buste à g. (TN. 29.1 B. 788). Clichés et médaille. Cuiv. et étain. 44, 43 et 42 mm. 4 p. TB.

2883 — **NIEL (Adolphe), maréchal de France, 1802-1869.** (*Borrel, 1870*). Br. 68 mm. TB.

2884 — **NIEUWENHUYSEN (Jean), 1724-1806.** Buste de face. ℞. Légende. Br. 39 mm. TB.

2885 — **OBERLIN (J.-Fr.), pasteur, né à Strasbourg, 1740-1826** (*Kirstein*). Buste et légende. Br. 46 mm. TB.

2886 — **OLIVIER (N.-Th.), évêque d'Évreux, 1798-1854** (*Borrel, 1860*). Br. 50 mm. TB.

— **ONSLOW-BART,** voir n° 743.

2887 — **OSTERMANN-TOLSTOI (C^te), général, ambassadeur russe à Paris (1814), 1772-1857.** (*Heuberger*). Buste de face. Cuiv. repoussé et doré, 55 mm. TB.

2888 — **OUDINOT DE REGGIO (Charles), maréchal de France, 1767-1847.** Buste à g. Cliché cuiv. repoussé, cuiv. uniface, étain et br. 45, 43 et 41 mm. 4 p. TB.

2889 — **(Victor)** (*Borrel, 1849*). Arg. et br. 54 mm. 2 p. TB.

20. 2890 — **PARISET (Ét.), médecin, 1770-1847** (*Gayrard*). (Kluyskens 295.2). Br. 35 mm. TB.

— **PARKER CARROL**, voir n^os 929 et 1230.

25. 2891 — **PÉLISSIER (A.-J.-J.), duc de Malakoff, maréchal de France, 1794-1864.** (*Borrel, 1866*). Br. 68 mm. et méd. populaire. 2 p. TB.

30. 2892 — **PELOUZE (Th.-J.), chimiste, 1807-1867** (*Borrel, 1868*). Br. 51 mm. TB.

30. 2893 — **PERCIER (Charles), architecte, 1764-1838** (*Domard, 1840*). Br 71 mm. TB.

25. 2894 — **PERDONNET (A.), professeur de Chemins de fer à l'École Centrale des Arts et Manufactures** (*Caqué*). Méd. offerte par ses élèves en 1857. Br. 68 mm. TB.

5. 2895 — **PERIER (Casimir P.), homme d'État, 1777-1832** (*Caunois*). Br. 50 mm. TB.

— **PERIGOIS**, voir n° 1159.

55. 2896 — **PETIT (Baron) lieut-gén^l., 1772-1856** (*Caffin-Bouchet*). Méd. dédiée par la ville de Bourges, 1837 (Pierquin de Gembloux. Hist. monétaire du Berry, pl. 8, n° 12). Br. 50 mm. TB.

52. 2897 — **PETIT (Simon).** DONNE PAR LE PREFET DE POLICE LE 22 JUIN 1813. Couronne de chêne. ACTE DE DÉVOUEMENT. ℞. Simon PETIT S'EST SIGNALÉ PAR PLUSIEURS ACTES DE COURAGE ET D'HUMANITÉ EN DIFFERENTES OCCASIONS IL A EXPOSÉ SA VIE POUR SAUVER CELLE DE PLUSIEURS PERSONNES QUI SE NOYAIENT DANS LARIVIÈRE, en 7 lignes. Arg. gravé, 57 mm. TB.

20. 2898 — **PICCINI, compositeur italien, 1727-1800** (*Caqué, 1823*). Br. 41 mm. TB.

25. 2899 — **PICHEGRU, général, 1791-1804** (*Desbœufs, 1824*). Buste à g. ℞. Légende. Br. 51 mm. TB.

70. 2900 — **PIE VII, pape.** Buste à dr. (*Liénard, 1800*). Buste à dr. Cliché cuiv. doré dans un cercle. 47 mm. TB.

2901 — Buste à g. Fonte de fer uniface. 63 mm. TB.

2902 — (*Detzel*). Buste à g. Cliché cuiv. 55 mm. TB.

150. 2903 — Pie VII en prière devant un crucifix. ℞. La Vierge à l'Enfant sur des nuages. Boîte étain, 48 mm. contenant 8 gravures coloriées. TB.

70. 2904 — **PITT (Guillaume), homme d'État anglais, 1708-1778.** Buste à g. ℞. THE MAN WHO-HAVING SAVED THE PARENT . PLEADED WITH SUCCESS FOR HER CHILDREN. Br. doré. 41 mm. TB.

2905 — **PITT (Guillaume), homme d'État anglais, 1759-1806** (*Webb*). Buste à g. ℞. PATRIAE COLVMEN DECVS. Rocher au milieu de la mer. 1806. Br. 53 mm. TB.

2906 — (*Wyon*). Buste à g. ℞. L'Angleterre pleurant au pied de son tombeau. Br. 42 mm. TB.

2907 — Buste à g. ℞. HE SAV'D HIS COUNTRY (1813). Arg. 50 mm. TB.

2908 — (*Hancock*). Buste à g. ℞. Légende. Br. 53 mm. TB.

2909 — (*Wyon, 1813*). Buste à g. ℞. Pitt ass. sur un rocher au milieu de la mer. Arg. 50 mm. TB.

2910 — (*Wyon, 1813*). Buste à g. ℞. Allégorie. Arg. 50 mm. TB.

2911 — (*Wyon, 1814*). Buste à g. ℞. Légende. Br. 53 mm. TB.

2912 — (*Wyon, 1814*). Buste à g. ℞. L'Angleterre protégeant l'Europe, couronnée par la Paix et la Victoire. Br. 53 mm. TB.

2913 — (*Webb*). Buste et Légende. Aluminium sous verre. 48 mm. TB.

2914 — **PLATOW, général commandant les Cosaques, 1751-1818** (*Heuberger*). Buste à dr. (B. 1523). — Buste de face. — Buste à g. ℞. Légende. Clichés cuiv. repoussé. 71 et 55 mm. (3 p.) et Méd. br. 49 mm. Ens. 4 p. TB.

— Voir n° 1525.

2915 — **PLEYEL, fondateur de la maison Pleyel-Wolf et Cie, facteurs de pianos** (*Oudiné, 1861*). Arg. 51 mm. TB.

2916 — **PONCELET, général et savant, 1788-1867** (*Oudiné*). Br. 55 mm. TB.

2917 — **POMPÉE (P. Philibert), professeur** (*Borrel, 1865*). Méd. offerte par ses élèves. Br. 50 mm. TB.

2918 — **PONIATOWSKI, général, 1763-1813.** Buste à g. ℞. CIVES IMPERATORI MDCCCXIII Br. 40 mm. TB.

2919 — (*Caunois*). Buste à dr. Cliché cuiv. repoussé. 46 mm. TB.

2920 — Buste à g. Cliché cuiv. doré. 46 × 39 mm. TB.

2921 — (*Caunois*). Buste et légende. Br. argenté et br. 41 mm. 2 p. TB.

— Voir n° 1419.

2922 — **PONSARD (François), de l'Acad. franç., 1815-1867** (*Borrel, 1870*). Br. 50 mm. TB.

21. 2923 — **PORTAL, médecin, 1742-1832**. Buste à g. ℞. Écu à ses armes et légende. (TN. 47.6 et 7 — M. 456 — Kluyskens n° 1 — B. 1058). Arg. et br. 28 mm. 3 p. TB.

50. 2924 — (*Dubour*). Buste à dr. ℞. ANATOMIA PATHOLOGICA ARTIS MEDICALE LUX. Bâton d'Esculape. Br. 50 mm. TB.

60. 2925 — **PORTALIS, ministre des cultes, 1746-1807** (*Liénard*). (TN. 21.12 — B. 667). Cliché cuiv. argenté. 44 mm. TB.

2926 — **PROVOST (J.-B. François), de la Comédie franç.** (*Borrel, 1858*). Br. 50 mm. TB.

220. 2927 — **PRUSSE. Frédéric-Guillaume III** (*Liénard*). Buste à g. Clichés cuiv. doré sous verre et cuiv., moule en cuivre. 46 et 43 mm. 3 p. TB.

2928 — (*Heuberger*). Buste à g. Clichés cuiv. 55 mm. 2 var. TB.

2929 — Buste à g. Cliché cuiv. doré sous verre. 70 mm. TB.

2930 — Buste à g. Fonte de fer. 84 et 58 mm. 2 p. TB.

2931 — (*Fischer, 1863*). Buste à dr. ℞. Jubilé de 1813. Br. 53 mm. TB.

210. 2932 — **Louise, reine** (*Detler, etc.*). Buste à dr. Fonte de fer et clichés cuiv. etc. 82, 55, 52 et 44 mm. 6 p. TB.

2933 — (*Abramson*). Buste à dr. ℞. Dans une couronne de roses : DER FRAUEN HOECHSTER STOLZ. Arg. 47 mm. TB.

— Voir n^os 1316 à 1320.

22. 2934 — **PUJET, sculpteur** (*Gatteaux, 1815*). Br. uniface. 35 mm. TB.

2935 — **REGNAULT, peintre, 1754-1829** (*Tiolier, 1812*). Buste à g. ℞. Légende et deux mains jointes. (TN. 54.9 — B. 1181). Br. et cliché cuiv. doré de l'avers. 30 mm. 2 p. TB.

2936 — **REGNAUD de St-JEAN d'ANGELY, homme d'État, 1760-1819** (*Caqué*). Br. 68 mm. TB.

2937 — **REIL (Jean-Christian), médecin allemand, 1758-1813** (*Iachtmann*). Buste et légende. Br. 40 mm. TB.

20. 2938 — **REILLE (C^te), maréchal de France, 1775-1860** (*Alphée Dubois*). Br. 54 mm. TB.

— **REYNIER (C^te J.-L.-E.), né à Lausanne, général, 1771-1814**. Voir n° 1135.

2939 — **ROSS** (C^tesse J.-C. de), **née de Schubert, 1772-1814** (*Loos*). Son buste à g. dont la poitrine est frappée par la foudre. ℞. Légende entre une branche de laurier et une palme. Au-dessous drapeaux et lion (Dirks, n° 34 — Ampach, 9930). Arg. 37 mm. TB.
50.
Son mari avait été gouverneur des Indes. Méd. maçonnique hollandaise relative à sa mort, 1814.

2940 — **ROUGET de l'ISLE** (*Rogat, 1833*). Br. 50 mm. TB.

2941 — **ROUPPE, maire de Bruxelles, 1768-1838.** Au citoyen Rouppe les habitans de la commune de Bruxelles. An. VIII. Femme deb. près d'une cigogne. ℞. Dans une couronne de chêne : EN EXECUTANT LES LOIX, IL FUT JUSTE ET BON. Étain bronzé. 81 mm. B.
3V.

2942 — (*Leclerc* et *Veyrat*). Buste et légende. Br. 43 et 37 mm. 2 var. TB.

2943 — **ROUSSEAU (J.-A.), antiquaire** (*Alphée Dubois, 1854*). Br. 50 mm. TB.

2944 — **ROUVILLE (V^te B. de), président de la Cie du Palais de l'Industrie** (*Borrel, 1855*). Br. 68 mm. TB.

2945 — **RUSSIE. Alexandre I^er** (*Brenet*). Buste lauré à dr. Br. uniface et cliché cuiv. doré. 70 mm. 2 p. TB.

2946 — (*Brenet*). Buste lauré à dr. ℞. Buste de Pierre le Grand à dr. Br. 60 mm. TB.

2947 — Buste à dr. 1811. Cliché cuiv. doré. 50 mm. TB.

2948 — (*Liénard*). Buste à dr. Clichés cuiv. doré et cuiv. uniface. 44 et 38×32 mm. 3 p. TB.
400.

2949 — (*Desforges, Heuberger, Michaut, etc.*). Clichés cuiv. doré. 4 var. TB.

2950 — **(Élisabeth-Alexiewna), impératrice, 1779-1826.** Fonte de fer. 54 mm. TB.

2951 — **SACY (Silvestre de), orientaliste, 1758-1838** (*Depaulis, 1838*). Br. 61 mm. TB.
165.

2952 — **SACCO, professeur de médecine et de chirurgie à Milan** (*Tadolini*). Buste et légende. (M. 404 — Kluyskens n° 1 — B. 215). Arg. 56 mm. TB.
Méd. offerte par la ville de Bologne, 1802.
— Voir n° 2496.

2953 — **SAINT-ARNAUD (de), maréchal de France 1798-1854** (*Borrel, 1855*). Br. 68 mm. TB.
15.

2954 — **SAXE. Frédéric-Auguste, roi** (*Liénard*). Buste à dr. Cliché cuiv. doré sous verre et cuiv. 50 et 46 mm. 2 p. TB.

100. 2955 — (*Delter*). Buste à g. Cliché cuiv. et fonte de fer. 56 mm. 2 p. TB.

2956 — **Charles-Auguste, grand-duc** (*Andrieu*). Buste à dr. ℞. Légende dans une couronne de chêne. Br. 40 mm. TB.

— Voir nos 1147, 1149, 1178, 1180, 1190, 1248, 1252, 1259, 1328, 1540, 1628, 2390.

2957 — **SCHWARZENBERG (Prince de), Feldmaréchal autrichien, 1771-1820.** (*Pichler, 1814*). Buste à dr. ℞. Guerrier (B. 1507). Br. 47 mm. TB.

400. 2958 — (*Heuberger*). Buste de face. Cliché cuiv. repoussé et fonte de fer. 55 mm. 3 p. TB.

2959 — (*Boehm*). Buste à g. ℞. Couronne de laurier. Trophée et bouclier à ses armes. Arg. 47 mm. TB. *Planche LXIV.*

2960 — (*Loos*). Buste à dr. et écu à ses armes. Arg. 29 mm. et méd. en étain, 1867. 32 mm. 2 p. TB.

— Voir nos 1415, 1417, 1451, 1512.

2961 — **SIDNEY-SMITH, amiral anglais, 1764-1840** (*Webb*). Buste à dr. ℞. Dans une couronne de chêne : CŒUR DE LION. Br. 53 mm. TB.

20. — Voir nos 786 à 788.

2962 — **SIMONY, évêque de Soissons et Laon.** Son monument, 1852. ℞. Légende. Br. 37 mm. TB.

2963 — **SMOLENSKI (Prince)** (*Halliday*). Buste à g. 1813. ℞. Dans une couronne de laurier : VOTA PVBLICA. Br. 53 mm. TB.

120. 2964 — **SOULT, duc de Dalmatie, maréchal de France, 1769-1852** (*Caunois, Caqué* et *Godel*). Br. et étain uniface. 51 et 41 mm. 3 var. TB.

2965 — **SPENCER (Joœn-Charles), vice-amiral anglais, premier lord de l'amirauté, 1758-1834.** Buste à g. ℞. Renommée deb. Br. 38 mm. TB.

20. 2966 — **STASSART (Baron de), homme d'État, 1780-1854** (*Wiener*). Br. 68 mm. TB.

20. 2967 — **STEIN (H.-Fr.-Ch. von), ministre prussien, 1757-1831** (*Heuberger*). Buste de 3/4 à g. Cuiv. repoussé. 55 mm. TB.

170. 2968 — **SUCHET, général de division, gouverneur du palais imp. de Laeken (1806), duc d'Albuféra, 1770-1826.** (*Liénard*). Buste à g. Cuiv. repoussé, étain uniface et moule en cuiv. 3 p. — (*Peuvrier, 1828*). Buste et légende. Br. 50 mm. Ens. 4 p. TB.

2969 — **SUSSE (Jean), né en 1726.** Buste à dr. Étain uniface. 69 mm. B.

10. — **SUWAROW**, voir nos 799 à 803.

2970 — **TALLEYRAND-PÉRIGORD, Prince de Bénévent, 1754-1838** (*Droz 1815*). (TN. 72.4 — B. 1598). Cliché cuiv. 40 mm. TB.

60.

2971 — **Prince de Machiavel, 1815.** (TN. 72.5 — B. 1599). Cuiv. repoussé, 37 mm. 2 p. TB.

60.

2972 — (*Heuberger*). Buste de face. Cuiv. repoussé et fonte de fer. 55 mm. 2 p. TB.

135.

2973 — **TALMA, tragédien, 1763-1826.** Buste lauré à dr. Cire perdue sur ardoise. *Planche LXIV.*

1700.

20. 2974 — (*Caunois*). Br. 41 mm. TB.

2975 — **TASCHER de la PAGERIE (Joséphine), impératrice et reine.** (*Andrieu, Brenet, Morel, etc.*). Méd. et clichés. Br. et étain, 6 p. TB.

195.

2976 — Buste à dr. ℞. Légende biographique dans une couronne de laurier. Étain doré. 51 mm. TB.

2977 — **(Pierre-Claude-Louis-Robert, Comte), grand maître des cérémonies de l'impératrice Eugénie, 1787-1861.** Avers du n° 1131. ℞. Dans une couronne de fleurs légende gravée : ALLIANCE ENTRE LE COMTE P. C. L. R. TASCHER DE LA PAGERIE ET LA PRINCESSE A. T. M. Â. C. F. S. W. DE LA LEYEN EN JUILLET 1810. Arg. 41 mm. TB.

2978 — **TAUENTZIEN (F.-B.-E.), général prussien, 1761-1824.** (*Loos*). Buste à g. ℞. Écu à ses armes. Arg. 29 mm. TB.

20.

2979 — **TAYLOR (J.) de l'Institut** (*Rogat, 1849*). Br. 51 mm. TB.

2980 — **TETTENBORN (Fr.-Ch. von), général badois, 1778-1845.** Buste et légende, 1813. Étain à bélière. 29 mm. B.

2981 — **THENARD (L.-J.)** (*Barre, 1858*). Aluminium. 59 mm. TB.

2982 — **THOURET (Ant.), représentant du peuple.** Méd. offerte par les sapeurs-pompiers de la Seine, 1851. Br. 61 mm. TB.

20

2983 — **TIOLIER, graveur en médaille, 1763-1819.** (*N. Tiolier, 1823*). Br. 41 mm. TB.

— **TIRABOSCHI**, voir n° 779.

2984 — **TOURNON (Cte de), homme d'État, préfet du Rhône, pair de France, 1778-1833.** (*Barre, 1824*). Buste et armes de Lyon. Br. 51 mm. TB.

— **TROLOPPE**, voir n° 688

— **TRUXTON**, voir n° 832.

50. 2985 — **TURENNE (de), maréchal.** Translation des cendres aux Invalides, 1809 (TN. 37.14 — B. 899). Cliché cuiv. 54 mm. TB.
— Voir n° 858.

35. 2986 — **VERNET (Carle), peintre, 1758-1835** (*Peuvrier, 1826*). Br. 50 mm. TB.

35. 2987 — **Horace, peintre, 1789-1863** (*Peuvrier, 1826*). Br. 50 mm. TB.

16. 2988 — **VERRI (Comte Pierre), philosophe italien, 1728-1797.** (*Putinati, 1844*). Br. 46 mm. TB.

2989 — **VIGANO, chorégraphe milanais, 1669-1821.** Légende. ℞. Prométhée enchaîné sur le rocher, 1817. Cuiv. coulé. 75 mm. TB.

12. 2990 — **VIGNON, architecte, président du tribunal de commerce (1763-1828).** (*Droz*). Buste lauré de Nap. à dr. ℞. Légende dans une couronne de chêne, 1810. (TN. 46.6 — M. 465 — B. 1060). Br. 68 mm. 2 p. dont une uniface. TB.

20. 2991 — **VINCENT (N. Ch., baron), gouverneur provisoire des Pays-Bas, 1814.** Écu à ses armes. ℞. Couronne de chêne. (Appel, V. 4175). Br. 41 mm. TB.

2992 — **VISCONTI, archéologue, 1753-1818** (*Donadio, 1818*). Br. 41 mm. TB.

2993 — **WALKER (George), défenseur de Derry, 1688.** Br. 40 mm. TB. *Méd. de la fondation du Club de Londonderry, 1814.*

— **WAREN,** voir n^{os} 771, 772.

— **WELLESLEY,** voir n^{os} 784, 785.

80. 2994 — **WELLINGTON (Arthur-Wellesley, duc de) Feld-Maréchal anglais, 1769-1852.** (*Webb*). Buste à g. ℞. du n° 2963. Br. et fonte de fer. 53 mm. 2 p. TB.

16. 2995 — Buste à dr. ℞. ASSYE. WIMIERA TALAVERA BUSACO. Trophée d'armes. Br. 47 mm. TB.

250. 2996 — Buste à g. ℞. Légende. Boîte arg. contenant les noms des batailles de 1812 à 1815. 47 mm. TB.

16. 2997 — (*Rouw*). Buste à g. ℞. Légende biographique, 1819. Br. 54 mm. TB.

150. 2998 — (*Heuberger, Halliday, Loos, etc.*). Clichés et méd. diverses. Arg. et cuiv. 12 p. TB.

65. 2999 — Buste à g. Or uniface. 9 mm. TB. *Planche LXI.*
— Voir n^{os} 1329, 1383 à 1386, 1398, 1399, 1423, 1457, 1480, 1484, 1485, 1498, 1541 à 1544, 1588, 1597 à 1608, 1630, 1632.

3000 — **WILHEM (Guill.-Louis Bocquillon, dit), musicien, fondateur des écoles populaires de chant, 1781-1842** (*Petit*). Br. 51 mm. 2 var. TB.

3001 — **WITZLEBEN (Job. W. K. E. von), général prussien, 1783-1837** (*Brandt, 1837*). Étain 41 mm. TB.

3002 — **WRBNA VON FREUDENTHAL (Rudolph I), grand chancelier autrichien 1761-1823** (*Detler*). Buste à g. Cliché cuiv. et fonte de fer. 55 mm. 2 p. TB.

3003 — **WREDE (Ch.-Philippe, Prince de), Feld-maréchal bavarois, 1767-1838** (*Heuberger*) Buste de 3/4 à g. Cliché cuiv. et fonte de fer. 55 mm. 2 p. TB.

— Voir n^os^ 1503, 1504.

3004 — **WURTEMBERG, Frédéric I^er^, roi (1806)** (*Galle*). Buste à dr. Cliché cuiv. doré. 67 mm. TB.

3005 — (*Detler*). Buste à dr. Cliché cuiv. 56 mm. TB.

3006 — **Guillaume, Kronprinz** (*Stettner*). Buste à g. ℞. du n° 2670. Boîte étain, 29 mm., contenant les vues de la campagne de 1814. TB.

3007 — (*Detler*). Buste à g. Cliché cuiv. 55 mm. TB.

— Voir n^os^ 1126, 1184 à 1187, 1190, 1429, 1435, 1442, 1536,

3008 — **YORK VON WARTENBURG (Comte), Feld-maréchal prussien, 1759-1830** (*Loos*). Buste à g. ℞. Écu à ses armes. Arg. et laiton. 28 mm. 2 p. TB.

3009 — Quarante médailles en bronze de la série de Mudie relatives aux guerres de l'Empire et représentant principalement des personnages anglais : Abercromby, Anglesey, Beresford, Cambridge, Ducan, Hill, Howe, Hutchinson, Linedoch, Moore, Nelson, Picton, Saint-Vincent, Sidney-Smith, Wellington, York, etc. Écrin en maroquin rouge.

3009 *a* — Neuf médailles en étain bronzé. Épreuves d'Andrieu. Écrin en maroquin vert aux armes de l'Empire.

3009 *b* — Dix médailles en étain bronzé. Épreuves d'Andrieu. Écrin en maroquin vert aux armes de l'Empire.

3009 *c* — Médailles et jetons divers. Arg., br., étain et laiton. *Lot à diviser.*

DÉCORATIONS

LÉGION D'HONNEUR

315. 3010 — **1804-1805.** Croix de Chevalier. 1er Type, avec petite tête. Ruban. Trace d'écaille. AR. *Planche LXV.*

180. 3011 — **1808.** Croix de Chevalier. 3e Type, grosse tête avec couronne mobile. Ruban. Trace d'écaille. AR. *Planche LXV.*

105. 3012 — Croix de Chevalier. 3e Type, petite tête avec couronne mobile. Ruban. Trace d'écaille. AR. 2 var. *Planche LXV.*

200. 3013 — Croix de Chevalier. 3e Type, petite tête avec couronne mobile haute. Ruban. Trace d'écaille. AR. *Planche LXV.*

35. 3014 — **Louis XVIII.** Croix de Chevalier. ℞. Trois fleurs de lis. Ruban. Trace d'écaille. AR. *Planche LXV.*

180. 3015 — **Louis-Philippe.** Croix d'Officier avec légende HENRI IV ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE. ℞. HONNEUR ET PATRIE. Ruban. Trace d'écaille. OR. *Planche LXV.*

195. 3016 — Croix d'Officier avec légende HENRI IV et deux palmes en sautoir. ℞. HONNEUR ET PATRIE et deux palmes. Trace d'écaille. OR. *Planche LXV.*

120. 3017 — **1848.** Croix de Chevalier. Ruban. Trace d'écaille. AR. *Planche LXV.*

445. 3018 — **Napoléon III.** Croix de Commandeur. Ruban. OR. *Planche LXVI.*

190. 3019 — — Croix d'Officier. Fond strié. Ruban. OR. *Planche LXVI.*

37. 3020 — — Croix de Chevalier. Fond strié. AR. *Planche LXVI.*

40. 3021 — — Croix de Chevalier. Fond lisse. Ruban. AR. *Planche LXVI.*

LYS ET FIDÉLITÉ

3022 — Ordre du Lys. Ruban pour la Haute-Garonne (rose et blanc). AR.
90. *Planche LXVII.*

3023 — Ordre de la Fidélité. Tête de Louis XVIII à dr. Ruban. Trace
95. d'écaille. AR. *Planche LXVII.*

3024 — Ordre de la Fidélité. Tête du roi à g. Ruban. AR.
Planche LXVII.

ORDRE DE SAINT LOUIS

3025 — Croix de Chevalier (Restauration). Ruban. Trace d'écaille. OR.
350. *Planche LXVI.*

ORDRE DE LA RÉUNION

3026 — Croix de Chevalier. Superbe exemplaire rarissime. OR.
3100. *Planche LXVI.*

3027 — — — Réduction. Ruban. Vermeil.
230. *Planche LXVI.*

DEUX-SICILES

3028 — Croix de Chevalier. Superbe exemplaire. Très rare. OR.
1850. *Planche LXVI.*

CROIX DE JUILLET

3029 — Croix de Juillet. Exemplaire dans sa boîte d'origine. Trace
105. d'écaille. Ruban. AR. *Planche LXVII.*

3030 — Croix de Juillet. Autre exemplaire. Ruban. AR.
70.

NAVARIN

3031 — **1827.** Bataille de Navarin contre les Turcs (De Rigny, Heiden,
160. Codrington). Cuivre doré. *Planche LXVII.*

HOHENLOHE

3032 — Croix d'Officier de l'Ordre du Phénix. Ruban. OR.
575. *Planche LXVI.*

SAINTE-HÉLÈNE

13. 3033 — Croix de Sainte-Hélène pour les Campagnes de 1792 à 1815. Ruban. Bronze.

MÉDAILLE MILITAIRE

20. 3034 — 2e Type, avec aigle au-dessus du cercle. Ruban. Arg. doré. *Planche LXVII.*

CAMPAGNE D'ITALIE

55. 3035 — Napoléon III. 1er modèle, couronne découpée et en relief et buste de l'empereur non lauré. Ruban. AR. *Planche LXVII.*

35. 3036 — Napoléon III. 1er modèle réduit. Ruban. AR. *Planche LXVII.*

10. 3037 — — 2e modèle. Tête laurée. Ruban. AR. *Planche LXVII.*

25. 3038 — **1859**. Médaille sarde de l'Indépendance gravée au nom de Filliot, 1er maître manœuvre sur le *Descartes*. Ruban. AR. *Planche LXVII.*

5. 3039 — **1849**. Médaille de Rome. Bronze. *Planche LXVIII.*

CAMPAGNE DE CHINE

25. 3040 — **1860**. Décoration (*Barre*). TAKOU. CHANG-KIA-WAN PELI-KIAO PEKING. Ruban. AR. *Planche LXVIII.*

CAMPAGNE DU MEXIQUE

21. 3041 — **1862-63**. Expédition du Mexique. CUMBRES. CERRO. BORREGO. SAN LORENZO. PUEBLA. MEXICO. Couronne en relief. Ruban. AR. *Planche LXVIII.*

BAVIÈRE

15. 3042 — Campagnes de 1813-1814. Méd. Commémorative. Bronze. *Planche LXVIII.*

BRUNSWICK

8. 3043 — Décoration militaire de campagne 1815 pour les Civils. Br. *Planche LXVIII.*

HANOVRE

3044 — **1815.** Médaille de Waterloo, distribuée sous Georges d'Angle-
175. terre, prince régent en 1817. Ruban. Arg., tr. inscrite.
Planche LXVIII.

PRUSSE

3045 — Médaille commémorative du Cinquantenaire des campagnes
12 1813, 1814, 1815. Br. doré. *Planche LXVIII.*

ANGLETERRE

3046 — Décoration de Waterloo, 18 juin 1815 (T. Wyon). Br. argenté.
45.
3047 — **1848.** Campagne de Syrie. Médaille du service de la Marine. Ruban avec agrafe Syria. AR. *Planche LXVIII.*

3048 — **1854.** Campagne de Crimée. Ruban avec agrafes : Alma, Séba-
60. topol, Inkermann, Balaklava. AR. *Planche LXVIII.*

PORTUGAL

3049 — Croix de la Campagne de la Péninsule contre Napoléon I^er^ avec
515. le chiffre 2 (2 campagnes). Rare. AR. *Planche LXVIII.*

TURQUIE

3050 — **1855.** Campagne de Crimée (distribuée aux troupes françaises).
42 Ruban. Br. argenté. *Planche LXVIII.*

3051 — Médaillier en chêne teinté. Hauteur, 1 m. 80; largeur, 0 m. 86;
650. profondeur, 0 m. 55. 120 tiroirs, double rangée.

3052 — Médaillier en chêne teinté. Hauteur, 1 m. 82; largeur, 0 m. 86;
205. Profondeur, 0 m. 45. 148 tiroirs, double rangée.

3053 — Médaillier en chêne. Hauteur, 1 m. 50; largeur, 0 m. 70; pro-
280. fondeur, 0 m. 39. 120 tiroirs, double rangée. Fermeture centrale.

LIVRES

555. 3054 — **Dewamin.** *Cent ans de numismatique française (1789-1889)* :
1er vol. Papier monnaie.
2e vol. Histoire du numéraire.
3e vol. Album de planches.
Paris, 1895. 3 vol. in-folio reliés.

1550. 3055 — **Mailliet.** *Catalogue descriptif des monnaies obsidionales et de nécessité.* Bruxelles, 1868-1873. Texte et album de planches. 2 vol. reliés.

65. 3056 — **Nahuys** (Comte M. de). *Histoire numismatique du Royaume de Hollande sous le règne de Louis-Napoléon et pendant sa réunion à l'Empire français.* Amsterdam, 1858-1863. 2 vol. in-4, reliés.

retiré 3057 — **Saulcy** (de). *Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848.* Paris, s. d. In-4 relié.

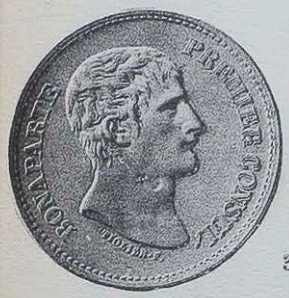
255. 3058 1ère édition de Trésors de Numismatique Révolution. Empire

185. 3059 2e " " - - -

130. 3060. Gazettes Numismatiques

27

29



31

32

28

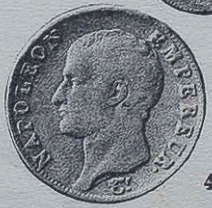
47

8

36

37

38



48

49

59

66

60

52

68

62 Br.

63 Br.

85 Arg.

72 Arg.

87 Arg.

78

76

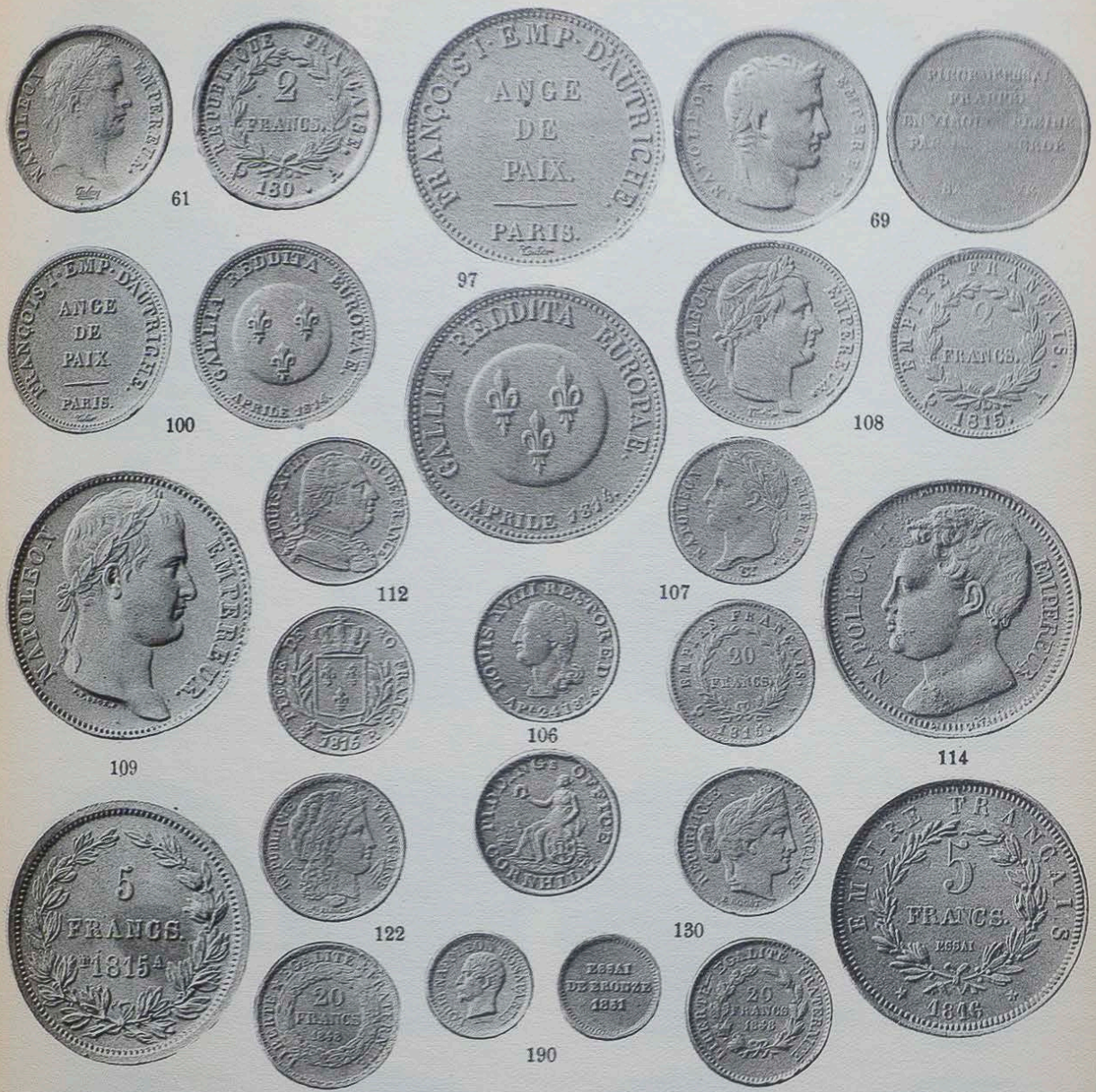
73

93 Arg.

79

81

G. Boüan, imp. Paris



G. Bodan, imp. Paris

209

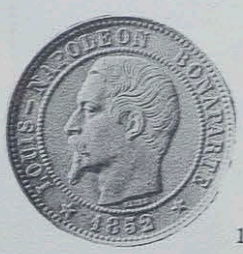
188

231

196

187

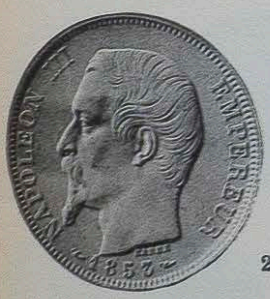
197



198

200

204 OR



202

206

207

208

G. Boüan, imp. Paris

216 OR

218 OR

223

239

254

257

246

240 OR

259

260

258

261

262

263

264

265

268

269

277

G. Boüan, imp. Paris

281

286

282

287

296

297

289

291

291

300

299

300

301

303

312

311

306

309

G. Besan, imp. Paris

313

310 OR

331

350

375

343

378

351

353

357

372

396

380

382

352

381 bis

377

384

314

395

381

397

398

422

416

417

418

419

423

403

420

430

433

431

432

446

470

482

484

494

486

G. Boüan, imp. Paris

489

491

493

496

501

509

507

505

522

514

503

524

511

510

508

525

534

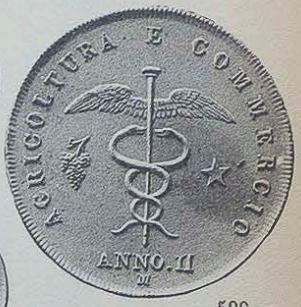
551

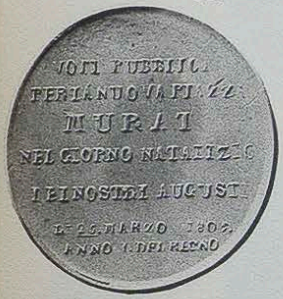
592

588

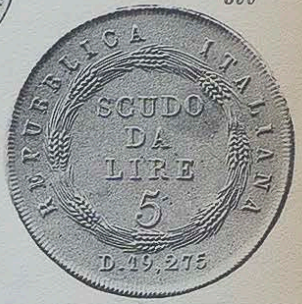
591

593


599



590



604

589

606

600

601

602

570

603

605

585

G. Boüan, imp. Paris

607

633

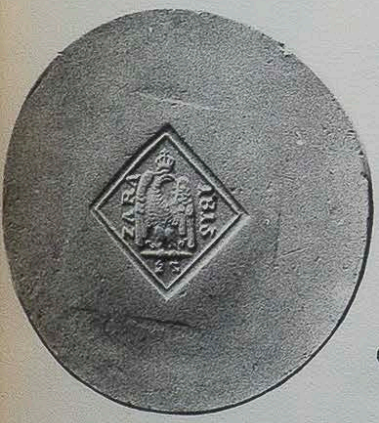
609

634

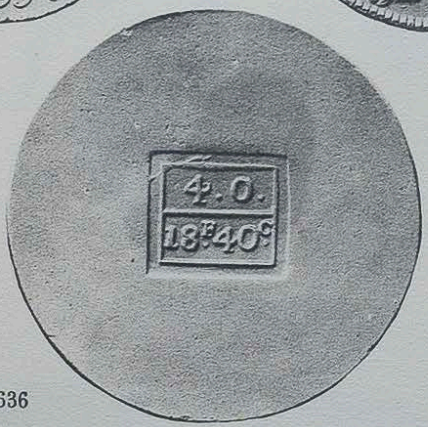
610

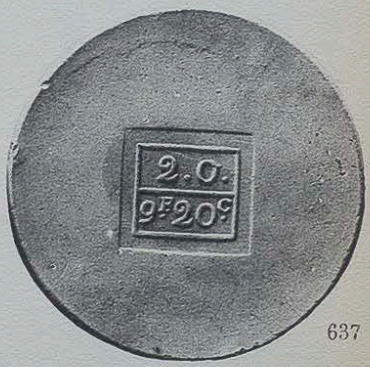
654

642

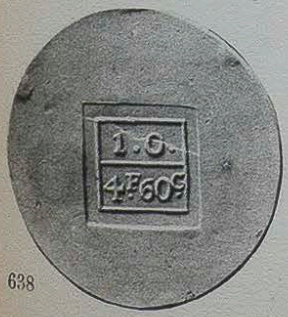


636





637



638

643

641

651

661

658

635

665

673

672

680

682

684

700

685

690

693

706

702

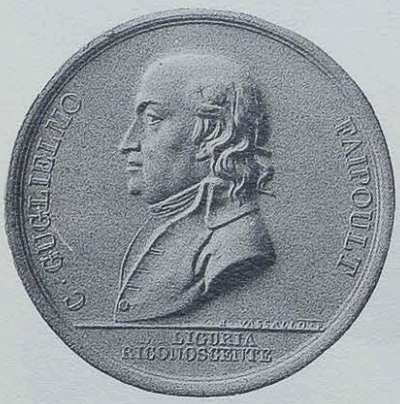
706

G. Boüan, imp. Paris

701

717

707

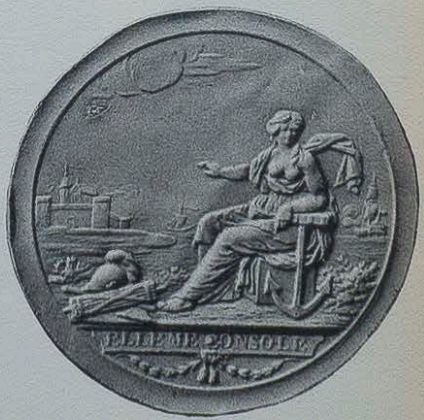


724

746

747

714



728

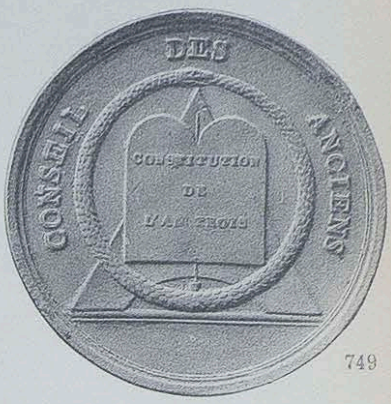
G. Boüan, imp. Paris

709

745

709

749

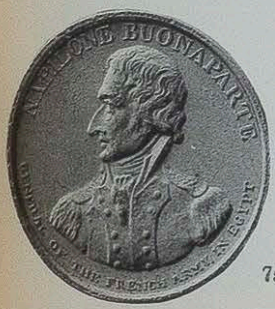


749

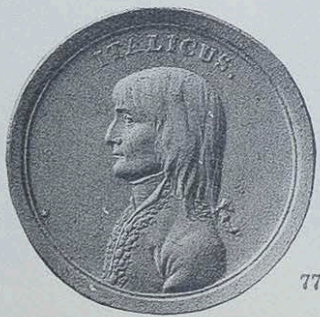
780

793 794

785



751



770

G. Boüan, imp. Paris

766

808

766

774

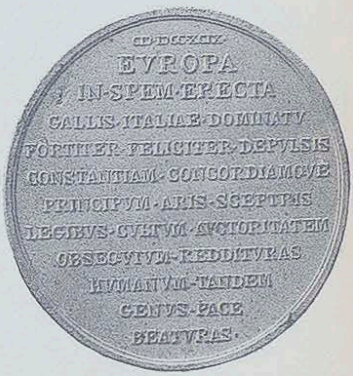
768

774

781

798

818



G. Boüan, imp. Paris

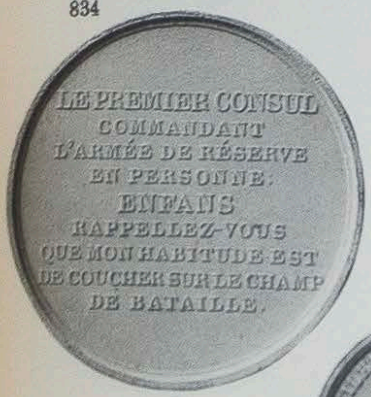
832

822

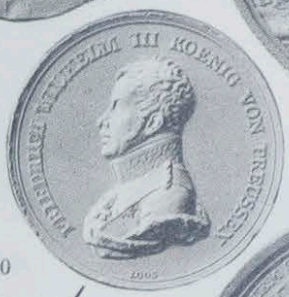
832

834

838



815



870

875

875

G. Boüan, imp. Paris

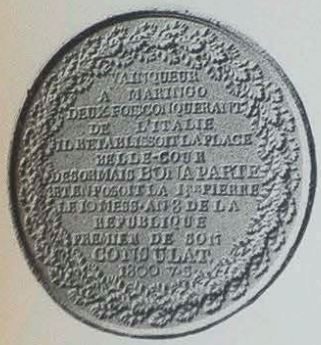
862

789

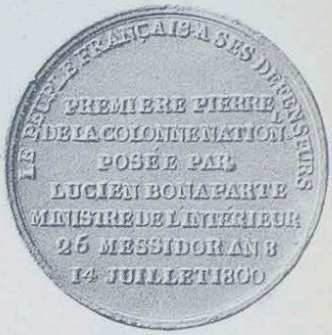
862

844

846



871

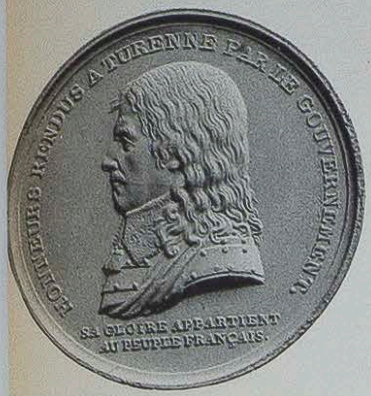


849

849

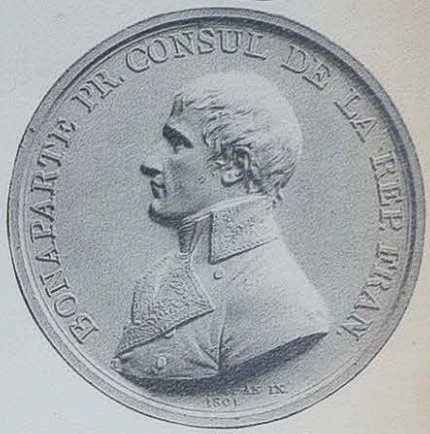
859

874

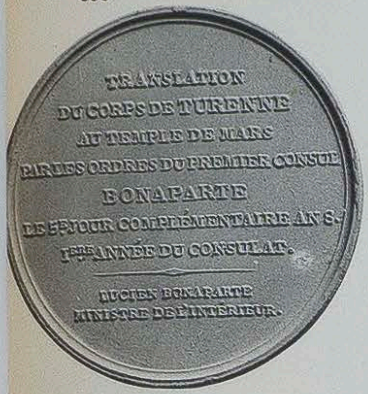


858

873 OR



877



890

889

904 OR

G. Boüan, imp. Paris

894

897

895

902

900

903

910

933 OR

G Bouan imp. Paris

906

908

914

915

916

917

928

935

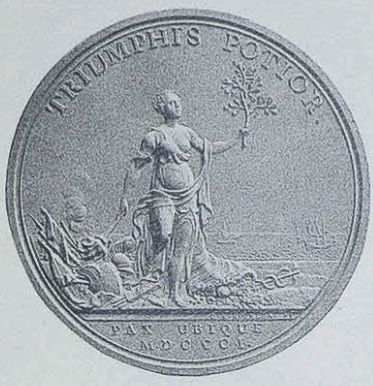
G. Boüan, imp. Paris

921

918

921

919



925

920

924

924

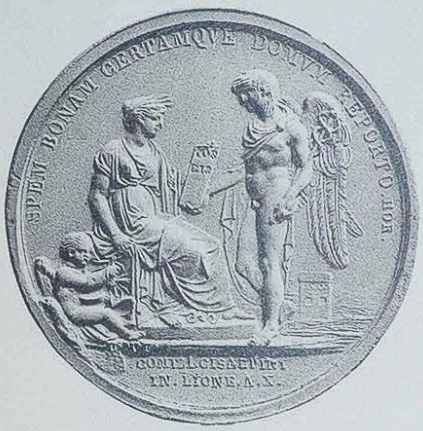
G. Boüan, imp. Paris

943

944

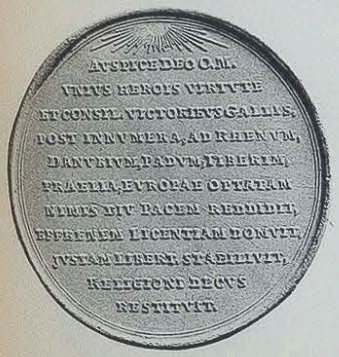
956

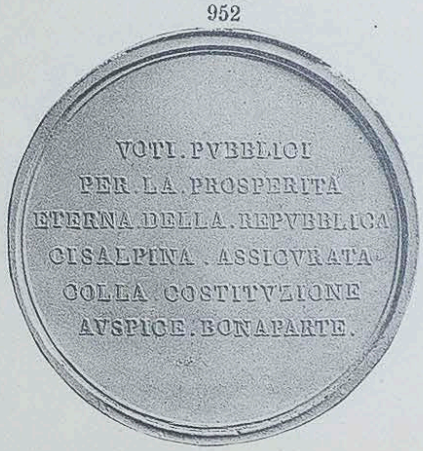
967



952

954





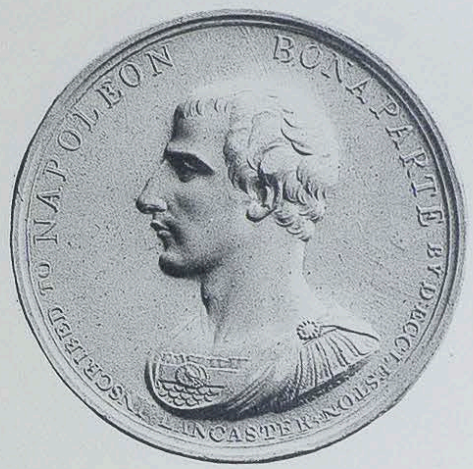
G. Boüan, imp. Paris

958

963

959

966



975

980

976

976

G. Boüan, imp. Paris

981

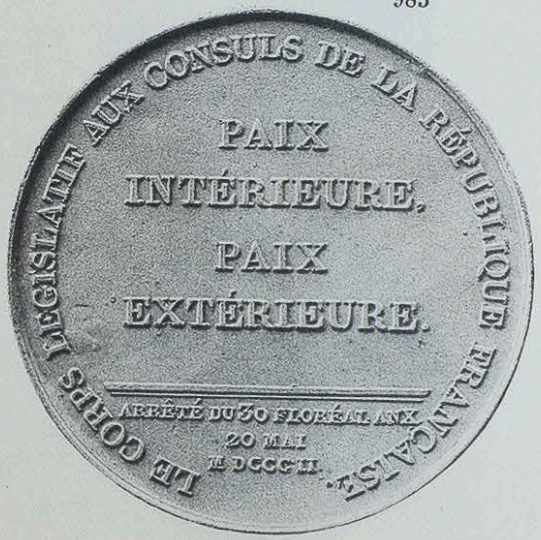
984

988

983

994

998



993 OR

1026 OR

991

1001 OR

992

1013

996

1013

1006

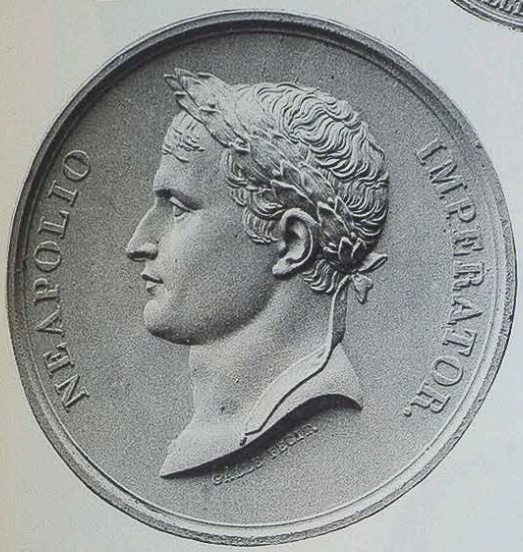
1005

1014

1017

1027

1019



1032

1016

1022 OR

1035

1036

1038

1054

1038

955

1042

1044

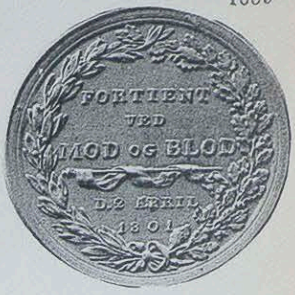
1043

G. Boüan, imp. Paris

1052

1053

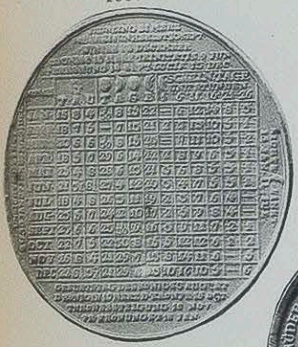
1059



1060

1067

1072



1055

1073

1062

1073

1074

1095 OR

1076

1095 OR

1092

1077 OR

1075

1096 OR

1081

1080

1090

1089

G. Boüan, imp. Paris

1098

1099

1102

1101

1104

1105

1108

1112

1116

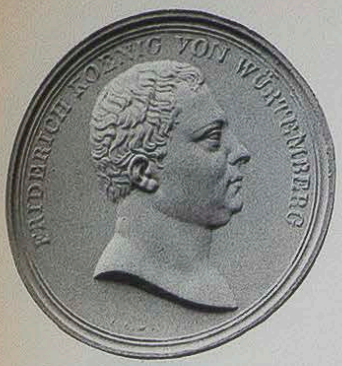
1118

1121

1127

1128

G. Bouan, imp. Paris



1126

1129

1122

1130

1139

1131

1140

1143

1141

1149

1142

G. Boüan, imp. Paris

1151

1144

1154

1156

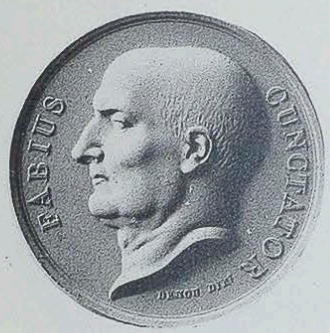
1145

1160

1161

1161

1166


1164

1167

1168

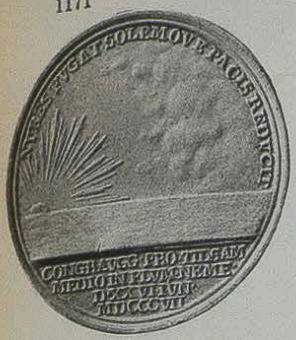
1165

1183

1171

1173

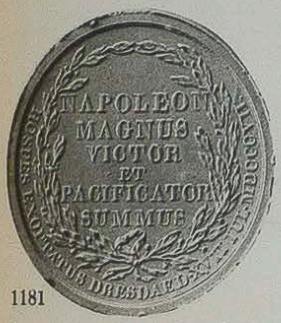
1172



1178

1187

1178



1181

1181

1180

1195 OR

1180

1191 OR

1189

1208

1199

1211

1212

1212

1204

1213

1213

1214

1228

1216

1230

1217

1231

1234

1235

1238

1239

1241

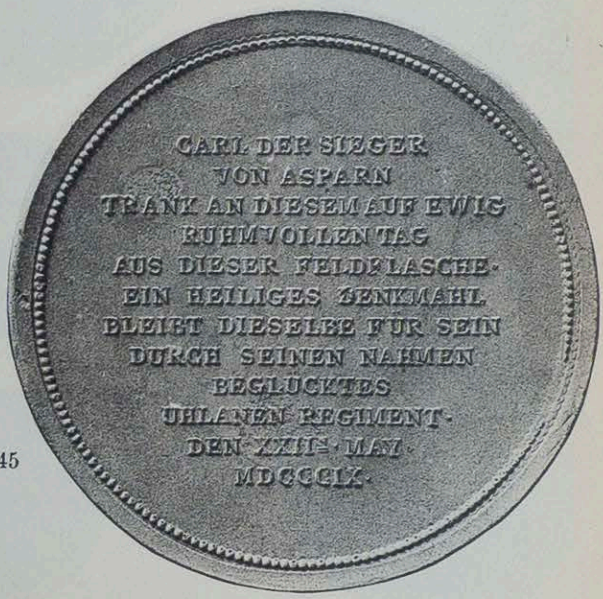
1240

1242

1247

1243

1245



1175

1250

1175

1254

1252

1254

1251

1251

1253

1276

1248

1276

1259

G. Bouan, imp. Paris

1260

1261

1263

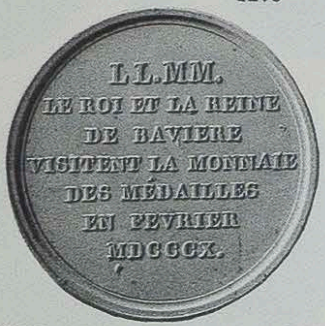
1264

1263

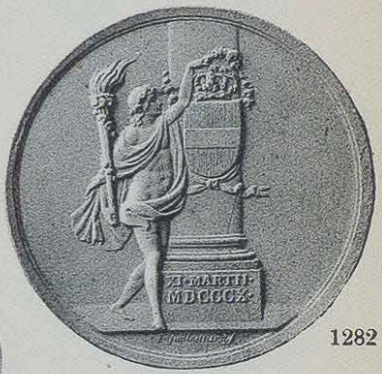
1283

1278

1283



1282



1282

1280 OR

1294

1287 OR

1294

G. Bouan, imp. Paris

1305

1307

1305

1337 OR

1337 OR

1310

1315

1310

1317

1319

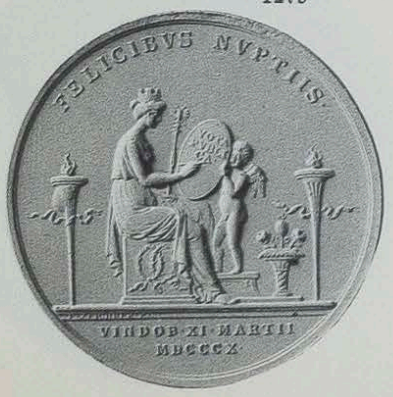
1317

1318

1279

1318

1343



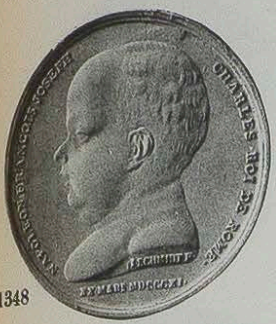
1343

G. Boüan, imp. Paris

1347

1334

1347



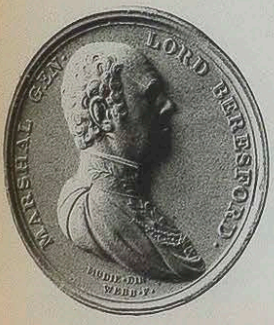
1348

1348

1323

1322

1357



1365

1365

1392

1369

1392

1321

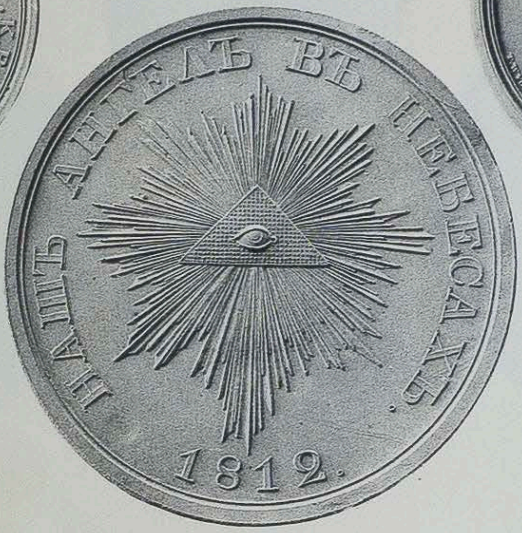
1377

1372

1329

1329

1393



1393

1397

1375

1400

G. Boüan, imp. Paris

1398

1401

1398

1410

1411

1408 OR

1408 OR

1407

1414

1414

1423

1404

1427

1427

1442

1431

1442

1433

1446

1433

1452

1452

1447 PLATINE

1434

1439

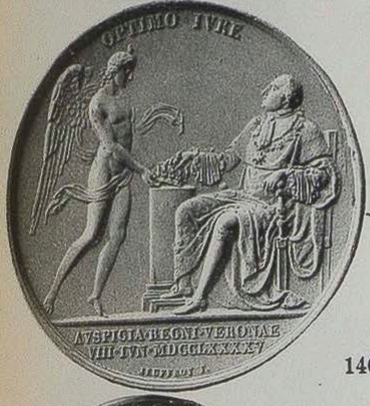
1447 PLATINE

1457

1496

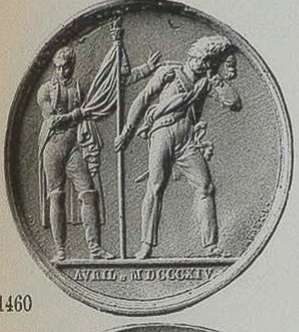
1489

1488



1462

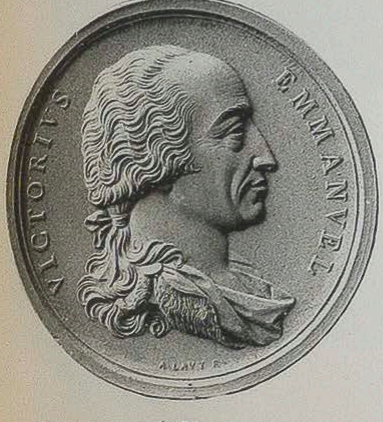
1469



1460

1484

1461



1472

1465

1472

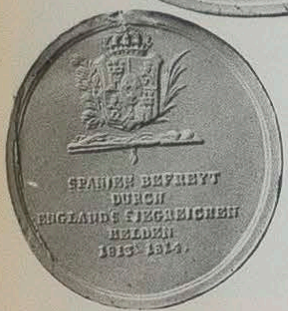
1480

1502

1491

1491

1490



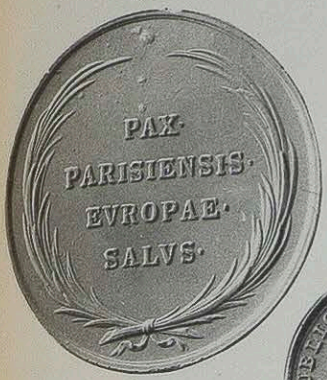
1542

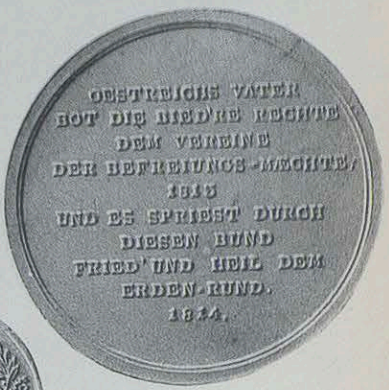
1541

1505

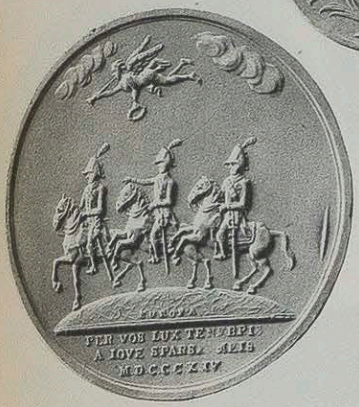
1512

1506





1556



1507

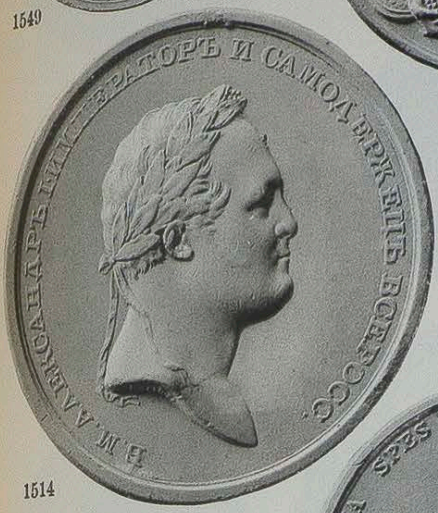
1515

1511

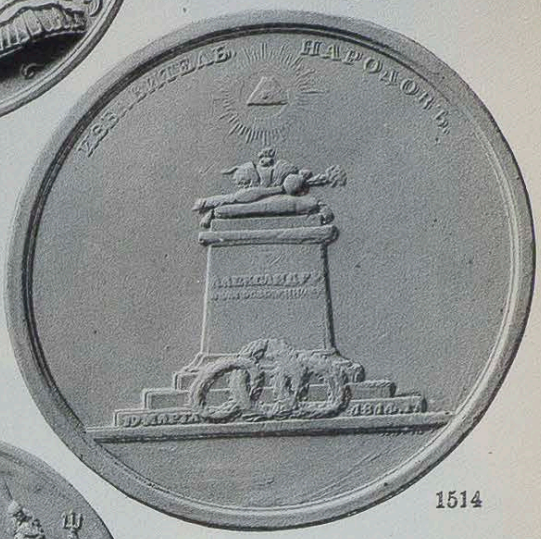
1549

1528

1549

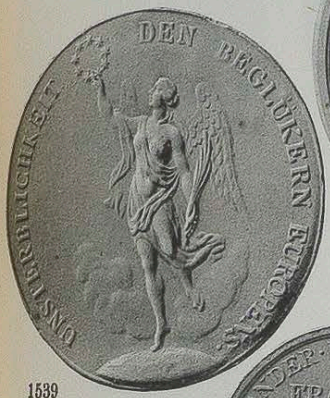


1514



1514

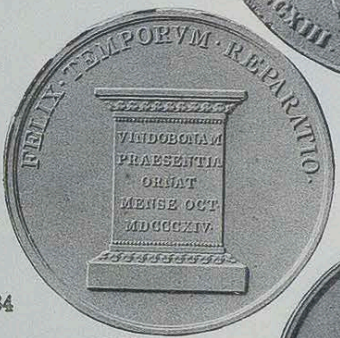
1528

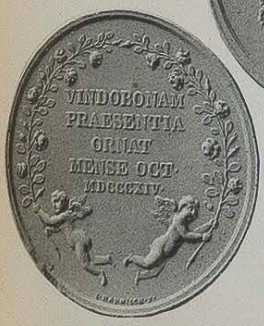


1539

1539

1534



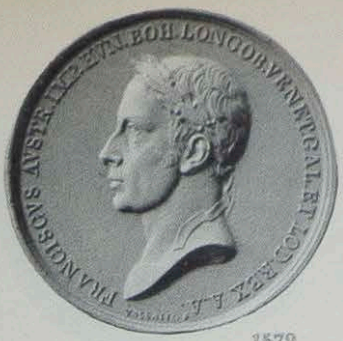


1535

1557

1535

1554



1572

1554

1559

1559

1399

1406

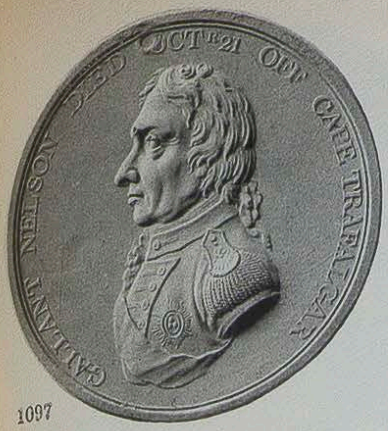
1477

1580

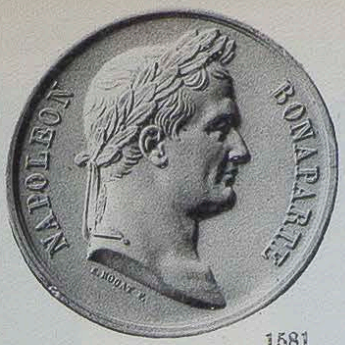
1576

1576

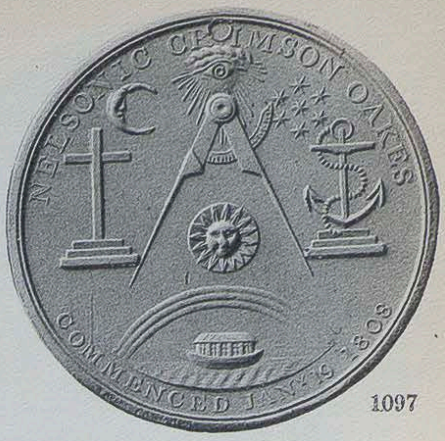
G. Boüan, imp. Paris



1097

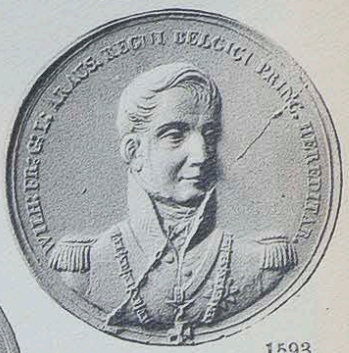


1581



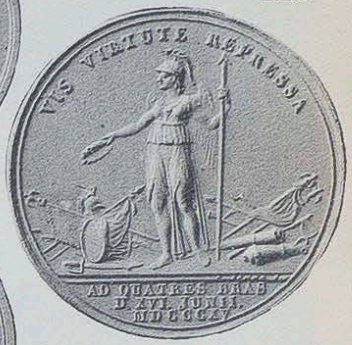
1097

1591

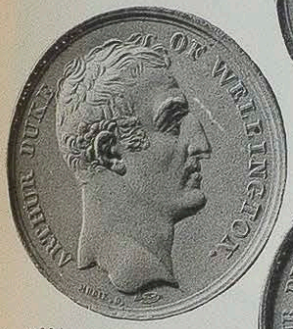


1593

1595



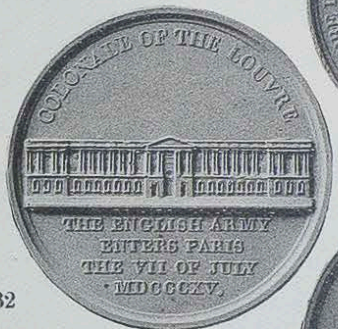
1599 OR

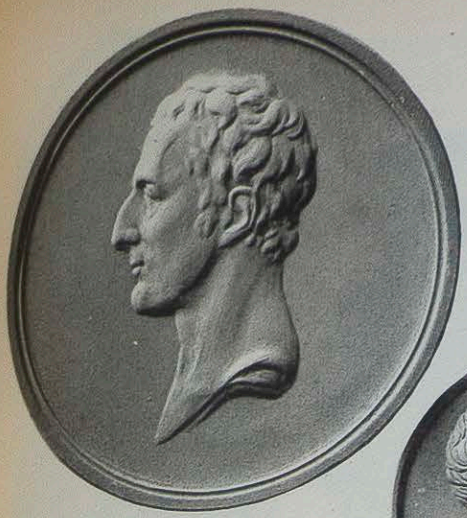


1604

1518

1632





1605

1459

1610

1646

1655

1641

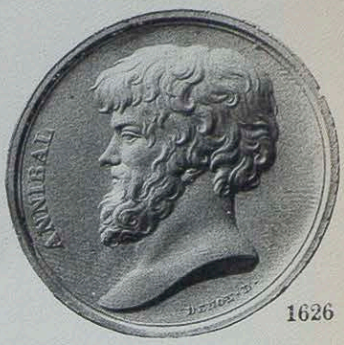
1641

1621

1683

1620

1619



1626

1679

1768

1679

1776

1616

1768

1616

1850

1798 OR

1909

1898

1898

1965

1902

2003

2059

2059

2051

2080

1922 OR

2080

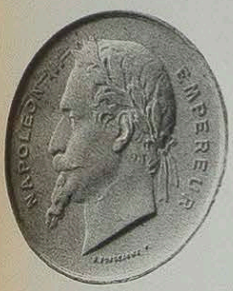
2155

2158

2047

2079

2079


1759

1759

1722

1722

1763

2055

1763

2063

2075

2235 OR

2115 OR

2069

2147

2086

2265 OR

2088

2265 OR

2093

2091

2096

2109

2146

2151

2294

2159

2339

2378 OR

2378 OR

2389

2391

2389

2394

2607

2394

2384

2393

2384

2392

2395

2723

2396

2397

2397

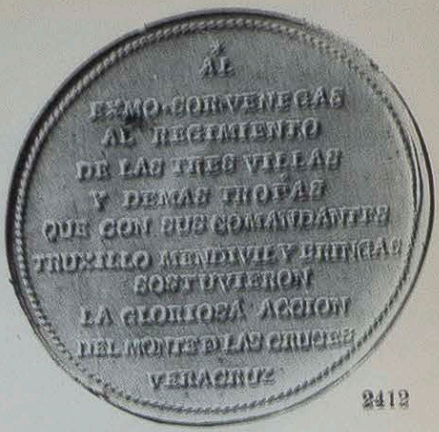
2410

2408

2410

2412

2398



2412

2405

2404

2405

2399

2399

2401

2401

2402

2406

2402

2407

2407

2411

2415

2411

2417

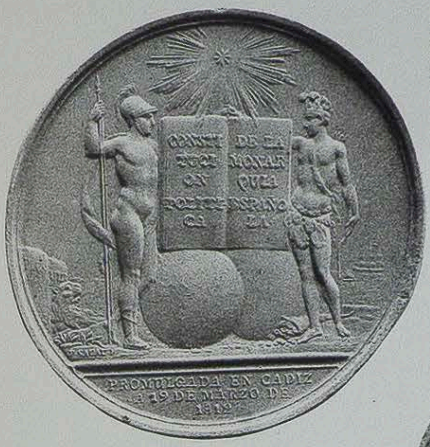
2417

2437

2414

2437

2422



2422

2417

2417

2470

2439

2439

2118

2510

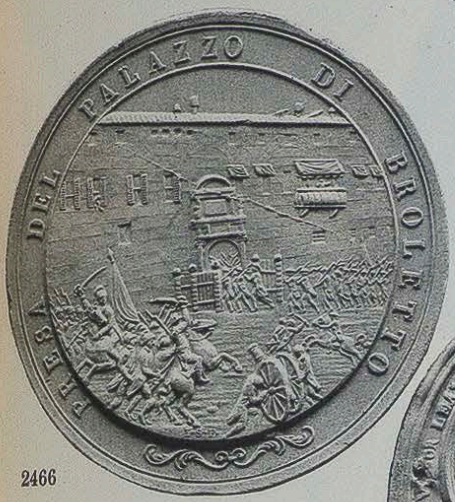
2118

2631 OR

2631 OR

2505

2505



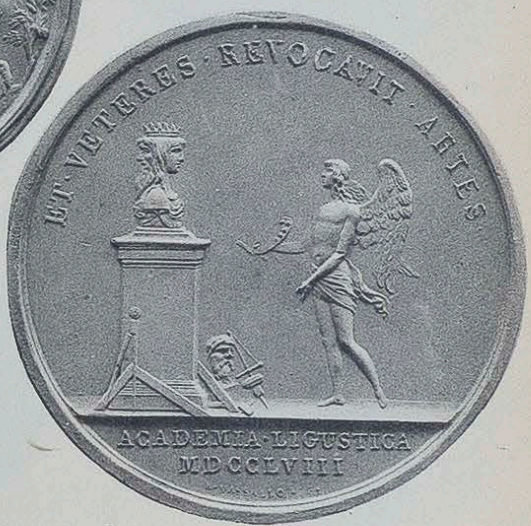
2466

2999 OR

2466

2742

2468



G. Boüan, imp. Paris

2477

2492

2477

2471

2471

2482

2582

2482

2546

2546

2494

2867

2494

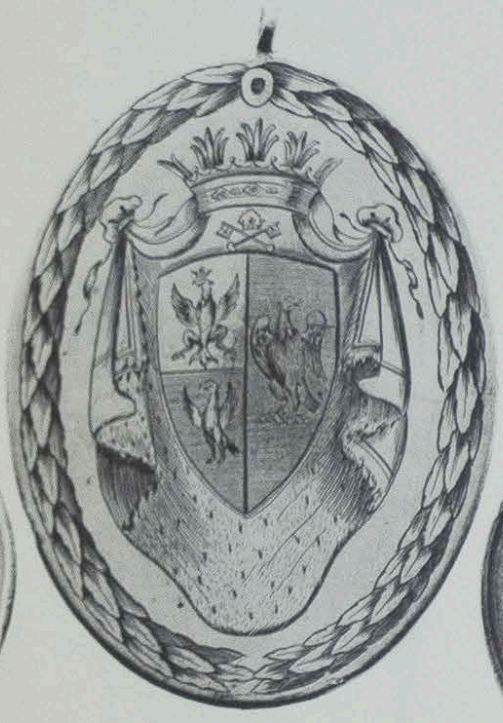
2545

2881

2545

2562

2562



2547

2537

2537

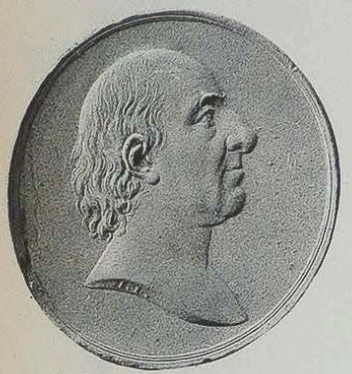
2783

2783

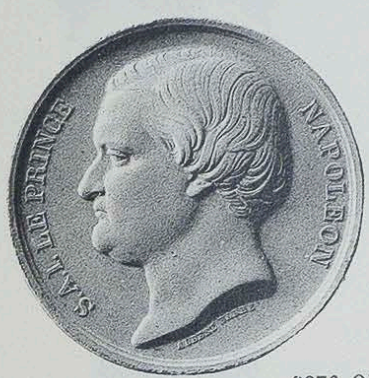
2973

2669 OR

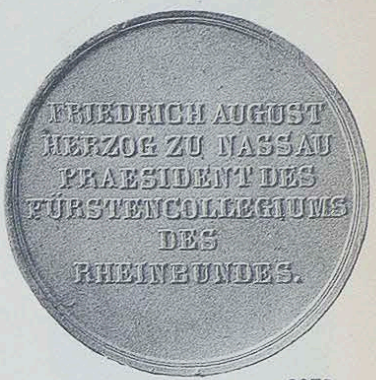
2669 OR



2878



2876 OR

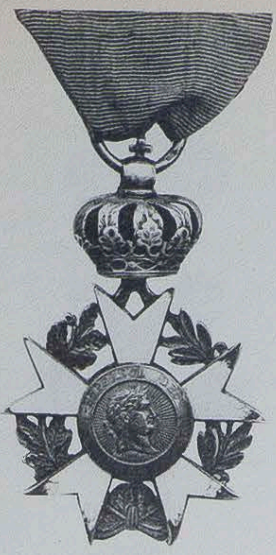


2878

2959

2959

3010



3011

3012

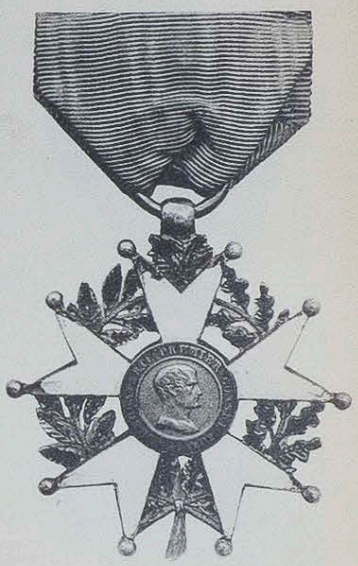
3012

3013

3014

3015

3016



3017

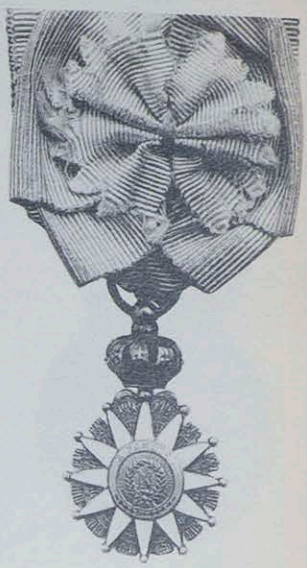
3019

3020

3021

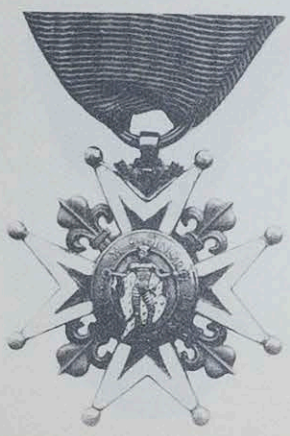
3026

3018

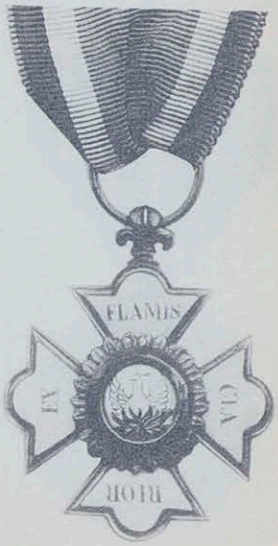


3027

3028

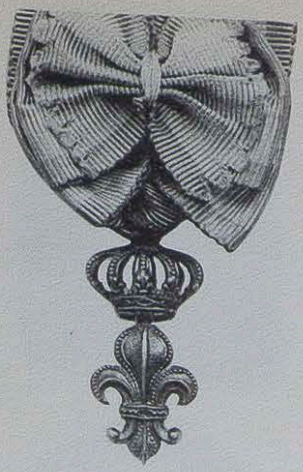


3025



3032

3023



3022

3024

3031

3029

3034

3038

3035

3036

3037

3040

3049

3041

3047

3050

3043

3044

3045

3042

3048

3039

VENTE des 17 au 25 JUIN 1927

HOTEL DROUOT, SALLES Nos 8 et 9

IMPORTANTE COLLECTION

DE

MONNAIES ET MÉDAILLES

Appartenant au PRINCE d'ESSLING

CONSULAT ET EMPIRE

NAPOLÉON Ier ET SA FAMILLE — NAPOLÉON III

MÉDAILLES HISTORIQUES ET DE PERSONNAGES

JETONS ET DÉCORATIONS FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

Me LÉON ANDRÉ, Commissaire-Priseur à PARIS

MM. FEUARDENT Frères
Experts en Monnaies
4, rue de Louvois, PARIS (2e)

M. JULES FLORANGE
Expert en Monnaies
17, rue de la Banque, PARIS (2e)

Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs
1	52	45	18	79	305	204	6500
2	150	46	100	80 à 84	225	205	360
3 à 5	25	47	120	85	2750	206 et 207	705
6	55	48	275	86 à 90	1675	208 à 212	200
7	10	49	200	91 et 92	35	213 à 215	55
8 et 9	90	50 à 52	67	93 à 96	245	216	10000
10	30	53	42	97 à 101	150	218	4000
11 et 12	90	54	55	102 et 103	90	217 et 219	52
13 à 17	62	55	27	104 à 106	35	220 à 222	155
18 à 20	15	56 et 57	72	107	160	223	180
21 à 23	80	58	27	108	65	224 à 226	45
24 et 25	130	59	350	109	415	227 à 230	205
26	30	60 et 61	245	110	130	231	235
27	420	62	95	111 à 113	205	232 à 234	32
28	4400	63	95	114	255	235 et 236	145
29	555	64	210	115 et 116	200	237 et 238	60
30	52	65	300	117 à 182	5930	239	145
31	4000	66	200	183 et 184	15	240	2750
32	210	67	18	185	175	241 à 245	72
33	70	68	190	186 à 190	270	246 et 247	100
34	105	69	85	191 et 192	24	248	265
35	110	70	60	193 à 195	165	249	72
36	490	71 et 72	155	196	85	250	145
37	350	73 à 75	170	197	250	251	450
38	105	76	125	198 et 199	50	252	19
39 à 42	65	77	22	200 et 201	285	253 à 255	330
43 et 44	65	78	350	202 et 203	215	256	50

Nos	Francs
257	325
258	105
259	60
260	55
261	90
262 à 264	110
265 à 267	150
268 à 270	130
271 et 272	30
273 et 274	22
275 et 276	40
277 à 280	130
281	1350
282	1710
283 et 284	50
285	90
286	560
287	110
288	12
289	810
290	290
291 à 293	460
294	42
295 à 297	1150
298 et 299	310
300	510
301 et 302	620
303 à 305	355
306	100
307 et 308	50
309 à 315	2600
316	110
317 et 318	35
319	400
320 et 321	105
322 à 326	240
327 et 328	250
329 et 330	15
331	280
332	280
333 à 335	175
336 à 338	140
339 à 342	110
343	230
344 et 345	80
346 à 348	170
349	70
350 et 351	130
352	600
353	280
354 et 355	55
356	140
357	240
358 et 359	105
360	130
361 à 367	250
368 à 372	175
373 et 374	85
375 et 376	250
377 et 378	115
379 à 381	205
381 bis	300
382	3700
383 à 385	600
386 à 388	135
389 à 391	210
392 à 394	55
395	700
396	1010
397	455
398	450
399	60
400	52
401 à 403	220
404 à 406	62
407 à 415	329
416	1450
417	155
418	250
419	105
420	310
421	85
422 à 427	190
428	120
429	85
430	1300
431	210
432	145
433 à 441	317
442 à 445	390
446 à 452	310
453 à 459	405
460 à 463	270
464	95
465	75
466 à 469	67
470	110
471 à 476	105
477 à 479	130
480 et 481	16
482	175
483 et 484	45
485 et 486	105
487 et 488	110
489	1100
490	70
491	225
492	140
493	730
494	370
495	68
496	50
497 et 498	200
499 à 502	230
503	150
504	205
505	550
506	340
507	165
508	135
509	3050
510	2350
511	120
512 et 513	75
514	2000
515 à 517	68
518 à 520	345
521	440
522	635
523	570
524	800
525	700
526	200
527	125
528 à 533	150
534	335
535 à 538	120
539 et 540	95
541 à 543	90
544 à 547	75
548	55
549 et 550	100
551	205
552	200
553 et 554	135
555 à 557	135
558 à 569	120
570 à 572	265
573 à 578	62
579 à 581	45
582 à 584	105
585	1050
586 et 587	85
588	990
589	35
590 et 591	375
592 et 593	255
594	70
595 à 598	42
599	5900
600	1305
601 à 603	165
604	325
605	1800
606 à 610	500
611	240
612	315
613	185
614	270
615 et 616	175
617 à 620	80
621	30
622 à 628	95
629 à 632	70
633	300
634	305
635	85
636	1280
637	510
638	240
639	170
640	65
641	167
642 à 650	300
651	405
652	102
653	42
654	205
655	90
656 et 657	30
658	505
659	70
660	15
661	115
662	150
663	22
664 et 665	125
666 et 667	52
668 et 669	90
670	150
671	205
672	445
673	1205
674	100
675	270
676 à 678	80
679	12
680 et 681	62
682	360
683	52
684	170
685	230
686	40
687	55
688	100
689	225
690	155
691	20
692	62
693	270
694 à 697	110
698	130
699	85
700	52
701	235
702	52
703	48
704 et 705	46
706	270
707	405
708	320
709	800
710	265
711	52
712 et 713	26
714	115
715	45
716	42
717	505
718	125
719 à 721	26
722	185
723	20
724	215
725	25
726	155
727	26
728	90
729	26
730	21
731 à 733	105
734	50
735 à 737	60
738 à 740	100
741 à 744	150
745	40
746	57
747	135
748	90
749 et 750	320
751 et 752	100
753 à 755	125
756 et 757	190
758	13
759	66
760	45
761 et 762	30
763 à 765	48
766 et 767	450
768	32
769	10
770	150
771 et 772	42
773	100
774	250
775	95

Nos	Francs
776	65
777	20
778	52
779	45
780	45
781	120
782	56
783	32
784	22
785	155
786	12
787 et 788	62
789	255
790	190
791 et 792	45
793	110
794	110
795	200
796	22
797	37
798	135
799 à 803	42
804	15
805	60
806	12
807	95
808	605
809	30
810 à 812	115
813	22
814 et 815	51
816	360
817	21
818	195
819 à 821	65
822	145
823	150
824	90
825	52
826	80
827	150
828 à 831	300
832	190
833	22
834	205
835	155
836	360
837	155
838	285
839	30
840	85
841	52
842	52
843	165
844	185
845	60
846 et 848	150
849	305
850	225
851 à 856	60
857	15
858	155
859	450
860	N. V.
861 à 863	320
864	24
865 et 866	30
867	62
868 et 869	22
870	22
871	285
872	7
873	1525
874	155
875	135
876	205
877	705
878 et 879	60
880	155
881 et 882	70
883	105
884	65
885 et 886	32
887	200
888	30
889	500
890	140
891	50
892	21
893 à 895	105
896	43
897	130
898	11
899	55
900	130
901	47
902	250
903	160
904 et 905	505
906	110
907	110
908	130
909 à 912	155
913	65
914	90
915	155
916	35
917	145
918	215
919	42
920	130
921	700
922	75
923	37
924	135
925	440
926	45
927	27
928 à 930	155
931	12
932	42
933 et 934	1450
935	80
936	80
937	52
938	47
939	45
940	70
941 et 942	22
943	355
944	255
945	50
946	45
947	32
948 et 949	50
950	200
951	230
952	280
953	250
954	265
955	380
956	355
957	61
958	145
959	220
960	105
961	142
962	75
963	700
964 et 965	30
966 à 973	300
974	55
975	330
976	190
977	22
978 et 979	62
980 et 981	335
982	205
983	550
984	175
985	165
986	85
987	5
988	350
989	15
990	25
991	600
992	205
993	160
994 et 995	140
996	155
997	200
998	105
999	55
1000	90
1001 et 1002	3600
1003	28
1004	175
1005	180
1006	155
1007 et 1008	37
1009 et 1010	105
1011	30
1012	205
1013	300
1014	170
1015	30
1016	47
1017	155
1018 et 1019	300
1020	95
1021	20
1022 et 1023	1200
1024	110
1025	21
1026	505
1027 à 1031	200
1032	460
1033	10
1034	305
1035	120
1036	70
1037	5
1038 et 1039	105
1040	52
1041	20
1042	155
1043	205
1044	405
1045 à 1047	62
1048 et 1049	105
1050 et 1051	115
1052 à 1054	1500
1055	140
1056 à 1058	200
1059	52
1060	255
1061	41
1062	52
1063	185
1064	18
1065	30
1066	42
1067	340
1068 et 1069	85
1070 et 1071	22
1072	165
1073	160
1074	210
1075	190
1076	30
1077	900
1078 et 1079	42
1080	500
1081	305
1082	105
1083	235
1084	170
1085	52
1086 et 1087	77
1088	40
1089	250
1090	125
1091	27
1092	110
1093	22
1094	22
1095	505
1096	400
1097	555
1098	110
1099 et 1100	300
1101	240
1102	230
1103	67
1104	280
1105	300
1106 et 1107	105
1108	300
1109	200
1110	170
1111	300
1112	170
1113	32
1114	22
1115	160
1116	230
1117	75
1118	350
1119	85
1120	250
1121	300
1122	370
1123	70
1124	100
1125	29

Nos	Francs
1126	200
1127	280
1128	190
1129	200
1130	195
1131	190
1132 à 1134	160
1135	220
1136 et 1137	55
1138	105
1139	205
1140	200
1141	160
1142	285
1143	200
1144	155
1145	360
1146	100
1147	50
1148	105
1149	260
1150	57
1151	160
1152	30
1153	11
1154	200
1155	20
1156	355
1157	150
1158	90
1159	105
1160	190
1161 et 1162	175
1163	250
1164	265
1165	169
1166	255
1167	150
1168	195
1169 et 1170	42
1171	170
1172	395
1173	325
1174	80
1175	140
1176 et 1177	62
1178	155
1179	160
1180	160
1181	205
1182	32
1183	270
1184	40
1185	40
1186	22
1187	295
1188	60
1189	160
1190	225
1191	5000
1192	160
1193	150
1194	100
1195	400
1196	17
1197	12
1198	15
1199	230
1200	280
1201	205
1202	105
1203	75
1204	50
1205	17
1206	145
1207	42
1208	280
1209 et 1210	17
1211	200
1212	1300
1213	315
1214 et 1215	105
1216	255
1217	180
1218 à 1221	500
1222	50
1223	160
1224 et 1225	190
1226	200
1227	95
1228	150
1229	26
1230	105
1231	265
1232	80
1233	95
1234	150
1235	250
1236 à 1238	155
1239 et 1240	405
1241	245
1242 et 1243	505
1244	50
1245	305
1246	37
1247	160
1248	50
1249	60
1250	230
1251	145
1252	135
1253	25
1254	85
1255	45
1256	220
1257	18
1258	100
1259	65
1260 à 1262	300
1263	155
1264	650
1265	20
1266	10
1267	27
1268	305
1269	32
1270 et 1271	330
1272 et 1273	85
1274	15
1275	65
1276	370
1277	130
1278	100
1279	200
1280	405
1281	80
1282	225
1283	305
1284	35
1285	50
1286 à 1289	1000
1290	160
1291	20
1292 et 1293	35
1294	220
1295 à 1298	50
1299	50
1300	110
1301	205
1302	20
1303	190
1304	5
1305	300
1306	22
1307	105
1308	80
1309	16
1310	175
1311	12
1312	22
1313	37
1314	210
1315	150
1316	35
1317	42
1318	260
1319	145
1320	16
1321	230
1322	135
1323 et 1324	1500
1325 à 1327	95
1328	275
1329	200
1330	12
1331 à 1333	85
1334	600
1335 à 1342	340
1343 et 1344	200
1345	145
1346	5
1347	310
1348	250
1349 à 1356	295
1357	125
1358	800
1359	240
1360 et 1361	300
1362 à 1364	67
1365	165
1366	10
1367	17
1368	37
1369	170
1370	15
1371	150
1372	185
1373 et 1374	260
1375	185
1376	30
1377	460
1378	30
1379	5
1380	75
1381	20
1382	32
1383	17
1384 à 1386	25
1387	145
1388 à 1391	110
1392	150
1393	145
1394	150
1395 et 1396	50
1397	245
1398 et 1399	295
1400	160
1401	85
1402 et 1403	85
1404	250
1405	150
1406	150
1407	150
1408	800
1409	170
1410 et 1411	100
1412 et 1413	160
1414	105
1415	16
1416 et 1417	95
1418	30
1419	155
1420 et 1421	55
1422	42
1423	165
1424	5
1425 et 1426	16
1427	85
1428	225
1429	75
1430	175
1431	200
1432	105
1433	205
1434	250
1435 et 1436	65
1437	55
1438	30
1439	200
1440	30
1441 et 1442	130
1443	95
1444	55
1445	150
1446	240
1447 et 1448	1705
1449 et 1450	200
1451	155
1452 à 1456	300
1457	140
1458	30
1459	310
1460	350
1461	265
1462	215
1463 et 1464	12
1465	50
1466	250
1467	37
1468 à 1474	305
1475 à 1479	260
1480	1020
1481 et 1482	60
1483	30
1484	155
1485 à 1487	95

Nos	Francs
1488 et 1489	160
1490	1110
1491 à 1495	155
1496 à 1498	175
1499 et 1500	22
1501 et 1502	112
1503	245
1504 et 1505	205
1506 et 1507	505
1508	370
1509 et 1510	60
1511	280
1512	185
1513	45
1514 à 1516	620
1517	135
1518 à 1523	250
1524 à 1527	65
1528 et 1529	160
1530 et 1531	200
1532 à 1536	510
1537	30
1538	20
1539	110
1540	16
1541 et 1542	280
1543	22
1544	35
1545 et 1546	405
1547	45
1548	31
1549	185
1550 et 1551	60
1552	40
1553	80
1554	245
1555 et 1556	125
1557	110
1558	20
1559	155
1560	40
1561	30
1562	40
1563	16
1564	435
1565 à 1568	155
1569	100
1570	30
1571	72
1572	80
1573 et 1574	115
1575	30
1576 et 1577	190
1578	180
1579	20
1580	160
1581	200
1582	40
1583	150
1584	145
1585 à 1587	75
1588 à 1591	270
1592 à 1594	260
1595	505
1596	37
1597 et 1598	130
1599	500
1600	32
1601	20
1602	10
1603	47
1604	180
1605 à 1608	400
1609 à 1611	285
1612 et 1613	80
1614 et 1615	160
1616	605
1617	17
1618	17
1619	300
1620	35
1621	215
1622	10
1623 à 1625	105
1626	175
1627	200
1628	25
1629	20
1630 et 1631	50
1632	170
1633	100
1634 et 1635	65
1636 et 1637	180
1638 et 1639	35
1640	12
1641	310
1642	35
1643 et 1644	15
1645	50
1646	350
1647	200
1648	105
1649	30
1650 et 1651	100
1652	52
1653	65
1654	12
1655	130
1656	30
1657	42
1658	450
1659	50
1660	60
1661	130
1662 et 1663	80
1664	32
1665	180
1666	10
1667	52
1668	185
1669 à 1671	105
1672	100
1673 à 1676	165
1677	220
1678	360
1679	665
1680	305
1681	140
1682	60
1683	380
1684	200
1685 à 1688	500
1689	80
1690 à 1692	305
1693	260
1694	150
1695 à 1705	200
1706	N.V.
1707 et 1708	70
1709 à 1713	105
1714	20
1715 et 1716	12
1717	8
1718 et 1719	18
1720	10
1721 et 1722	410
1723	60
1724 à 1727	90
1728 à 1732	47
1733	45
1734 et 1735	20
1736 à 1740	120
1741 et 1742	20
1743	15
1744	32
1745 et 1746	17
1747	25
1748	10
1749	105
1750 et 1751	10
1752	30
1753	16
1754	315
1755	70
1756	35
1757 à 1762	2600
1763	395
1764 et 1766	18
1765	25
1767	25
1768	75
1769	30
1770 et 1771	15
1772	40
1773 et 1774	47
1775	30
1776 à 1781	300
1782 et 1783	30
1784	30
1785 et 1786	60
1787	85
1788	140
1789 et 1790	52
1791	17
1792	105
1793 à 1797 *ter*	600
1798	310
1799	17
1800	30
1801 à 1803	30
1804	100
1805 à 1809	47
1810	25
1811	55
1812	75
1813	10
1814	85
1815 à 1825	195
1826	30
1827	30
1828	40
1829	40
1830	50
1831	100
1832	80
1833	70
1834	175
1835 1837 et 1838	70
1836	32
1839	35
1840 à 1843	20
1844	35
1845 et 1846	60
1847 et 1848	65
1849	55
1850 à 1852	70
1853	920
1854	150
1855	15
1856 et 1857	45
1858 et 1859	18
1860 et 1861	16
1862	65
1863	92
1864	25
1865	25
1866 à 1869	21
1870	20
1871	25
1872	100
1873	62
1874	15
1875	380
1876	N.V.
1877	32
1878	20
1879 et 1880	27
1881	80
1882	85
1883 et 1884	40
1885 à 1889	81
1890	70
1891 et 1892	10
1893	56
1894 et 1895	20
1896	20
1897	50
1898	205
1899	200
1900 et 1901	45
1902	130
1903 et 1904	16
1905	16
1906 à 1908	16
1909	140
1910	515
1911 à 1913	115
1914 et 1915	50
1916 et 1917	30
1918 et 1919	30
1920 à 1922	150
1923	20
1924	12
1925	260
1926 et 1927	65
1928	105
1929 à 1934	700
1935	120
1936	75
1937 à 1939	125
1940	95
1941	15
1942	30
1943	11
1944	45
1945	32

Nos	Francs
1946	15
1947	27
1948	45
1949	11
1950	27
1951	120
1952	37
1953 et 1954	18
1955	30
1956	16
1957	20
1957 *bis*	20
1958	150
1959	20
1960	35
1961 à 1964	80
1965	410
1966 à 1975	400
1976 et 1977	50
1978 et 1979	50
1980	80
1981 et 1982	150
1983	5
1984	175
1985	20
1986	95
1987 et 1988	31
1989	20
1990	20
1991	20
1992	40
1993	500
1994 à 1998	150
1999	15
2000	N.V.
2001	15
2002	10
2003	80
2004	95
2005	47
2006 à 2012	80
2013	85
2014	110
2015 et 2016	180
2017	30
2018	80
2019	22
2020	55
2021	15
2022	45
2023 et 2024	62
2025	22
2026	20
2027	125
2028	20
2029	16
2030	205
2031	85
2032	100
2033	65
2034 et 2035	65
2036	42
2037	62
2038	75
2039	52
2040	65
2041	35
2042	70
2043	35
2044	37
2045 et 2046	42
2047	635
2048 à 2050	90
2051	1300
2052	10
2053	22
2054	75
2055 et 2056	50
2057	55
2058	62
2059 et 2060	135
2061 et 2062	37
2063 et 2064	215
2065	72
2066	8
2067 à 2069	100
2070	80
2071	62
2072	3
2073 et 2074	45
2075	40
2076	50
2077 et 2078	30
2079	130
2080	145
2081	40
2082 et 2083	62
2084	42
2085	55
2086	35
2087 à 2089	160
2090	35
2091	140
2092	40
2093	55
2094 et 2095	65
2096	50
2097	25
2098	32
2099	60
2100	61
2101	105
2102	40
2103	40
2104	27
2105	22
2106	30
2107	30
2108	23
2109	50
2110	32
2111	27
2112 à 2114	30
2115 et 216	350
2117	22
2118	240
2119	22
2120	40
2121	25
2122	40
2123 à 2125	38
2126	15
2127	30
2128	15
2129 et 2130	150
2131	70
2132	13
2133	205
2134	5
2135 à 2138	45
2139	60
2140 à 2143	57
2144	12
2145 et 2146	77
2147	135
2148	22
2149	22
2150	225
2151 et 2152	110
2153	50
2154	22
2155	100
2156	40
2157	50
2158	400
2159	52
2160	11
2161 et 2162	30
2163	255
2164	38
2165 à 2169	105
2170 et 2171	60
2172	20
2173	11
2174 à 2178	100
2179	10
2180 à 2186	195
2187	20
2188 à 2190	50
2191	30
2192 et 2193	11
2194	20
2195 à 2197	35
2198	50
2199 à 2204	315
2205	N.V.
2206 à 2212	70
2213 à 2225	300
2226	25
2227 à 2234	304
2235 à 2243	250
2244	60
2245	10
2246	20
2247 à 2260	185
2261	250
2262 et 2263	35
2264	30
2265	600
2266 à 2271	600
2272 et 2273	32
2274	22
2275	55
2276	25
2277	360
2278 à 2280	450
2281 et 2282	30
2283	16
2284	30
2285	11
2286	36
2287	11
2288	115
2289	17
2290	16
2291	40
2292 et 2293	60
2294	130
2295	132
2296	10
2297 à 2306	300
2307	60
2308	40
2309 à 2312	300
2313	36
2314 à 2319	80
2320 et 2321	70
2322	30
2323 à 2325	400
2326	75
2327 à 2334	100
2335	12
2336 et 2337	95
2338	20
2339 et 2340	150
2341	15
2342	22
2343 à 2345	50
2346	30
2347 et 2348	28
2349	37
2350 à 2352	21
2353	120
2354	11
2355 et 2358	55
2359	50
2360 à 2364	65
2365	90
2366	16
2367	105
2368	32
2369 à 2374	30
2375 à 2377	35
2378 et 2378 *bis*	610
2378 *ter*	150
2379	25
2380	150
2381	20
2382	310
2383	105
2384 et 2385	260
2386 et 2387	255
2388	195
2389	610
2390	185
2391	500
2392	85
2393	32
2394	180
2395	50
2396	195
2397	170
2398	350
2399	410
2400	10
2401	805
2402	130
2403	10
2404	200
2405	50
2406	135
2407	205
2408 et 2409	155
2410	90
2411	505
2412	405

Nos	Francs
2413	100
2414	1055
2415	445
2416	105
2417	200
2418	20
2419 à 2421	67
2422 et 2423	260
2424 à 2428	150
2429	205
2430 à 2432	160
2433 à 2435	40
2436	35
2437	45
2438	16
2439	400
2440 à 2442	30
2443 à 2445	35
2446 à 2448	80
2449	200
2450 à 2452	62
2454	45
2455	16
2456 à 2459	40
2460	10
2461	11
2462	205
2463	235
2464 et 2465	95
2466	280
2467	60
2468	300
2469	42
2470	420
2471	200
2472	185
2473	26
2474 et 2475	25
2476 et 2477	100
2478	130
2479	41
2480 et 2481	37
2482	95
2483 à 2487	410
2488	50
2489 et 2490	58
2491	10
2492	255
2493	70
2494	385
2495	70
2496	22
2497	90
2498	30
2499	100
2500	60
2501 et 2502	400
2503	130
2504	35
2505	230
2506	50
2507	300
2508 et 2509	37
2510	200
2511	150
2512 à 2517	400
2518	120
2519	145
2520 et 2521	200
2522	10
2523	185
2524	130
2525	170
2526	190
2527	170
2528	170
2529	170
2530	255
2531	100
2532	60
2533	20
2534	52
2535	16
2536	105
2537	175
2538	155
2539	150
2540	80
2541	50
2542	15
2543	40
2544 et 2545	100
2546	1650
2547	405
2548	22
2549	110
2550	160
2551	20
2552	75
2553	205
2554	70
2555	250
2556	78
2557	52
2558	45
2559	255
2560	285
2561	115
2562	200
2563	120
2564	30
2565	70
2566	100
2567	90
2568	80
2569	265
2570	55
2571	280
2572	230
2573	75
2574	22
2575	55
2576	50
2577	21
2578	20
2579	40
2580 et 2581	155
2582	245
2583	185
2584	75
2585	12
2586	100
2587	105
2588	135
2589 et 2590	135
2591	22
2592 et 2593	355
2594 et 2595	20
2596	32
2597 à 2601	30
2602 et 2603	50
2604	5
2605	330
2606	6
2607	80
2608 à 2612	110
2613 à 2616	405
2617	300
2618	5
2619	155
2620 et 2621	35
2622	30
2623 à 2625	100
2626	55
2627 et 2628	40
2629 à 2636	400
2637 et 2638	255
2639	12
2640 à 2642	105
2643 et 2644	32
2645 à 2650	450
2651	5
2652	55
2653	90
2654	110
2655	22
2656	65
2657 et 2658	16
2659	27
2660	205
2661	25
2662	50
2663 à 2665	125
2666	40
2667 à 2669	195
2670	155
2671 et 2672	62
2673	235
2674	120
2675 à 2677	230
2678 et 2679	165
2680	35
2681 et 2682	20
2683	10
2684	95
2685	40
2686	5
2687	75
2688	65
2689	15
2690 et 2691	35
2692	50
2693	55
2694	50
2695	55
2696 et 2697	60
2698	42
2699 et 2700	50
2701	42
2702 et 2703	50
2704	35
2705 à 2713	150
2714	32
2715	10
2716	6
2717	30
2718	30
2719 et 2720	25
2721	15
2722	100
2723	160
2724	22
2725	85
2726	30
2727	30
2728	30
2729	10
2730 à 2732	35
2733 à 2737	20
2738	150
2739	20
2740	5
2741 et 2742	40
2743	20
2744 et 2745	5
2746	82
2747	32
2748	5
2749 à 2753	50
2754 et 2755	60
2756	15
2757	32
2758 et 2759	25
2760	100
2761 et 2762	105
2763 et 2764	20
2765	20
2766 et 2767	40
2768 à 2770	130
2771	40
2772	30
2773	55
2774 et 2775	20
2776	52
2777	15
2778	16
2779	80
2780	125
2781	27
2782	50
2783	275
2784 et 2785	20
2786	85
2787	32
2788	32
2789	40
2790 à 2796	105
2797	120
2798	28
2799 et 2800	135
2801 et 2802	15
2803	60
2804	62
2805	42
2806 à 2809	55
2810	50
2811 à 2816	40
2817	90
2818	27
2819 et 2820	20
2821	30
2822	135
2823	20
2824	40
2825	40
2826 et 2827	100

Nos	Francs
2828	37
2829	250
2830	25
2831	210
2832 à 2834	20
2835	100
2836 à 2839	80
2840	40
2841	50
2842 à 2844	50
2845	20
2846	40
2847 et 2848	30
2849	90
2850 et 2851	15
2852	20
2853	20
2854	100
2855	30
2856	25
2857 et 2859	5
2860	30
2861	20
2862	50
2863	6
2864	165
2865 à 2869	290
2870	6
2871	405
2872	60
2873	110
2874 et 2875	200
2876 et 2877	800
2878	330
2879	15
2880 et 2881	415
2882	160
2883	27
2884	30
2885 à 2887	50
2888	100
2889	110
2890	20
2891	25
2892	30
2893	30
2894	25
2895	5
2896	55
2897	52
2898	20
2899	25
2900 à 2902	70
2903	150
2904	70
2905 à 2913	250
2914 à 2917	35
2918 à 2921	170
2922 et 2923	21
2924 à 2926	110
2927 à 2931	220
2932	90
2933	210
2934 à 2937	22
2938	20
2939	50
2940 à 2944	52
2945 à 2950	400
2951 et 2952	165
2953	15
2954 à 2956	100
2957 à 2960	400
2961 à 2963	20
2964	120
2965 à 2967	40
2968	170
2969	10
2970	60
2971	60
2972	135
2973	1700
2974	20
2975 à 2977	195
2978	20
2979 à 2984	20
2985	50
2986	35
2987	35
2988 et 2989	16
2990	12
2991 et 2993	20
2994	80
2995	16
2996	250
2997	16
2998	150
2999	65
3000	15
3001	15
3002	130
3003	95
3004	105
3005	12
3006	215
3007	55
3008	27
3009	305
3009 *a*	165
3009 *b*	150
3009 *c*	254
3010	315
3011	180
3012	105
3013	200
3014	35
3015	180
3016	195
3017	120
3018	445
3019	190
3020	37
3021	40
3022	90
3023 et 3024	95
3025	350
3026	3100
3027	230
3028	1850
3029	105
3030	70
3031	150
3032	525
3033	13
3034	20
3035	55
3036	35
3037	10
3038	25
3039	5
3040	25
3041	21
3042	15
3043	8
3044	175
3045	12
3046 et 3047	45
3048	60
3049	515
3050	42
3051	650
3052	205
3053	280
3054	555
3055	1550
3056	65
3057	N.V.

Prix : 10 francs

Imprimerie Française (Maison J. Dangon), 123, rue Montmartre, Paris (2e) Georges Dangon, imprimeur.